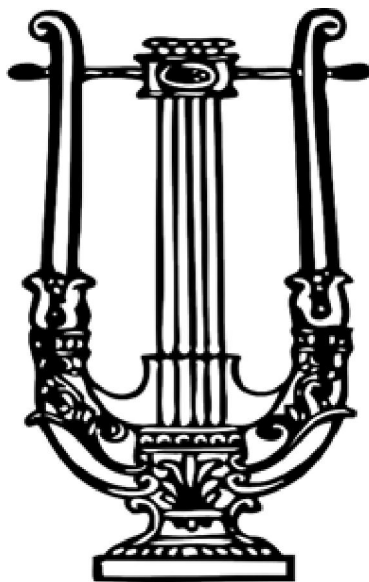


ΛΗΘΟΛΟΓΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

ΔΩΔΕΚΑΜΗΝΙΑΚΗ ΔΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

ΥΠΟ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΧΡ. ΠΑΠΑΖΑΡΗ



ΝΕΑ ΠΕΝΤΕΛΗ 2020

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Μετὰ τὸν Προοιμακὸν, δὲν στιχολογοῦμεν Ψαλτήριον. Εἰς δὲ τὰ ἑσπέρια (εἰς στίχους 10) δευτεροῦμεν τὸ "Πεντηκοστήν ἑορτάζομεν" καὶ τὸ "Εἶδομεν τὸ φῶς".

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κυ ρι ε ε κεκρα α ζαπρος Σε ει σα κου
ου σο ο ον μου ει σα α κου σο
ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι
ε ε κε ε ε κρα α ζαπρος Σε ει σα
κου ου ου σο ο ον μου προσχεςτηφω νη
η η η τη η ης δε η η η σε ε ω
ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι
με ε προ ο ο ος σε ε ε ε ει σα
α α κου σο ον μου Κυ Κυ υ ρι ι ι
ε

^N ^Π ^M
Κα τευ θυν θη η η η η τω η προ ο
 ο σε ευ χη η η μου ως θυ μι α
 α μα α α ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου
^Π ⁹ ε παρσις τω ω ων χει ει ρωνμου θυ
 σι α ε σπε ρι ι νη η η η ει σα α
 κου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε
^Π ⁹ ^N ^Π
^Π ⁹ ^χ **Ε** ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
 μου του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω
 ο νο μα τι ι ι σου
^N ^Π
Πεν τη κο στην ε ορ τα α α ζο ο ο
 μεν και Πνευματος ε πι ι ι ι δη η μι
 ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα
 αγ γε ε λι ι ασ και ελ πι ι δο ο ος
 συμ πλη η η η ρω ω ω ω σιν και το

μου στηριον ο ο ο σοον ως με ε
 γαα τε και αι σε βαααα σμιι
 ιιον Διο βοωω με εν σοιοι
 Δημι ουρ γε εεεεε του πααν
 το ος Κυυριιι εδοο
 ζαααα σοι
 εμευπομενουσιδικαιοι
 εωςουανταποδωωωσμοι

Πεντηκοστήν έορτάζομεν

Εκβαθωνεκεκραζασοι Κυρι
 ε Κυριειεισακουσον της φωνη
 η η ης μου
 Γλωσσαις ααλλο γεενων ε και νουρ

γη σας Χρι στε ε ε τους σου ου ου ους Μα
 α θη η η τας ι να δι αυ των σε κη
 ρυ υ ζω ω σι τον α θ να τον λο ο
 γον και αι θε ε ε ον τον πα ρε χοντα
 ταις ψυ χαι αις η η μων το με ε ε γα ε
 ε ε ε λε ε ε ε ος

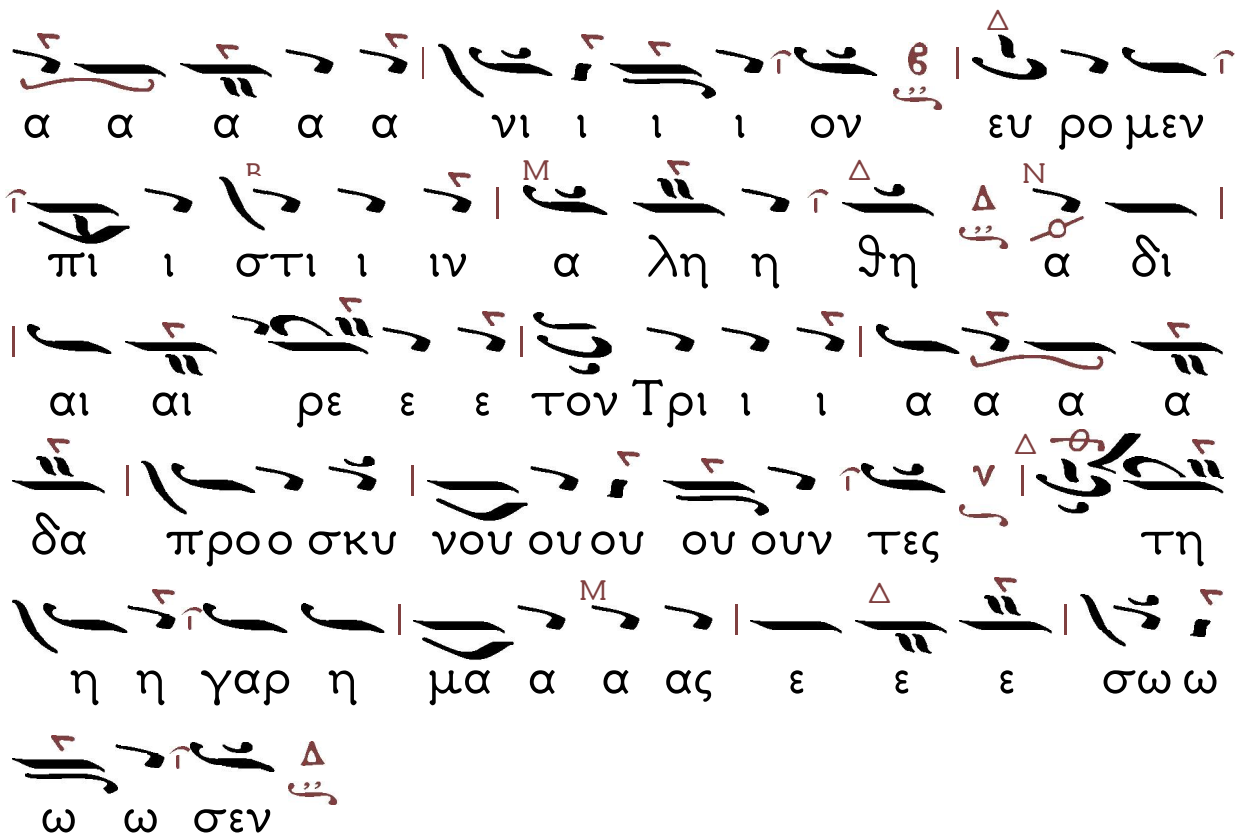
Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
 τα εις την φω νη η ντης δε η η σε
 ω ω ως μου

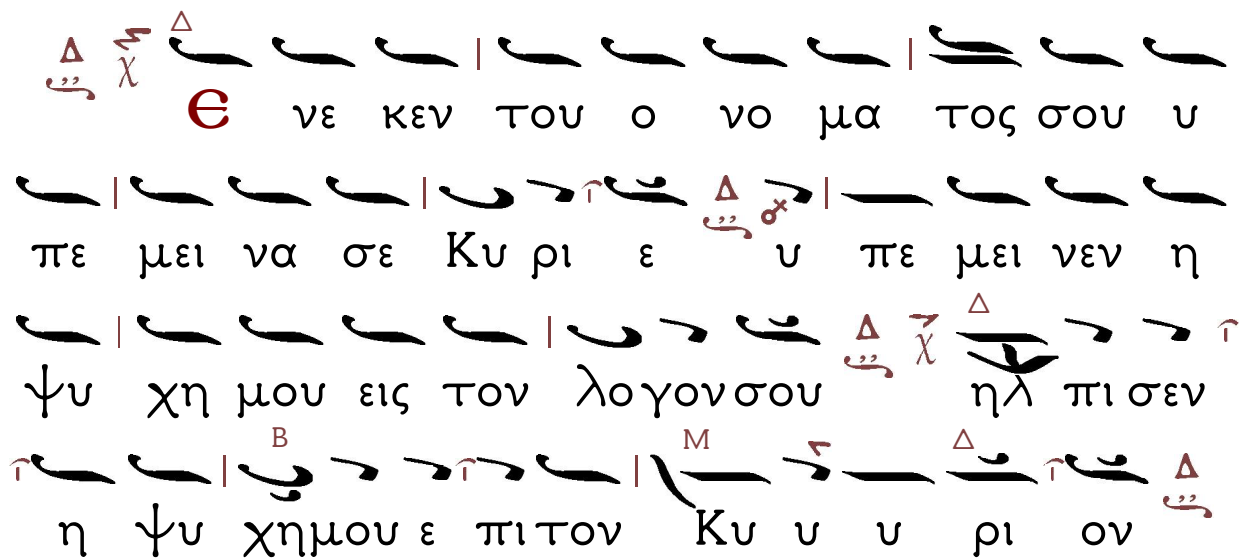
Παν τα χο ρη γει το Πνε ε ευ μα α το ο
 α α α γι ι ι ι ον βρυ ει προ
 ο φη η τει ει ας ι ε ρε α ας τε
 ε λει ει ει ει οι οι οι οι α γραμ μα
 τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α α

ζεν ^π α λι εις Θε ο λο ογους α α νε
 ε ε ^π δει ει ει ει ζεν ^π ο λον συ υγ
 κρο ο ο ο τει ^π τον θε ε σμο ο ον
 της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^π ο μο ο ου
 σι ε και ο μο ο θρο ο νε ^π τω Πα τρικαι
 αι τω Υι υι ω ^π Παα ρα α κλη η η τε δο
 ο ο ο ζα α α α σοι ^π

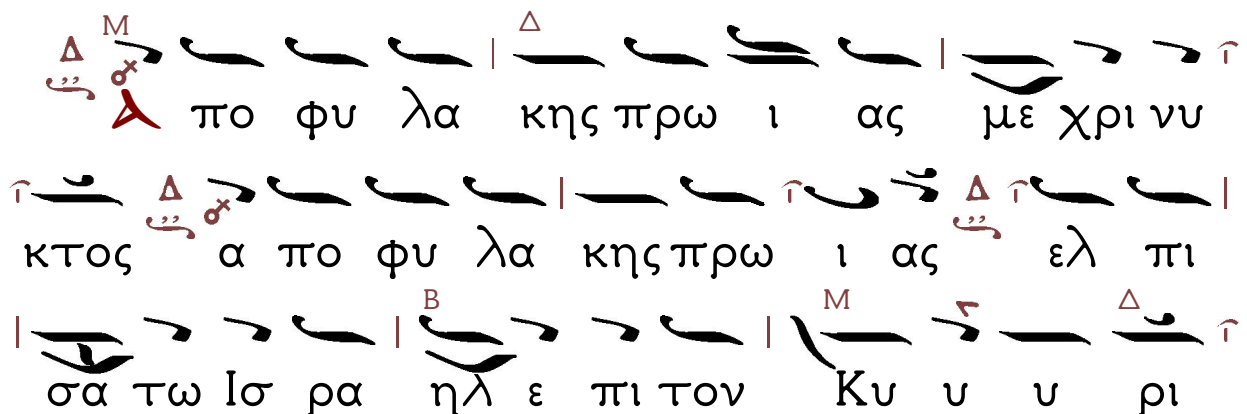
Ἦχος ^θ Δι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης
 Κυ ρι ε Κυ ρι ε ^π τις υ πο στη σε ται ^π
 ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε
 στιν ^π
 ει δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ^π
 ε λα βο ο με εν Γινε υ μα α ε που ρα ^π


 α α α α α νι ι ι ι ον ευ ρο μεν
 πι ι στι ι ιν α λη η θη α δι
 αι αι ρε ε ε τον Τρι ι ι α α α α
 δα προ ο σκυ νου ου ου ουν τες τη
 η η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω
 ω ω σεν


 ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η
 ψυ χη μου εις τον λογον σου ηλ πι σεν
 η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.


 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι
 σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι


ον

εν τοις Προφηταις νη ηγγειλας η μιν
 ο δο ον σω ω ω τη ρι ι ας και εν
 Α πο στολοις ε λαμψε Σω ω ω τη ρη η
 μων η χα α ρι ις του ου Ινε ε ευ μα α
 το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω
 τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα
 και εις τους αι ω ω ω να ας συ ει
 ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο ος η η η


η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε
 λε ος και πολ λη πα ραυ τω λυ τρωσις και
 αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα
 σων των α νο μι ω ω ων αυ του


Ἐν ταις αὐ λαισσοῦ ὑ μνησω ὦ ὦ σε
 τον Σω τη η ρα α α του κο ο σμου
 και κλινασ γο ο ο νυ προσκυ νη η η η
 σω ὦ ὦ μεν την α η ηητ τητον
 θυ υ υ υ υ υ να α α α μιν εν
 ε σπε ε ρα και αι πρω ω ι και
 με ε σηημ βρι ι ι α α και εν παν
 τι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω
 ὦ σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε
 λι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε
 θνη ε παι νε σα τε αυ τον παντε ε ες
 οι λα α οι
 Ἐν ταις αὐ λαισσοῦ ου Κυ ρι ι ε οι
 πι στοιτο γο ο νυ υ της ψυ υ χης και του




 σωμα α τος υ υ υ πο κλι ι ι να α




 αν τες α νυ μνου μεν σε τον α να α




 αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συ να




 α α ναρ χον Υι υι ο ο ο ον και το



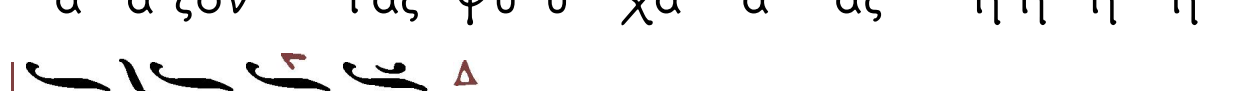
 συ να ι δι ι ον και πα να γι ι ι ον




 Πνε ευ μα το φω τι ι ι ζον και α γι




 α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η




 μω ω ω ων



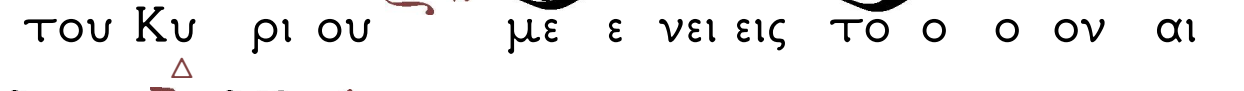
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε




 ος αυ του εφ η μας και η α λη θει α




 του Κυ ρι ου με ε νει εις το ο ο ον αι



 ω ω να



Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον υ



 μνο λο γη η η σω μεν Πα τε ρα

και Υι ον συν α γι ω Πνε ε ευ μα α
 α α τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ζαν
 παν τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται
 και Α ποστο ο λοι οι με τα α Μαρ τυ υ
 υ υ ρων

Δόξα, και νυν, τῶν ἐσπερίων.

Ἦχος Νη

Γεωργίου Σύρκα

Δο ο ζα Ια α τρι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Και νυ υν και α α ει και εις τουσαι αι
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α
 α μην

Δε ε ευ τε λα α οι την τρι συ πο
 στα τον Θε ο τη η τα α προ ο σκυ υ

νη η η σω ω ω μεν ^Δ Υι ον εν τω Πα
 α τρι ^ε συν α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα
 α α α τι ^ν Πα τη η γαρ α α χρο ο ο
 νω ως ^Δ ε γε εν νη σεν Υι υι ο ο
 ο ον ^Δ συ να ι δι ον και αι αι συνθρο
 ο νο ον ^ε και Πνευ μα α α α γι ι ι ον
 η η ην ε εν τω Πα α τρι ^Δ συν Υι ω
 ω δο ζα α ζο ο ο ο ο με ε ε ε νον
^ν μι α α δυ να α μι ις ^Δ μι α ου ου
 σι ι ι ι ι α ^ε μι α Θε ε ο
 ο ο ο τη ης ^Δ ην προσκυ υ νου ου οντες ^ε
 πα α αν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ^ν
 Α α γι ο ος ο Θε ε ος ^Δ ο τα πα α
 αν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου ^Δ

συ νερ γει α του Α γι ι ου Πνε ε ε ευ
 μα α α α τος Α α γι ο ος ι σχυ υ
 ρος δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε γνω
 ω ω κα α α α μεν και το Πνε ε ευ
 μα α του ο Α γι ι ον ε πε ε
 δη η μη σεν εν κο ο ο ο ο ο ο ο
 η ο ο ο ο σμω Α α α γι ος α α
 θα α α να α α α τος το Πα ρα κλη η
 η η τον Ινε ε ευ μα α το εκ Πα
 τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε
 νον και εν Υι ω α α να α α παυ ο
 ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι
 ι ι α δο ο ο ο ο ζα α α σοι ο ι ο ι
 ο ι

ΕΙΣΟΔΟΣ - ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ
ΤΟ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝἮχος $\overline{\omega\alpha\delta\iota}$

$\overline{\Delta}$ $\overline{\chi}$ | — | — | — | — | — | — $\overline{\Delta}$
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν
 — | — | — | — | — | — | — $\overline{\theta}$
 ευ πρεπει αν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. α'. Ἐεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

$\overline{\theta}$ \overline{N} | $\overline{\Delta}$ | — | — | — | — | — | — $\overline{Z'}$ |
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 | — | — | — | — | — | — | — $\overline{\chi}$ $\overline{\Gamma}$ | $\overline{\Delta}$ | $\overline{\Delta}$
 πρεπει αν ε νε δυ υ σα το ο ο



ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ἀριθμῶν τὸ Ἀνάγνωσμα

Κεφ. ΙΑ', 16

Εἶπε Κύριος πρὸς Μωσῆν· Συνάγαγέ μοι ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, οὓς σὺ αὐτὸς οἶδας, ὅτι οὗτοί εἰσι πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ, καὶ γραμματεῖς αὐτῶν, καὶ ἄξις αὐτοὺς εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ στήσονται ἐκεῖ μετὰ σοῦ. Καὶ καταβήσομαι, καὶ λαλήσω ἐκεῖ μετὰ σοῦ, καὶ ἀφελῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπὶ σοί, καὶ ἐπιθήσω ἐπ' αὐτούς, καὶ συναντιλήψομαι μετὰ σοῦ τὴν ὁρμὴν τοῦ λαοῦ, καὶ οὐκ οἴσεις αὐτοὺς σὺ μόνος. Καὶ συνήγαγε Μωσῆς ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, καὶ ἔστησεν αὐτοὺς κύκλῳ τῆς

Σκηνης. Καὶ κατέβη Κύριος ἐν νεφέλῃ, καὶ ἐλάλησε πρὸς Μωσῆν, καὶ παρείλετο ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπ' αὐτοῦ, καὶ ἐπέθηκεν ἐπὶ τοὺς ἑβδομήκοντα ἄνδρας τοὺς πρεσβυτέρους. Ὡς δὲ ἐπανεπαύσατο τὸ Πνεῦμα ἐπ' αὐτούς, καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ, καὶ οὐκέτι προσέθεντο. Καὶ κατελείφθησαν δύο ἄνδρες ἐν τῇ παρεμβολῇ, ὄνομα τῶ ἐνὶ Ἑλλάδ καὶ ὄνομα τῶ δευτέρῳ Μωδάδ, καὶ ἐπανεπαύσατο ἐπ' αὐτούς τὸ Πνεῦμα, καὶ οὗτοι ἦσαν τῶν καταγεγραμμένων, καὶ οὐκ ἦλθον εἰς τὴν Σκηνήν, καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ. Καὶ προσδραμὼν ὁ νεανίσκος, ἀπήγγειλε τῶ Μωσεῖ, καὶ εἶπεν αὐτῶ, λέγων· Ἑλλάδ καὶ Μωδάδ προφητεύουσιν ἐν τῇ παρεμβολῇ. Καὶ ἀποκριθεὶς Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, ὁ παρεστηκὼς Μωσεῖ, ὁ ἐκλεκτὸς αὐτοῦ, εἶπε· Κύριε Μωσῆ, κώλυσον αὐτούς. Καὶ εἶπεν αὐτῶ Μωσῆς· Μὴ ζηλοῖς σύ μοι; καὶ τίς δώη πάντα τὸν λαὸν Κυρίου προφήτας, ὅταν δῶ Κύριος τὸ Πνεῦμα αὐτοῦ ἐπ' αὐτούς;

Προφητείας Ἰωὴλ τὸ Ἀνάγνωσμα

Κεφ. Β', 23

Τάδε λέγει Κύριος· Τὰ τέκνα Σιών, χαίρετε καὶ εὐφραίνεσθε ἐπὶ Κυρίῳ τῶ Θεῷ ὑμῶν, ὅτι ἔδωκεν ὑμῖν τὰ βρώματα εἰς δικαιοσύνην, καὶ βρέξει ὑμῖν ὑετὸν πρῶϊμον καὶ ὄψιμον, καθὼς ἔμπροσθεν, καὶ πλησθήσονται αἱ ἄλωνες σίτου, καὶ ὑπερεκχυθήσονται αἱ ληνοὶ οἴνου καὶ ἐλαίου, καὶ ἀνταποδώσω ὑμῖν ἀντὶ τῶν ἐτῶν, ὧν κατέφαγεν ἡ ἀκρίς, καὶ ὁ βροῦχος, καὶ ἡ ἐρυσίβη, καὶ ἡ κάμψη, καὶ ἡ δύναμις μου ἡ μεγάλη, ἣν ἐξαπέστειλα εἰς ὑμᾶς, καὶ φάγεσθε ἐσθίοντες, καὶ ἐμπλησθήσεσθε, καὶ αἰνέσετε τὸ ὄνομα Κυρίου τοῦ Θεοῦ ὑμῶν, ὃς ἐποίησε μεθ' ὑμῶν θαυμάσια, καὶ οὐ μὴ καταισχυνηθῇ ὁ λαὸς μου εἰς τὸν αἰῶνα. Καὶ ἐπιγνώσεσθε, ὅτι ἐν μέσῳ τοῦ Ἰσραὴλ ἐγὼ εἰμι, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἔτι πλὴν ἐμοῦ, καὶ οὐ μὴ καταισχυνηθῇ ἔτι ὁ λαὸς μου εἰς τὸν αἰῶνα. Καὶ ἔσται μετὰ ταῦτα, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου ἐπὶ πᾶσαν σάρκα, καὶ προφητεύσουσιν οἱ υἱοὶ ὑμῶν, καὶ αἱ θυγατέρες ὑμῶν, καὶ οἱ

πρεσβύτεροι ὑμῶν, ἐνύπνια ἐνυπνιασθήσονται, καὶ οἱ νεανίσκοι ὑμῶν ὀράσεις ὄψονται. Καὶ γε ἐπὶ τοὺς δούλους μου καὶ ἐπὶ τὰς δούλας μου, ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου, καὶ προφητεύσουσι, καὶ δώσω τέρατα ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ σημεῖα ἐπὶ τῆς γῆς κάτω, αἶμα καὶ πῦρ, καὶ ἀτμίδα καπνοῦ. Ὁ ἥλιος μεταστραφήσεται εἰς σκότος, καὶ ἡ σελήνη εἰς αἶμα, πρὶν ἔλθειν τὴν ἡμέραν Κυρίου τὴν μεγάλην, καὶ ἐπιφανῆ, καὶ ἔσται, πᾶς ὃς ἂν ἐπικαλέσηται τὸ ὄνομα Κυρίου, σωθήσεται.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ Ἀνάγνωσμα

Κεφ. ΛΣΤ', 24

Τάδε λέγει Κύριος· Λήψομαι ὑμᾶς ἐκ τῶν ἐθνῶν, καὶ ἀθροίσω ὑμᾶς ἐκ πασῶν τῶν γαιῶν, καὶ εἰσάξω ὑμᾶς εἰς τὴν γῆν ὑμῶν, καὶ ῥανῶ ἐφ' ὑμᾶς ὕδωρ καθαρὸν, καὶ καθαρισθήσεσθε ἀπὸ πασῶν τῶν ἀκαθαρσιῶν ὑμῶν, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν εἰδώλων ὑμῶν, καὶ καθαριῶ ὑμᾶς, καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν καινὴν, καὶ πνεῦμα καινὸν δώσω ὑμῖν, καὶ ἀφελῶ τὴν καρδίαν τὴν λιθίνην ἐκ τῆς σαρκὸς ὑμῶν, καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν σαρκίνην, καὶ τὸ πνεῦμά μου δώσω ἐν ὑμῖν, καὶ ποιήσω, ἵνα ἐν τοῖς δικαιώμασί μου πορεύησθε, καὶ τὰ κρίματά μου φυλάξησθε, καὶ ποιήσητε, καὶ κατοικήσετε ἐπὶ τῆς γῆς, ἧς ἔδωκα τοῖς πατράσιν ὑμῶν, καὶ ἔσεσθέ μοι εἰς λαόν, **καὶ γὰρ ἔσομαι ὑμῖν εἰς Θεόν.**

ΛΙ ΔΕΗΣΕΙΣ

Ὁ διάκονος τὴν ἐκτενῆ δέησιν· Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς κτλ

Ὁ χορός εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον τρίς, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν ἅπαξ.

Ὁ ἱερεὺς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος... Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει

ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.


Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.


Ἄρχεται ὁ α'. χορός

Ἦχος Πά

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Π ἄ γ νο ο υ ν τ α τ α ε θ ν η Κ υ ρ ι ι ε
 Δ ῆ λ τ η ν τ ο υ π α ν α γ ι ι ο υ Π ν ε ε υ μ α α α
 Π ῶ σ τ ο ς ε ν τ ο ι ς Α π ο σ τ ο λ ο ι ς σ ο υ γ ε ν ο
 Δ ῆ λ μ ε ε ε ν η ν δ υ υ υ υ ν α α α α μ ι ν
 τ η ν ε ν α λ λ α γ η ν τ ω ν γ λ ω ω σ σ ω ν μ ε θ η ν ε ι
 ν α ι α ι α ι ε ν ο ο ο μ ι ι ι ζ ο ν η
 Μ μ ε ι ς δ ε σ τ η ρ ι χ θ ε ν τ ε ε ς υ υ υ π α α υ τ ω ν
 Δ ῆ λ α π α υ σ τ ω ς ο υ ο υ τ ω λ ε ε γ ο μ ε ν
 τ ο Π ν ε υ μ α σ ο υ τ ο Α γ ι ο ν μ η α ν τ α ν ε λ η
 Π η ς α φ η η μ ω ν Δ ῆ λ δ ε ο ο μ ε θ α α Φ ι λ α
 Π α α ν θ ρ ω ω ω π ε


Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε
 μοι ο Θε ος ^Δ και Πνευ μα ευ θες εγ ^Χ και
 νι σον εν τοις εγ κα α α τοι οι οι οις
 μου ^Π₉


Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ ματος η ε
 πι φοιτη η σις ^Π τους Α πο στο λους σου εμ
 φο ρη σα α σα ^Δ εν ε τε ε ε ραι αις
 γλω σσαις λα λειν πα α α ρε σκε ε ευ α α
 σεν ^Π ο θεν το πα ρα δο ζον τοις μεν
 α πι ι στοις με θη ε νο μι ι ι ι
 ζε ε ε ε το ^Π τοις δε πι ι στοις προ ο
 ο ζε ε νον σω ω ω τη ρι ι ι ι ας ^Π₉
 ου τη ης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως ^Δ₂
 και η μας α ζι ι ω ω σον δε

ο ο με ^Πθα α Φι λα α αν θρω ω ω

πε

^Π^ΧΜη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου ^Δ και το Πνευ μα σου το Α γι

ον ^Δ^Χμη αν τα νε ε λης α απ ε ε ε

μου

^ΠΒα σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα

α κλη η τε το ^ΠΠνε ε ε ε ευ μα

α α α της α α λη θει ει ει ας ^Π^Νο

^Ππαν τα χου πα α ρων ^Δ και τα πα α α αν

τα πλη η ρων ^Δ θη σαυ ρο ος των α

γα α θων ^Κ και ζω η η ης χο ρη η γος

ελ θε και σκη νω σον εν η η μιν ^Δ και κα

θα ρι ι σον η η μας ^Κ α πο πα α

ση η η ης κη η η λι ι ι δος και σω
 σο ον α γα θε ε ταας ψυ χας η μω ω ω
 ω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος πδ' Νη

Δο ο ζα Ια α τρι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Και νυ υν και α α ει και εις τους αι αι
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α
 α μην

Γλω ω ωσ σαι πο ο τε συ νε χυ θε η η
 σαν δι α την τολμα α αν τη ης πυρ γο
 ποι οι ι ι ι ι ι ι ι ι ας γλωω
 ω ω ω σαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι

Δ ι ι σθη η η η σαν Δ δι α την δο ζα
 α αν τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ας ε κει ει ει κα τε
 ε ε δι ι κα α σε Θε ε ε ε ε ε
 ε ο ο ο ο ο ος τους α σε βει εις
 τω πται σμα α τι εν τα αυ θα ε
 Π φω ω τι σε Χρι ι στο ο ο ος τους
 α λι ει ει εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α
 ι ν το τε κα τειερ γα α α σθη η αφω
 νι ι ι α α προς τι μω ω ρι ι ι ι
 ι α α α αν αρ τι και νου ουρ γει
 ται η συ υμφω νι ι ι ι α προς σω
 τη ρι ι αν τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ν
 η η η μω ω ω ω ν

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος π̣δ̣ Γα

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η
 η μων ο παν σο ο φους τους α λι εις
 α να δει ει ει ζας κα τα πεμ ψα σαυ τοις το
 Πνευ μα το ο Α γι ι ον και δι αυ των
 την οι κου με νη σα γη νε ε ευ σας φι
 λαν θρω πε ε δο ζα α σοι
 Το τέλος του γ'. Φι λα αν θρω πε δο ζα
 σοι οι οι οι οι

ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Ὁ ἱερεὺς ποιεῖ τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Μετά τὸν ἐξάψαλμον ὁ ἱερεὺς λέγει τὰ Εἰρηνικά, ὁ δὲ χορὸς τὸ "Κύριε, ἐλέησον" εἰς ἑκάστην δέησιν μέχρι καὶ τῆς "Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...". Μετὰ τὴν ἐκφώνησιν, οἱ χοροὶ ψάλλουν τὸς "Θεὸς Κύριος" εἰς τὸν ἦχον τοῦ ἀπολυτικίου τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος $\overset{\text{Ν}}{\parallel}$ $\overset{\text{Γ}}{\parallel}$ Γὰ

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέεφάναν ἡ
 ἡμῖν εὐλογημένος ὁ ἐρχομῆς ἐ
 νος ἐν ὀνοματιῖ Κυρίου ἰίου
 ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.


Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.


Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Ἀπολυτίκιον.

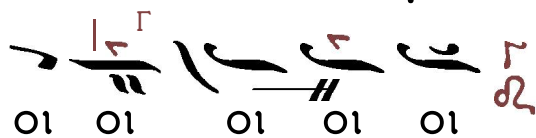
Ἦχος $\overset{\text{Ν}}{\parallel}$ $\overset{\text{Γ}}{\parallel}$ Γὰ

Εὐλογητός εἰ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ ἡ
 μῶν ὁ πανσόφους τούς ἀλλεῖς ἀ
 ναδειξάς κατὰ πέμψας αὐτοῖς τὸ
 Πνεῦμα τὸ Ἄγιον καὶ δι' αὐτῶν


 την οι κου μενησαγη νε ε ευ σας φι


 λανθρω πε ε δο ζα α σοι


Το τέλος του γ'. 
 φι λα αν θρω πε δο ζα σοιοι

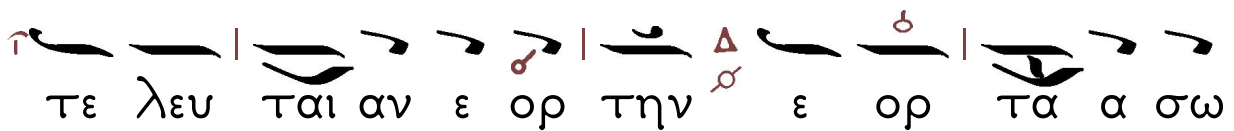

 οι οι οι οι οι

Μετά την α' Στιχολογίαν. Κάθισμα.

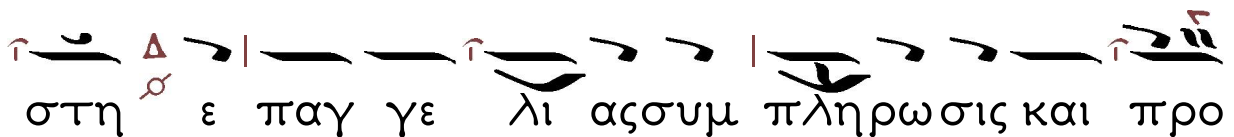
Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ

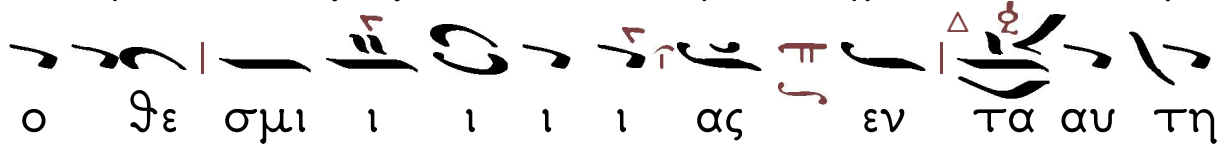
Ἦχος  Δι


 Την με θε ε ο ορ το ον πι στοι και

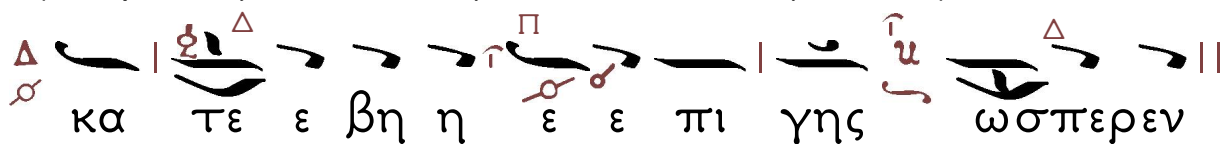

 τε λευ ται αν ε ορ την ε ορ τα α σω


 ω με εν φαι δρωσ αυ τη ε στι Πεντη κο

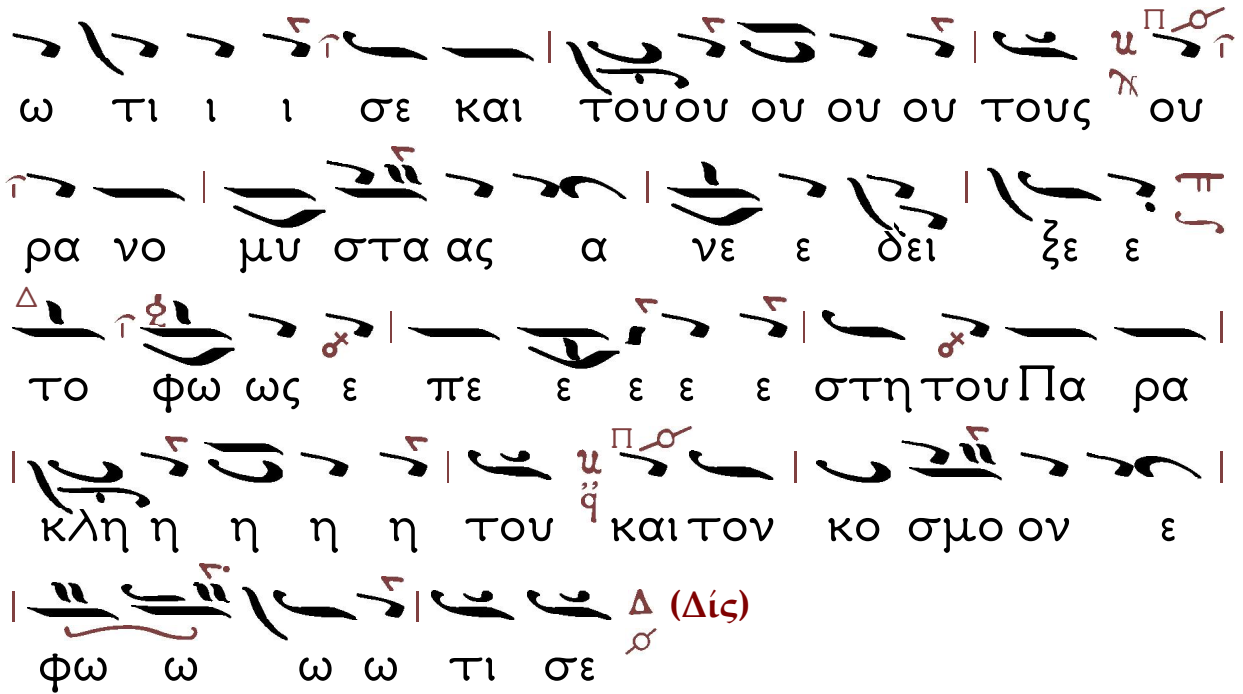

 στη ε παγ γε λι ασυμ πληρωσις και προ


 ο θε σμι ι ι ι ι ας εν τα αυ τη


 η γα αρ το πυρ του Πα ρα κλη του ευ θυς

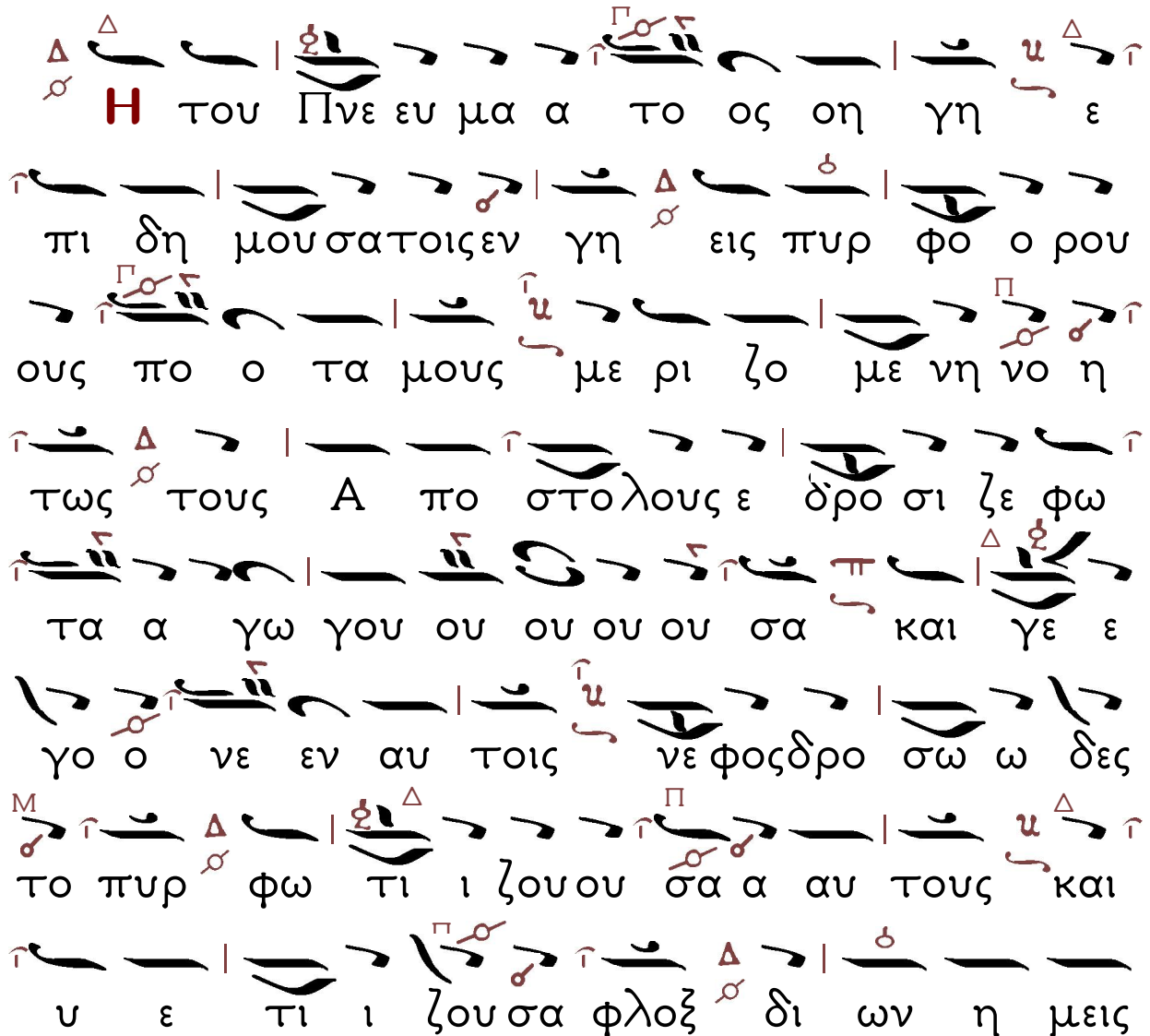

 κα τε ε βη η ε ε πι γης ωσπερ εν


 ει ει δει γλωσ σων και Μα θη τας ε φω


 ω τι ι ι σε και τουου ου ου ου τους ου
 ρα νο μυ στα ας α νε ε οει ζε ε
 το φω ως ε πε ε ε ε ε στη του Πα ρα
 κλη η η η η του και τον κο σμο ον ε
 φω ω ω ω τι σε Δ (Δίς)

Μετά την β' Στιχολογίαν. Κάθισμα.

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.


Δ Δ Δ Δ
 Η του Πνευ μα α το ος οη γη ε
 πι δη μου σα τοι σεν γη εις πυρ φο ο ρου
 ους πο ο τα μου σ με ρι ζο με νη νο η
 τω σ του σ Α πο στο λου σ ε δ ρο σι ζε φω
 τα α γω γου ου ου ου σα και γε ε
 γο ο νε εν αυ τοι σ νε φο ρο σω ω δε σ
M το πυρ φω τι ι ζου ου σα α αυ του σ και
 υ ε τι ι ζου σα φλο ζ δι ων η μεις

ε λα α βο ο ο μεν την χα α α α α
 ριν δι α πυ ρος τε ε και υ υ δα
 το ος το φω ως ε πε ε ε ε ε στη του
 Πα ρα κλη η η η η του και τον κο σμο
 ον ε φω ω ω ω τι σε Δ (Δίς)

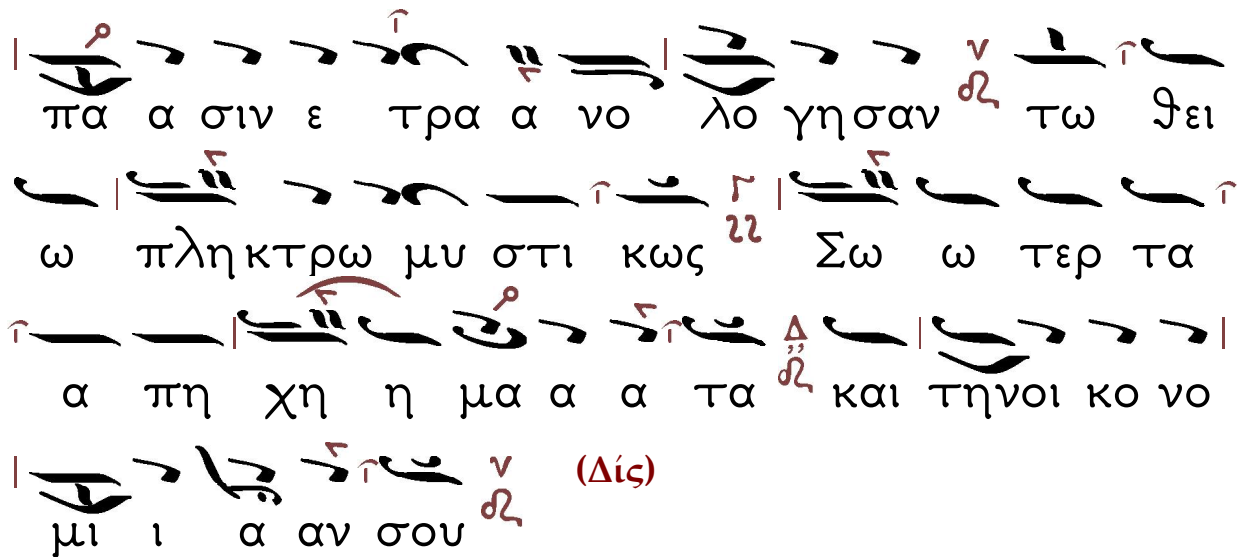
Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

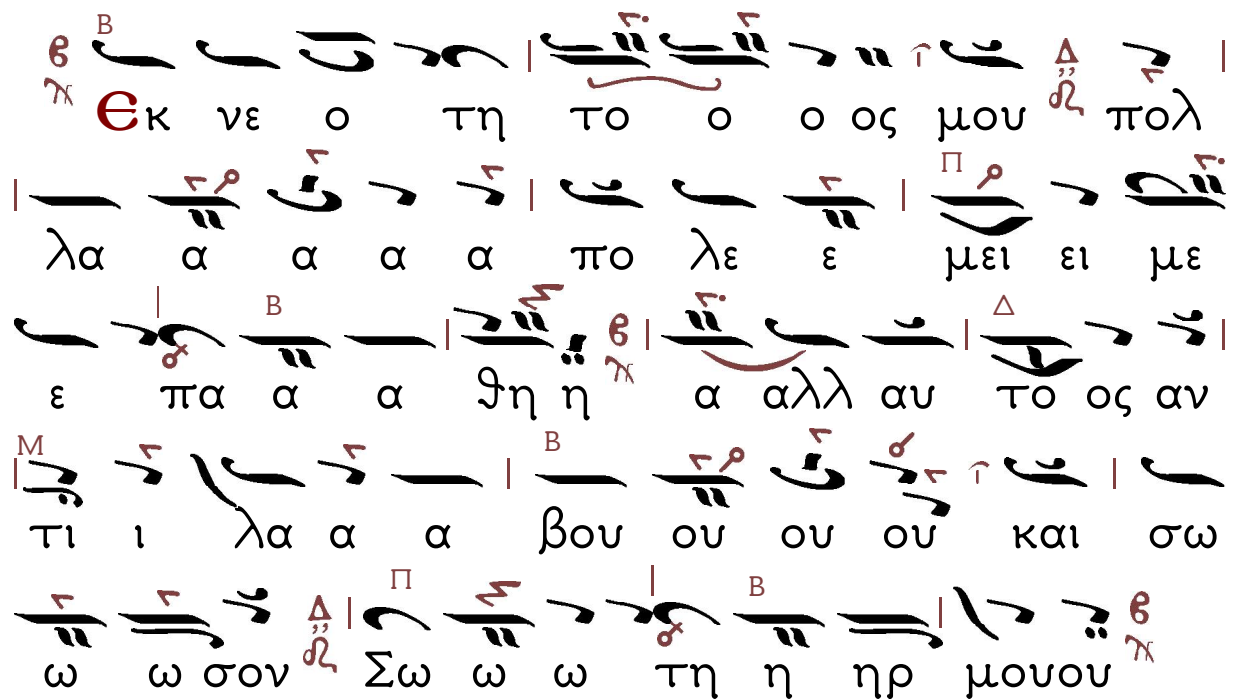
Ἦχος $\overset{\uparrow}{\pi\delta\lambda}$ $\overset{\uparrow}{\text{N}\eta}$

$\overset{\text{N}}{\nu\delta\lambda}$ Με τα την ε ε ε γερ σιν Χρι στετην εκ
 του τα α α α α α φου και την προς υ
 υ υ ψος ου ρα νου θει αν α να α α α
 α α λη ψιν τοις θε οπταισκα τε πεμψας Οι
 κτιρμων $\overset{\text{N}}{\nu\delta\lambda}$ Πνε ε ε ευ μα ευ θες εγ και νι
 ι σας τοις Μα θη ται αι αις ο ο ο
 θεν ω σπερ κι θα α ρα μου σουρ γι κη $\overset{\Delta}{\nu\delta\lambda}$

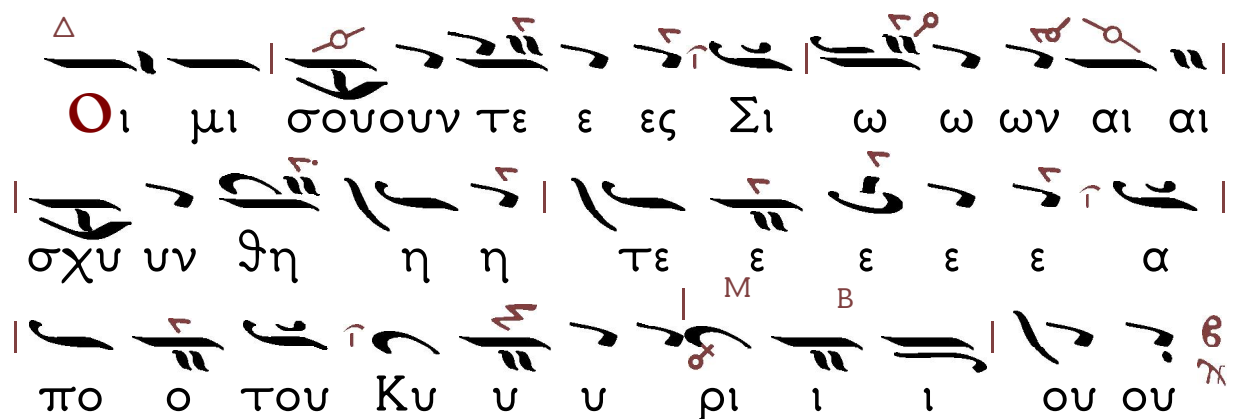

 πα α σιν ε τρα α νο λο γησαν τω θει
 ω πληκτρω μυ στι κως Σω ω τερ τα
 α πη χη η μα α α τα και τηνοι κο νο
 μι ι α αν σου (Δίς)

Τὸ α' Ἀντίφωνον τῶν ἀναβαθμῶν.

Ἦχος λζτοϛ


 εκ νε ο τη το ο ο ος μου πολ
 λα α α α α πο λε ε μει ει με
 ε πα α α θη η α αλλ αυ το ος αν
 τι ι λα α α βου ου ου ου και σω
 ω ω σον Σω ω ω τη η ηρ μου

(δίς)


 Οι μι σουουν τε ε ες Σι ω ω ων αι αι
 σχυ υν θη η η τε ε ε ε ε α
 πο ο του Κυ υ υ ρι ι ι ου ου


Π
 ως χο ο ο ο ορ το ο ο ος γααρ
 M
 πυ υ υ ρι ι ι ι Z
 ε ε ε σε
 ε ε σθε ε ε ε ε ε α πε ζη ρα αμ
 θ (δics)
 με ε ε ε νοι οι
 M B M
 Δοξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Η γι
 B
 ι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι θ
 B
 γι ω Πνε ε ευ μα α τι Δ πα
 α α α α α σα ψυ υ χη η ζω ω ου
 B
 ου ου ται αι και κα θα α α α αρ σει
 θ Γ
 ει υ ψου ου ου ου ται αι λα α αμ πρυ
 θ Δ Γ Δ
 υ νε ε ε ται τη τρι α δι κη η
 M B
 μοο ο να α α α α α δι ι ι ι ι ι
 θ
 ι ε ρο κρυ φι ι ι ι ω ως

^B
^θ ^κ και νυν και α ει ει και εις του ου ου αι αι
 ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω ω νων ^Δ Α
 α α μη ην ^θ ^κ
^B
 Α γι ω Πνε ε ευ μα α τι ^Δ α α α
 να α βλυ υ υ υ ζει ^Δ τα α τη η ης
 χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α
^Π
^θ ^κ αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον τα α
^Π
^θ ^κ α πα σαν τη ην κτι ι ι ι σι ι ι ι
 ι ιν προς ζω ο γο νι ι ι ι α αν ^θ ^κ

Προκείμενον.

^M
^θ ^κ Το Πνε ευ μα σου το α γα θον ^Δ ο δη
 γη σει με εν γη ευ θει α ^θ (Δις) ^κ

Στίχ. Κύριε εισάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.




 Το Πνευμασουτο αγαθοον οδηγησει με εν γη ευθειει ειει ααα


Ἡ Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ, οὐ λέγομεν, ἀλλ' εὐθύς τὸν Ν' ψαλμόν,
 χῦμα.


Ἦχος  Δι




 Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω




 Πνευματι




 Ταιστων Αποστολωνπρεσβειαις Εελεημον



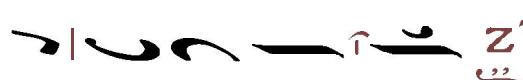
 εζαλειψοντα πληθητωνεμων



 ων εγκληματων



 Και νυν αι και εις τους αιωναςτων



 αιωνων Αμην



 Ταιστης Θεοτοκουπρεσβειαις εελεη

μον ^Δ ε ζα λειψον τα πληθη ^{ν'} των ε μων

εγκλη ματων ^Δ

Είτα, τὸ Ἰδιόμελον.

Ἦχος ^{Πα} Πα

^Π ^χ ε λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα

το με γα ε λε ος σου ^Π και κα τα το

πληθος των οι κτιρ μων σου ^Δ ε ^χ ζα λειψον

το α νο ο μη μα α α μου ^Π

^Π Βα σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα

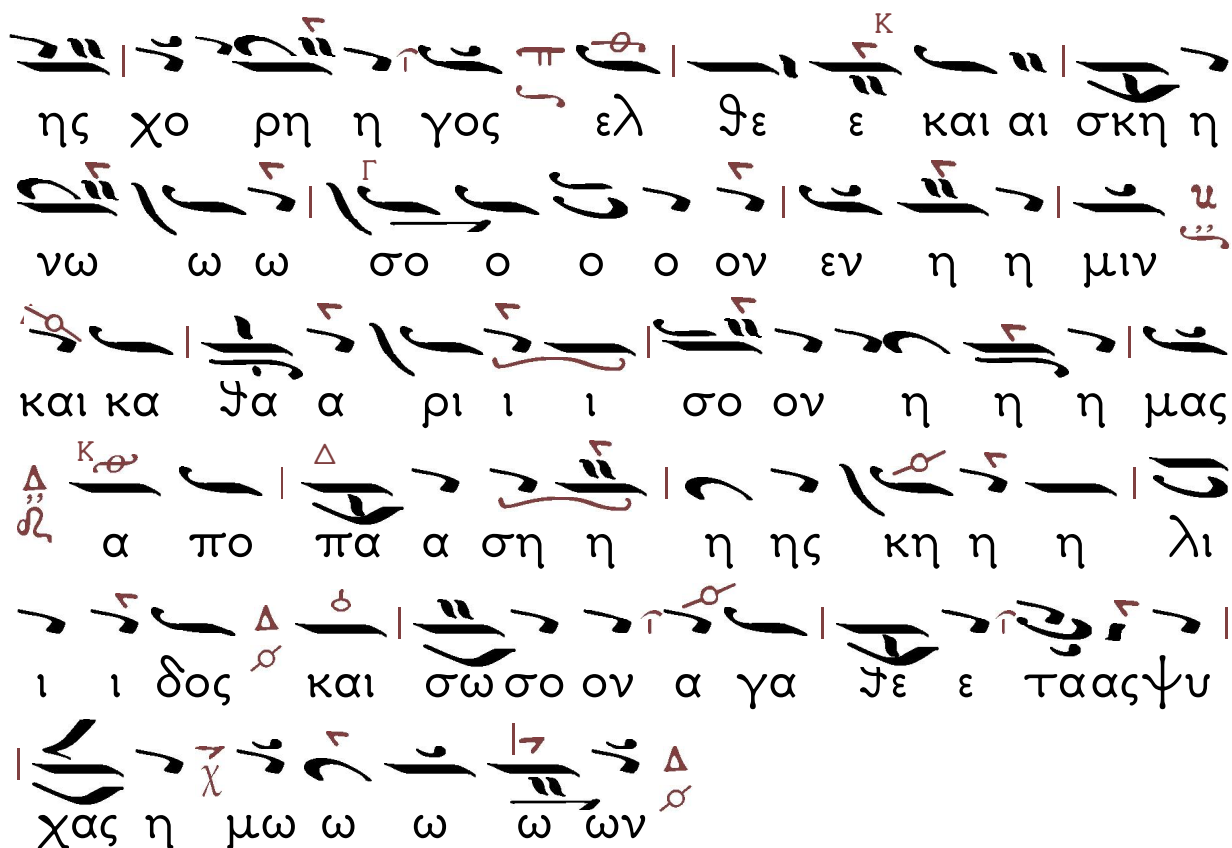
α κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα

α α α της α α λη θει ει ει ας ^Ν ο

^Π παν τα χου ου πα α ρων ^Δ και τα πα

α αν τα α πλη η η ρων ^Δ ο θη σου

^Γ ρο ος τω ω ων α γα α θων ^Μ και ζω η η



Μετὰ δὲ τὰ τροπάρια ὁ διάκονος· Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου...

Οἱ χοροὶ τὸ· Κύριε, ἐλέησον ιβ' (τετράκις ἀνὰ γ')

Ὁ ἱερεύς· Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Καὶ ψάλλονται

ΟΙΚΑΝΟΝΕΣ

Κανὼν α', Ὠδὴ α'

Ἦχος βαρὺς

Ὁ Εἰρμὸς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντριβὼν πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται».

Ἔργω, ὡς πάλαι τοῖς Μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλάνθρωπε.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ Προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ Θεοῦ Πνεύματος σήμερον· πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

Κανών β', ᾠδή α'

Ἦχος δ'

Ὁ Εἰρμός

«**Θ**εῖω καλυφθεῖς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον. Ἴλὺν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, Ὁρᾶ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος Γνωσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν».

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῖν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῶον ὑψιστον θρόνον Συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, Λάμπαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον.

Ὁρος βεβηκῶς, ἀτρεκέστατος Λόγος, Γαληνόμορφον ἐκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, Πνοῆ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, Νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

Κανών α', ᾠδή γ'

Ἦχος βαρὺς

Ὁ Εἰρμός

«**Τ**ὴν ἐξ ὑψους δύναμιν τοῖς Μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε».

Ἡ τοῦ θεοῦ Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθειῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμονοησάντων, εἰς μίαν ἀρμονίαν θείως συνῆψε, γνωσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ἧ ἔστερεώθημεν.

Κανών β', ᾠδή γ'

Ἦχος δ'

Ὁ Εἰρμός

«Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, Ὑβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, Μόνη προσευχὴ τῆς Προφήτιδος πάλαι Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, Πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων».

Ἄληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη Ῥήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, Ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, Καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, Λαοὺς ἀπείρους, ἀστραπῇ τοῦ Πνεύματος.

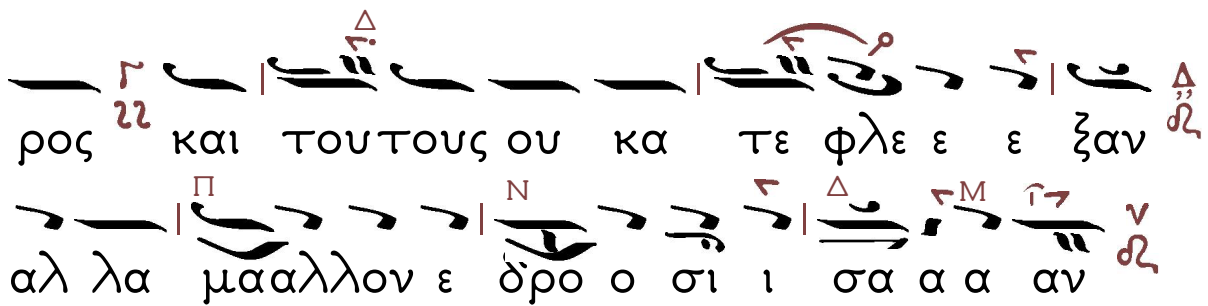
Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, Τὸ πανσθενουργόφωτον ἄφθιτον σέλας, Οὐ τὴν δι' Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, Νῦν ἐμφανίζει συμφυῆ φρυκτωρίαν, Πυρῶδες ἦχος ἐν Σιών τοῖς ἔθνεσιν.

ΚΑΘΙΣΜΑ

Ἦχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἦχος ^{λδ} Νη

^ν ^{δλ} ^Ν ^Π ^Ν
 Οἱ του Σω τη η η ρος ε ρα σταιχα ρας
 ε πλη η η η η η σθησαν ^β και θαρσος
^Π ^Ν
 ε ε ε λα βον οι πρωην δει λι ω ω ω
 ω ω ω ν τες ^κ ως το Πνευμα το α γι ι ον
^Δ ^{δλ} ^Ν ^Π
^{δλ} ση η με ρον εξ ^{δλ} υ ψους ^{δλ} κα τη η η η λ
^Ν
 θεν ε πι τον οι οι κοντων Μα θη τω ω
^Δ ^Π ^Ν
 ων ^{δλ} και α α α α λ λ ος α λ λα δι ι δα
^Δ ^{δλ} ^Π
 α σκεπρος τους λα ους ^{δλ} γλωσσαι γα α αρ
^ν ^{δλ} ^Γ
^{δλ} δι ε σπαρη σαν ^{δλ} ο ρω με ναι ω σει πυ



Συναπτὴ μικρὰ, μεθ' ἣν ἐκφώνησις· Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς
 εἰρήνης...

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ΄.

Ὅτε καταβὰς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ
 Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα
 πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Ὁ Οἶκος.

Ταχεῖαν καὶ σταθηρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου,
 Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν
 ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψει, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν
 περιστάσεσιν, ἀλλὰ ἀεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον
 ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς Ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς,
 οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα
 συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου
 Πνεῦμα.

Συναξάριον.

Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ὀγδόῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἀγίαν
 Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν.

Στίχοι.

Πνοῆ βιαία γλωσσοπυρσεύτως νέμει,
 Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς Ἀποστόλοις.

Ἐκκέχυται μέγᾳ ἐνὶ ἡματι Πνεῦμ' ἀλιεῦσι.

















Ταῖς τῶν ἀγίων Ἀποστόλων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.



















ΚΑΤΑΒΑΔΙΑΙ

(Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαὶ)

Ἦχος Βαρὺς ᾠὴ Γα

ᾠδὴ α'.  **Π**οοον τω ε καλυψε  ρα
 συν  μα σιν  συν  βων πο
 ε μουςεν  ψη λω βρα  ι ο νι 
 σω μεν  τω  τι δε  ο ζα α
 ται 

Ἦχος  λατος

 ει ω καλυφθεις ο βραδυ  γλωσσος
 ο ο φω  ρη το  σε ε τον
 ε ο ο  φον νο μον  λυν γαρ ε
 να ζας  ομμα τος νο ο ο ου Ο
 τον ο ο ο ον τα  μει ται
 ε ευ μα  Γνω  ω ω  γε ραι αι

ρων εν ^ε Ή ^κ ε οιστοις α σμασιν

^ε ^κ Ωδη γ'. ^Δ ^Μ ^Γ ²² Την εξ υ υψους δυ να μιν τοις
^Δ ^Μ Μα θη ταις Χρι στε ε ως αν ε εν δυ
^Δ ^Μ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν
^Γ ^Δ ⁷ ^Μ Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε
^Ν ^Μ ^Γ ²² Πα α ρα κλη τον α αλ λον Πνε μα το
^Δ ^Ν ^Δ ²² ε μον τε και Πα τρος α πο στε λω εν
^Γ ^Μ ^Γ ²² ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

^ε ^κ Ωδη γ'. ^Β ^ε ^κ Ε ρ ρη ζε γα στρος η τε κνω με νης
^ε ^κ πε ε ε δας Υ βριν τε δυ κα θε κτον ευ
^ε ^κ τε κνου με ε ε νης Μο νη προ σευ χη
^Δ ^ε ^κ της Προ φη η τι δος πα λαι Α α α αν
^Β ^ε ^κ νης φε ρουσης πνε ευ μα συν τε τρι μ με νον

^Β ^Δ ^Γ ^Α ^Β
 Προς τον δυ να στην και Θε οντων

γνω ω σε ων

^Γ ^Δ ^Α
 Ωδη δ'. Κα τα νο ω ων ο Προ φη η η της

την ε πε σχατων σου Χρι στε ε ε λευ

σιν α νε βο ο α την σην ει σα κη κο α

^Π ^Ν ^Α
 Κυ υ ρι ε δυ να στει ει ει ει αν

ο τι παν τας του σω ω σαι τους χρι

στοου ους σου ε λη η λυ υ θας

^Β ^Α ^Β
 Ωδη δ'. Α να ζ α να α κτων οι οι ος εζ

οι ου μο ο ο ο νος Λο γος προ ελ θων

^Β ^Π ^Β
 Πα τρος εζ α νι τι ι ι ου Ι σο σθε

νες σου Πνε ευ ματοις α πο στο ο ο λοις

^Β ^Α ^Β
 Νη μερ τες ε ζε πεμ ψας ως ευ ερ γε

ε ε της Α α δου ου ου σι β' χορός δο

ζα τω κρα α τεισου Κυ ρι ε

Ωδή ε'. Το δι α τον φο βον σουλη φθε εν

Κυ ρι ε εν γα στριτων προφη των και κυ

η θεν ε πι της γη ης Πνευμα σω τη

ρι ι ας α πο στο λι κας καρ δι ας

κτι ζει κα θα ρας και εν τοις πι στοις ευ

θε ες ε γκαι νι ζε ται φως γαρ και ει

ρη η η νη δι ο ο τι τα σαπρο στα αγ

μα α τα

Ωδή ε'. Λυ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ

πλα κη μα α των πυ ρι ι πνοον δε

ζασθε Πνευμα τοςδρο ο ο σον Ω τε ε

κνα φω το μορφα της Εκ κλη σι ι ι ι

ας νυν εκ Σι ω ω ω ν γαρ ε ξε λη η

λυ θε νο ο ο μος Η γλωσσο πυρ σο

μορφος

α' χορός | Ινε ευ μα τος χα α α ρις

Ωδή στ'. Ναυ τι ων τω σα α λω των βι ο

τι κω ων με λη μα α των συμ πλο ο ο ις

πον του ου μενος α μαρ τι ι ι αις και

ψυ χο φθορωθη ρι ι προσ ρι πτουμενος

ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι


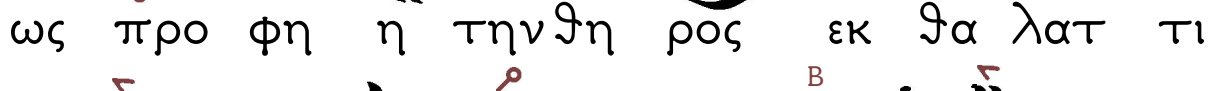


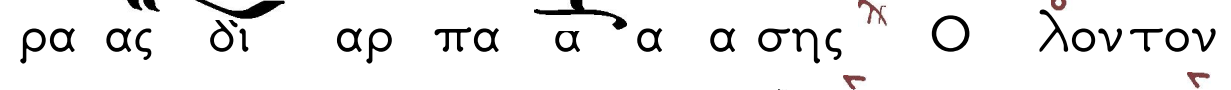
εκ θα να τη φορουμε βυ θου α να α γα


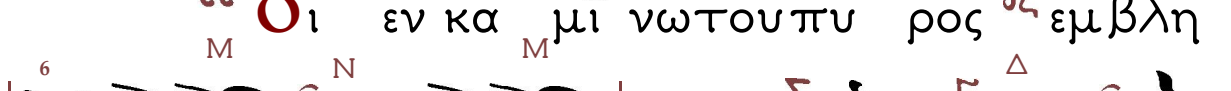
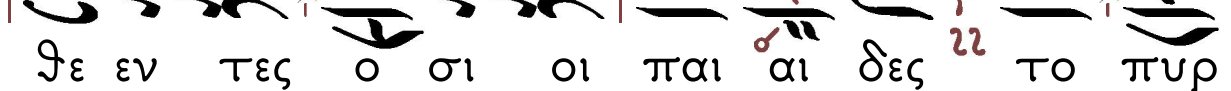



α γε




Ωδή στ'. Ι λα σμος η μιν Χρι στε και

σω τη ρι ι ι ι α Ο Δε σπο της

ε λαμψας εκ της Παρ θε ε ε ε νου Ιν


 ως προ φη η την θη ρος εκ θα λατ τι

 ι ι ου ^Δ Στερνων Ι ω να αν της φθο

 ρα ας δι αρ πα α α α σης ^Β Ο λοντον

 Α δαμ ^Δ β' χορός παγ γε νη η πε πτω κο

 ο ο τα ^Β

Ὠδή ζ'. ^Γ

 Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος ^Δ εμβλη

 θε εν τες ο σι οι παι αι δεσ ^Δ το πυρ

 εις δρο ο σον με τε βα λον ^Δ δι α της υ

 μνω δι ι ας ^Δ ου τω βο ω ω ν τες ευ λο

 γη τος τος Κυ ρι ι ι ε ^Δ ο Θε ο ο στων

 Πα τε ε ρων η μων ^Δ

Ὠδή ζ'. ^Β

 Συμ φωνον ε ψρο η σεν ορ γα νων

 με ε ε ε λας ^Β σε βειντο χρυ σο τευκτον

 α ψυ χον βρε ε ε τας ^Β Η του Πα ρα κλη

του δε φω σφο ρος χα α ρις Σε βα σμι α
 ζειτου βο αν Τρι ας μο ο νη Ι σο σθε
 νης α' χορός | α ναρχος ευ λο γη το ο ος
 ει

Ωδή η'. Λι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Α φλεκτος πυ ρι εν Σι να προ σο μι
 λουσα βα α α α τος Θε ον ε γνω ρι σε τω
 βρα δυ γλω σσω και δυ ση η χω Μω σει και
 παιδας ζη λος Θε ου τρεις α να λω τους
 τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε παν
 τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει
 τε και υπερ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι
 ω ω νας

Ὡδή η'. ^Β ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ |

λυ ει τα δε σμα α και δρο σι ι

ζει την φλο γα ^Π ^Β ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ |

Οτρι σο φεγ γησ της θε αρ

χι ας τυ υ υ υ προς ^ϐ_κ Υ μνου σι

παι αι δεσ ^Δ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^Δ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ |

γον ^Δ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^Β ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ |

ων Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως

ευ ερ γε ε ε την ^Π ^Β ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ |

θει ει σα ^Δ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ |

ι ι ι ις ^ϐ_κ ^ϐ_κ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Θ' Ὠδή,

Ἦχος βαρὺς Γα.

^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Δ ^ϐ_κ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ |

²² Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ραν κυ ο

φο ρη σα σα ²² και παν τε χνημο νι Λο ο

γω ^Δ ^Π ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ | ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ ^ϐ_κ |

σα αρ κα δα α νει σα σα Μητερ α πει

ραν δρε Παρ ^Ν ^Μ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ |

θε νε θε ο το ο κε ²² δο

Π Ν Γ ρ
 χει ον του α στε ε εκτουχω ρι οντου

α πειρου Πλαστου ρ γουου ου ου σου

Γ (Δίς)
 σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ν Γ Δ ρ
 Δο ο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα

Γ ρ
 σοι

Γ Ν Γ ρ
 Ε πι πα φλα α ζον τος παλαιπυ ρι νου

Δ ρ
 αρ μα τος ο ζη λω της καιπυ ριπνους

Π Μ Γ ρ
 χαι αιρων ο ο χου με νοςτην νυν εκ λαμψα

Ν Μ Γ ρ Π
 σαν ε πιπνοιαν ε δη η λου εξ υ ψους

Ν Δ ρ Μ Γ ρ
 Α πο στο ο ο λοιςυφ ης καταλαμ θε εν

Δ Γ ρ
 τες την Τρι α δα πα α α σιν ε γνω ω

Γ ρ
 ρι ι σαν

Ν Δ ρ Γ
 Δο ο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

^Γ ^Γ ^Ν ^Γ
²² Νομουτων φυ υ σε ων δι χα ζε ε νον
⁷ ^Γ ^Δ ⁶
 η κου ε το ²² των Μα θη των της μι ασ γαρ
^Γ ^Δ ⁹ ^Γ
 φω νης α πη χου με ε νης ²² Γινε υ ματος χα
^Μ ^Γ ²²
 ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το ²² λα
^Π ^Ν ^Δ
 οι φυ λαι και γλωσσαι ²² τα θει α με γα
^Δ ²²
 λει α της Τρι α α α δος ²² γνω ω ω
^Γ ²²
 σιν μυ ου ου με ε νοι ²²

^Θ ^Ω ^δ ^η ^θ ^κ ^Μ ^Β ^Δ
 θ' Ω δ η. ^κ ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²²
 πο ο στο λοι ²² την χα ριν
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 του Παρα κλη του λα βοντες ε ζε πλη η τον
^Γ ^θ ^Ν ^Β ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^κ ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²²
 το ^κ ε τε ραις γλωσσαις λα λου ου ντες κα
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^θ ^κ
 θω στο Πνε υ μα ε δι ι ι ι δου ^κ
^Β ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^κ ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²²
 Χαι ρις Α νασσα α μη τρο πα αρ θε νον
^Γ ^Γ ^θ ^Δ ^Β ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^κ ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²²
 κλε ε ε ος ^κ α παν γαρ ευ δι νη τον ευ
^Γ ^θ ^Δ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^κ ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²² ²²
 λα λον στο ο ο μα ^κ Ρη τρε ευ ων ου σ θενει

σε μελπειν α ζι ι ι ι ως Ι λιγ γι

α δε νους α πασσου τον το ο κον Νο ειν

ο θεν σεσυμ φω ω νωςδο ζα ζομεν

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Παρα

κλητου λα βοντες ε ζε πλη η τον το

τε ραις γλωσσαις λα λουου ουντες κα θωσ το

Πνεευ μα ε δι ι ι ι δου

Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον

κο ο ο ρην μο νηγαρεν δι νη σι κε κρυ

φει Λο ο ο γον Νο σου ου σαν αλ θαινον

τατην βρο των φυ υ υ σιν Ος δε ζι οις

κλι σμοιοι σινυν ι δρυ με ε νος Πα τρος

πεπομφετην χα α ριντου Πνευμα τος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Παρα

κλητου λα βοντες ε ζε πλη η τον το ε

τε ραις γλωσσαις λα λουουουντεςκα Ψως το

Πνε ευ μα ε δι ι ι ι δου

Ο σοις ε πνευσε εν η θε ο ορ ρυ τος

χα α α ρις λαμποντες α στραπτοντες ηλ

λοι ω με ε ε ε νοι Ο θνει ει αν αλ


λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την Ι σο σθε

νου ου ου σαν την α τμη τον ει δο ο ο


τες Σο φην ^Δ τριφεγγονου σι ι αν δο ζα
 ζομεν ^β

Θ' Ὠδή. ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Δ [♀]
²² Μητησφθο ρα ας δι α πει ει ει ραν
 κυ ο φο ρη σα σα ²² και παν τε χνημο νι
 Λο ο γω ^Δ ^Π σα αρ κα δα α νει σα σα Μητερ α
 πειρανδρε Παρ ^Ν ^Μ ^Γ ²² θε ο το ο κε δο
 χει ον του α στε ε εκτου χω ρι οντου
 α πειρου Πλαστου ρ γου ου ου ου σου ^Δ ²²
 σε με γα λυ υ νο ο μεν ^Γ ²²

Θ' Ὠδή. ^β ^Β
^κ Χαι ροις Α νασσα α μητρο πα αρ
 θε νον κλε ε ε ος ^Δ ^β ^κ α πανγαρευ δι νη
 τον ευ λα λον στο ο ο μα ^κ Ρη τρε ευ ων
 ου σθε νει σε μελπειν α ζι ι ι ι ως Ι
 λιγ γι α δε νους ^Δ ²² α πασσου τον το ο




 κοννο ειν ο θεν σε συμ φω ω νως δο ζα ζο




 με ε ε ε εν

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

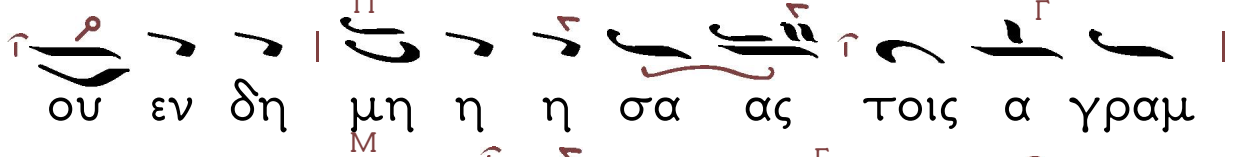
Ἦχος  Γα



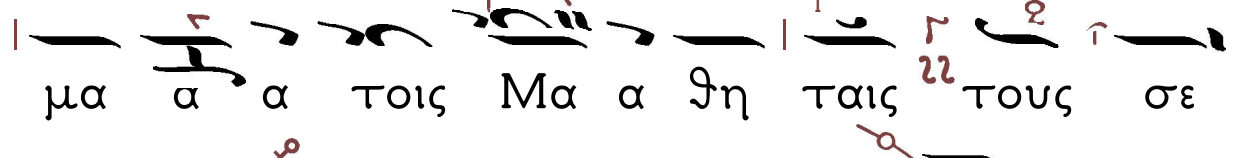
 Το πα να γι ον Πνε ε ευ μα α το προ ι




 ο ο ον εκ του ου Πα τρος και δι Υι




 ου εν δη μη η η σα ας τοις α γραμ



 μα α α τοις Μα α θη ταις τους σε



 Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας σωσον α



 γι α α α σον πα α αντας

Ἔτερον.

Ἦχος ὁ αὐτός.



 Φως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος φως



 και το Α γι ι ον Πνευμα ο περ εν



 γλωσσαις πυ ρι ι ναις τοις Α πο στο λοι

οις ε πεμφθη και δι αυ του πα ας ο
 κο ο ο σμος φω τα γω γει ει ει ται
 χορός Τρι α δα σε βει εν Α γι ι αν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Πά χ

Νε Πα α α α σα πνο ο η αι νε
 σα α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον
 αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ων
 ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε ε
 ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ ψι
 ι ι ι στοις σοι πρε επει υ υ μνο ος
 τω ω Θε ε ω ω
 λι νει ει ει ει ει τε α αυ τον
 πα αν τες οι Α αγ γε λοι α αυ του

αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι
 δυ να α α μει εις α α αυ του σοι
 πρε επει υ υ μνοος τω ω θε ε ω
 ω

Στίχ. λι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 σταις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πληθος της με γα λω συνησαυ του
 Πα ρα α δο ζα ση μερον ει δοντα ε
 θνη παντα εν πο λει Δαυ ιδ ο τε το
 Πνευμα κα τη η η λ θε το α γι ον εν
 πυ ρι ναις γλωσσαις κα φως ο θε η γο
 ρος Λου κα ας α πε φθε εγ ζα το φη
 σι γαρ συ νηγ με νων των Μα θη τω ων
 του Χρι στου ε γε νε το η η χος

κα Ἰαπερφερο μενης βι αι αι ασπνο ης
 και ε πληρω σετον οι οικου η ησαν κα
 θη η με νοι και παν τες ηρξαν το φθεεγ γε
 ε σθαι ζε νοις ρη μα σι ζε νοις δογμα σι
 ζε νοις δι δαγμα α σι της α γι ας Τρι α
 δος

Στίχ. **Α**ι νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω
 και κι θα ρα

Παράδοξα σήμερα,...

Στίχ. **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις
 και ορ γα νω

Το Πνεευ μα το ο α γι ον ην μεν α ει

και εστικαι ε εσται ^Δ ου ουτε αρ ζα
 με νο ον ουου τε παυ σο ο μενον ^β αλλ α
 ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε ταγ με
 ε ε νον και συ να ρι θμου ου με νον ^β
 ζω η και ζω ο ποι ουν ^Δ φως και φω το ος
 χο ρη γον ^Δ αυ τα α γα α θον ^Δ και πη
 γη η α γα θο ο τη τος ^β δι ου Πα
 τηρ γνω ρι ζε ται ^Δ και Υι ος δο ζα ζε
 ε ε ται και παρα πα αντωνγι νω ωσκεται
^β μι α ^Δ ου να μις ^Δ μι α ^Ν συν τα ζις ^β μι α
^β προ σκυνη η η σις ^Δ της α γι ι ας Τρι
 α δος ^β

Στίχ. ^β ^π ^β ^β
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 ευ η χοις ^β ^β ^β ^β
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοῖς ἀλαλαγμοῦ πασαπνοῆαινε

σα αὐτὸν Κύριον

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγιὸν φῶς καὶ ζω

ῆ καὶ ζωσαπὴ γῆ ἡ νοερα

Πνεῦμα σοφίας Πνεῦμα αὐ

νέεσεως ἀγαθὸν εὐθεῖς νοε

ρον ἡγεμονεύον καὶ θαιαίροντα

πταίσιμα τὰ Θεὸς καὶ θεοποιῶν πύ

υρ εκπυροὸς προῖον λαλοῦν ε

νερ γουνδαίρου σὺν ταχάρισμα τὰ

διοῦ Προφηταί πάντες καὶ Θεοῦ Α

ποστοοολοι μετὰ Μαρτυρῶν ε

στε ἐφθῆσαν ζένον ἀκουσμα ζένον

θεάμα πυρδαίρου μεένον εἰς νομα

η Ψει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου
 πα α ρω ω ω ω ω ηω ω ω ω ων και
 τα πα α α α α α α α αν τα πλη η η
 ρω ων ο θη σου ρο ος τωων α α
 γα α α Ψω ων και ζω η η ης χο
 ρη η η γος ελ θε και σκη η νω ω ω
 σον ε ε εν η μιν και κα θα α
 ρι ι ι σον η η η μα α ας α πο
 πα α α α α ση ης κη η η λι ι
 ι ι ι δος και σω ω ω ω ω ω σον
 α γα α α α θε ε ε ε ε
 β' χορός τα ασ ψυ χα α ας η η η η μων



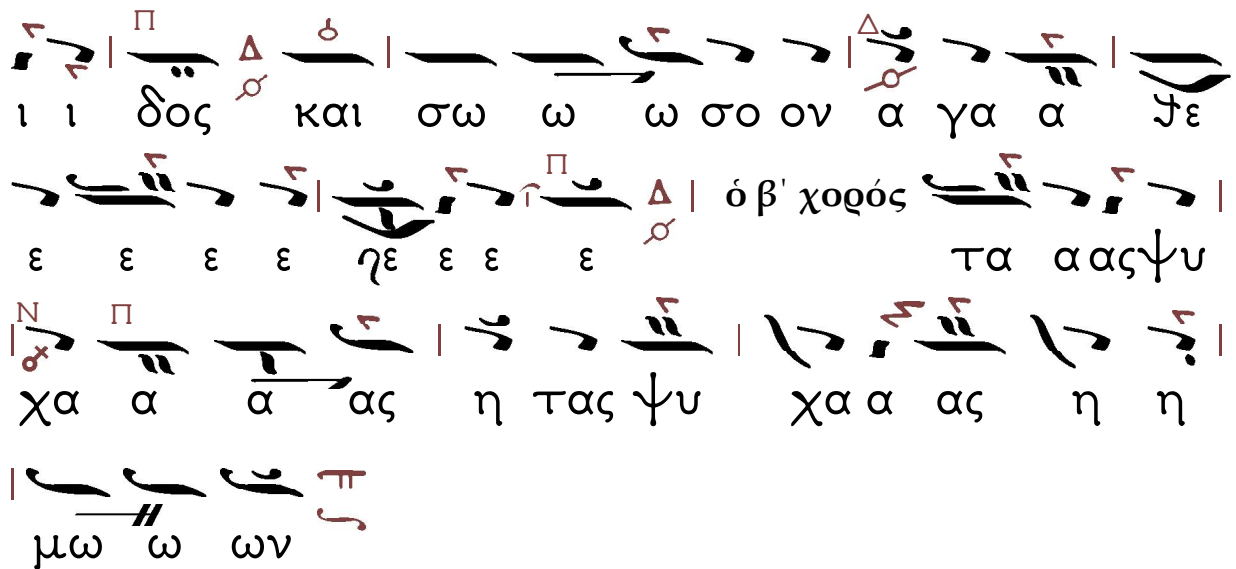
ΕΤΕΡΟΝ

Ἦχος Πά

Ἀντωνίου Σύγκα

Π Ν Π
 υε ε Δ ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι
 Ν Π
 και αι αι Υι ι ω και Α γι ι ι ι
 ω ω ω Πνε ε ευ μα α α α ρα α α
 α τι
 Π Ν Π Δ
 Και νυ υ υ υν και αι αι α ει καιεις
 Δ Π Δ
 τος αι αι ω ω ω ω ω νας των αι
 ω ω ω ω νων α α μην
 Π Κ
 Κα σι ι λε ευ ουου ρα α α α α
 νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα ρα α
 Κ
 α α α α α α α ρε Πα ρα α α
 κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α α της
 α α λη η η ςει ει ει ει ει ει ει ει

α α ας ο παν τα χου πα α ρω
 ω ω ω ω ηω ω ω ων και τα πα α α
 α αν τα α α α α α πλη η η η
 παν τα απληη ρω ω ω ω ων ο
 θη σου ρο ος τωων α α α α α α α
 γα α α ηε των α α γα θω ω ω ων
 και ζω η η η η ης χο ο ο ο ο ο ο
 ρη η γο ο ος ελ θε ε ε και αι
 σκη η νω ω ω σο ο ο οον εν η η
 μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ιν και κα θα α α ρι ι ι
 σο ον η μα α α α α ηα α α α α α
 α α α ας απο πα α α α ση
 η η ης πα σης κη η λι ι ι ι ι ι ι

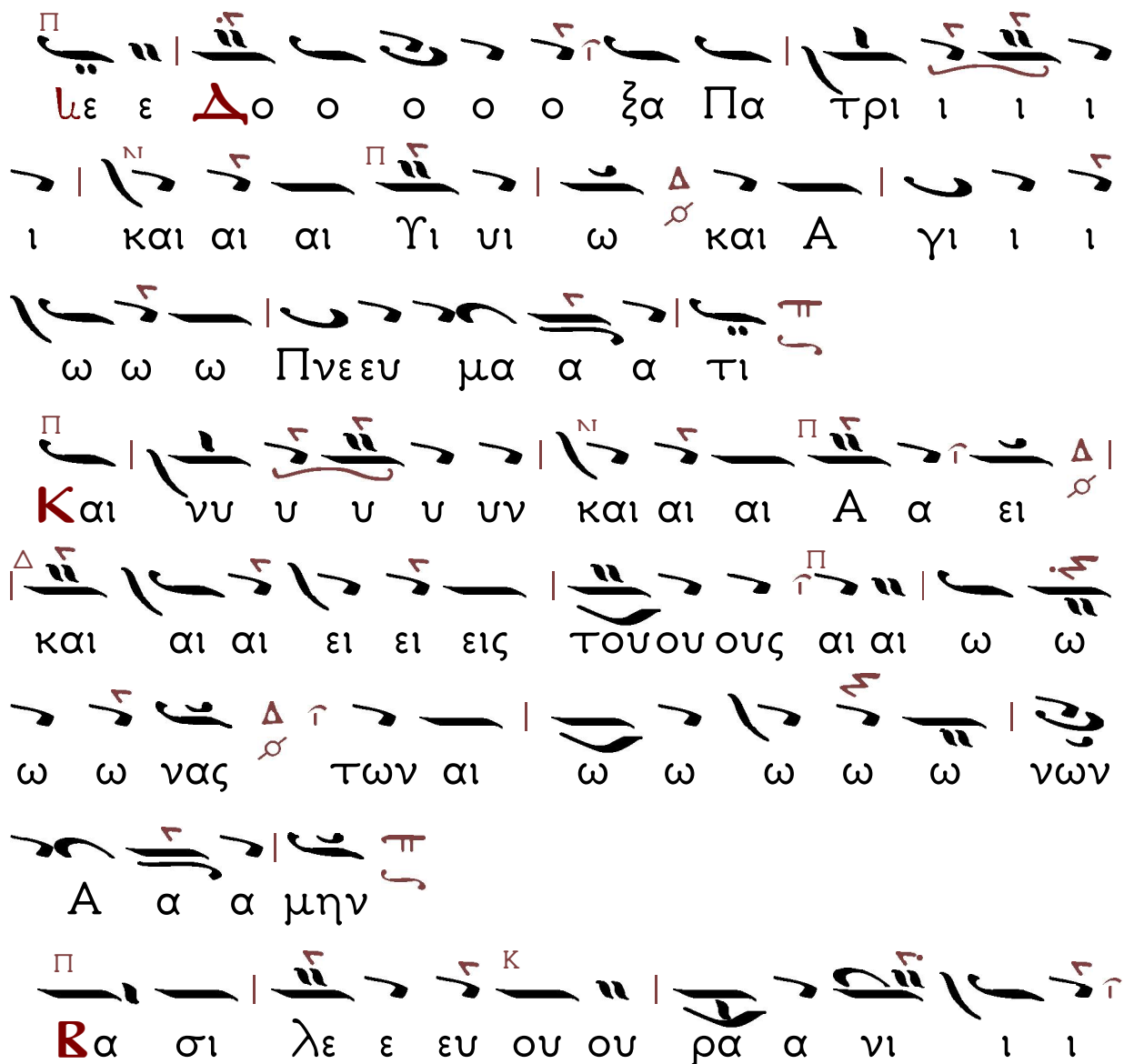


 ι ι δος και σω ω ω σο ον α γα α Ξε
 ε ε ε ε ηε ε ε ε τα ααςψυ
 χα α α ας η τας ψυ χα α ας η η
 μω ω ων

ΕΤΕΡΟΝ

Ἦχος Πά

Γεωργίου Ἀντ. Σύγκα



 υε ε Δο ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
 ι και αι αι Υι υι ω και Α γι ι ι
 ω ω ω Πνεευ μα α α τι
 Και νυ υ υ υ υν και αι αι Α α ει
 και αι αι ει ει εις τουου ους αι αι ω ω
 ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων
 Α α α μην
 Βα σι λε ε ευ ου ου ρα α νι ι ι

ε Πα ρα κλη η τε ε το Πνε ε ε
 ε ευ μα α α α της α α λη η η θει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ας ο παν τα
 χου ου ου πα α ρων και τα πα α αν
 τα α πλη η η ρων ο θη σου ρος τω
 ω ων α α γα θω ω ω ω η ω ω
 ω ω ω ων και ζω η η ης χο ο
 ρη η η γος ελ θε ε και αι σκη η
 νω ω ω σο ο ο ον εν η η μιν και
 κα θα ρι ι ι σον η η μα α ας α
 πο πα α α ση ης κη η η λι ι ι ι
 ι ι ι ι ι δος και σω σο ον α γα θε
 ε τα α ας ψυ χα ας η η η η μω ω ω
 ων

ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος Πά

Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ
 ψι ιστοις Θεω και επι γης ει ρη η
 νη εν αν θρωποις ευ δο κι ι ι ι α
 Υ μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι
 στου με εν σοι δι α την με γα α α λην
 σου δοξαν
 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
 ε ε Πατερ Παντο κρα α α τορ Κυ ρι
 ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε
 και α γι ον Πνε ε ε ευ μα
 Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρωντην

α μαρ τι ι αντου κο οσμου ε λε η

σον η μας ο αι αιρωντας α μαρ τι ι ας

του κο ο οσμου

Προσδεξαιτην δε η σιν η μων ο κα ρη

με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ζαν Θε ου Πατροσα μηην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις

τον αι ω ω να και εις τον αι ω να

τουαι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυτη α ναμαρ τητουςφυ λα χθηναι η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον

και δε δο ζα σμε ε ε νοντο ο νομα

α σου ειςτουςαι ω νας α μηην

Ι ε ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε οςσου εφ η

μας κα θαπερ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου

Τò τρίτον Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε

δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νηθης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε ε η σον με ι ι α σαι την

ψυ χηνμου ο τι η μαρ το ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι παρα σοιπη γη ζω ης εν τω φω τι


σου ο ψο με θα φωως


Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου


τοις γι νωσκου σι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ



 ρος Α γι ος α Ξα νατος ε λε η σον η


 μας (δύς)


Τό τρίτον 
 Α γι ος ο Θε ος α γι ος


 Ι σχυ ρος Α γι ος α Ξα νατος ε λε


 η σον η μας


 Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω


 Πνευμα τι



 Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι

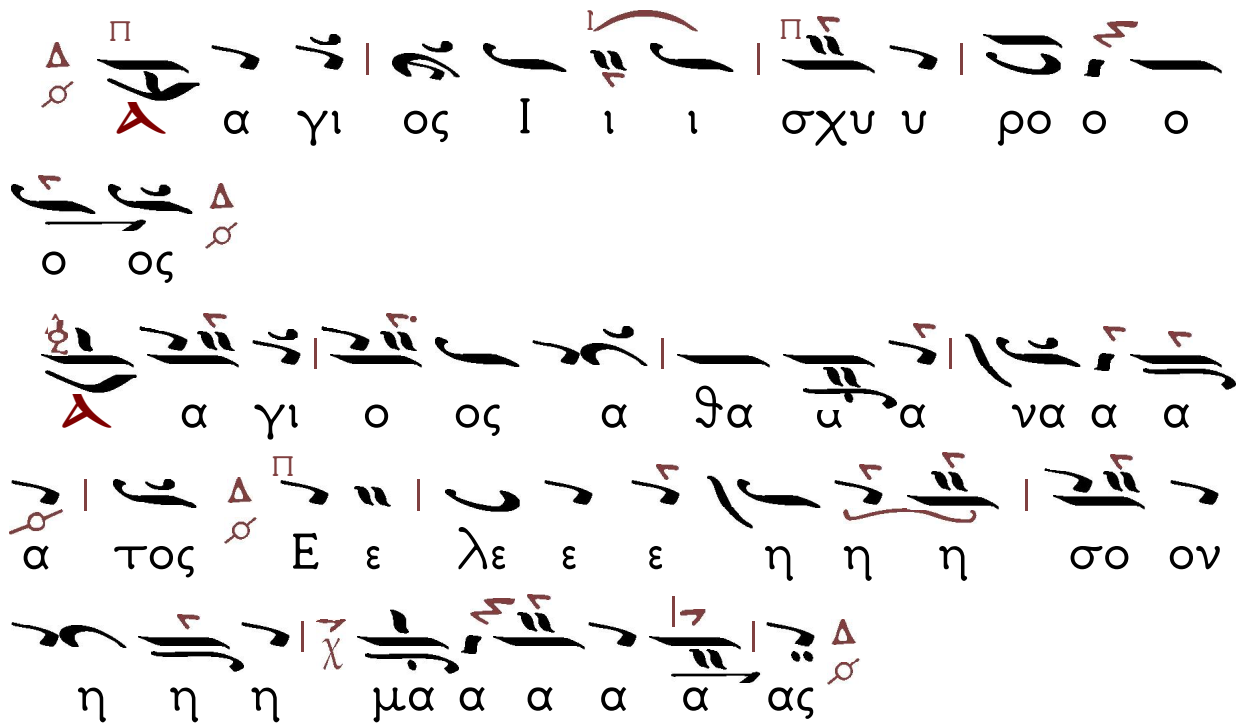

 ω ναςτωναι ω νων α μην


 Α γι ος α Ξα νατος ε λε η σον η


 μας

Ασματικόν 
 Α γι ος ο ο ο Θε ε ο ο


 ο ο ος

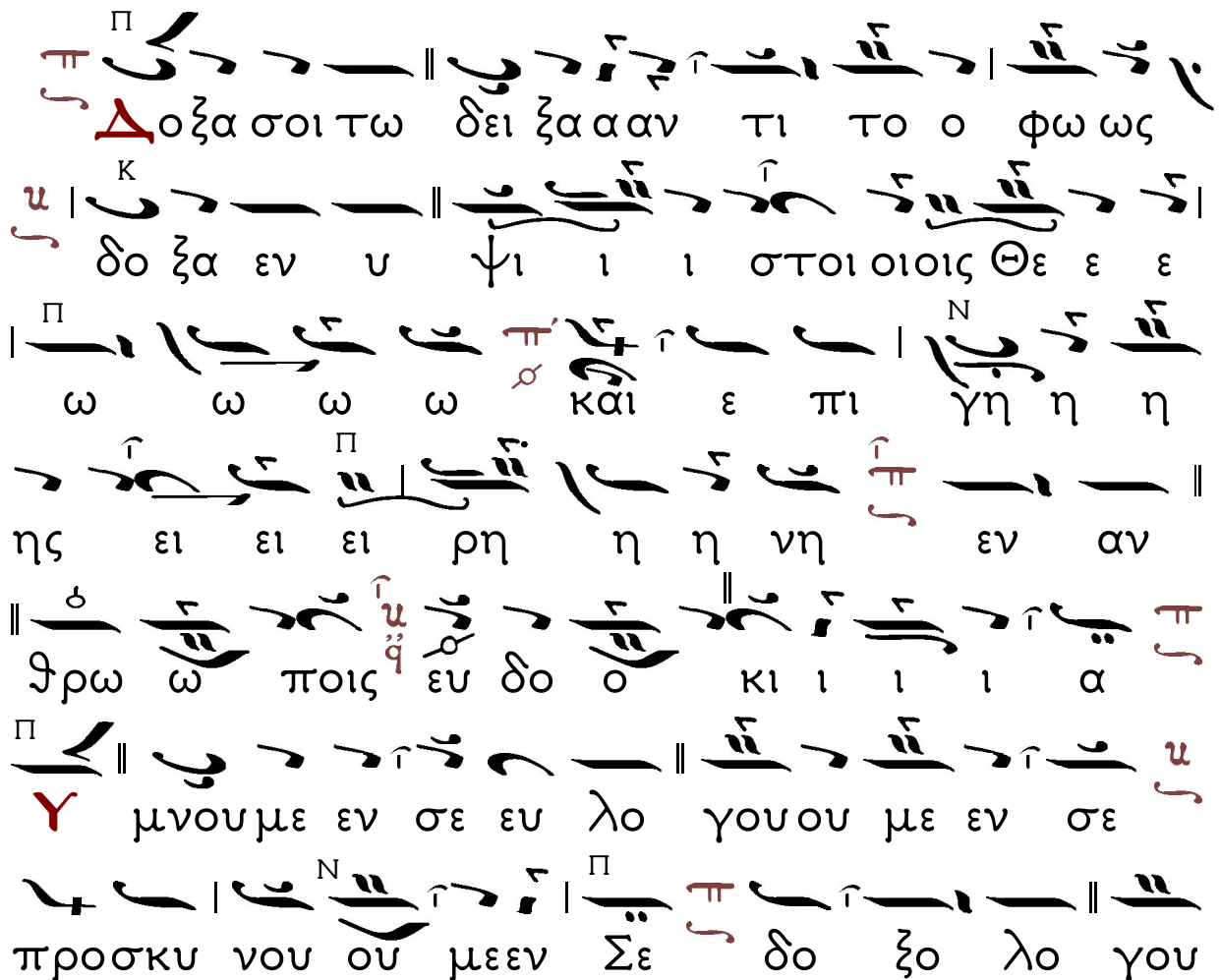


 α γι ος Ι ι ι σχυ υ ρο ο ο
 ο ος
 α γι ο ος α θα υ α να α α
 α τος Ε ε λε ε ε η η η σο ον
 η η η μα α α α ας

Ἑτέρα. Ἀρχή.

Ἦχος Πά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη



 Δοξα σοι τω δει ζα αν τι το ο φω ως
 δο ζα εν υ ψι ι ι στοι οιοις Θε ε ε
 ω ω ω ω και ε πι γη η η
 ης ει ει ει ρη η η νη εν αν
 θρω ω ποις ευ δο ο κι ι ι ι α
 Υ μνου με εν σε ευ λο γουου με εν σε
 προσκυ νου ου μεεν Σε δο ζο λο γου

με ε εν Σε ευ χα ρι στου ου ου με
 ε εν Σοι δι α την με γα α α λην
 Σου δοο ο ο ζαν
 Κυ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε
 που ρα νι ι ε Θε ε ε ε Πα α α τερ παν
 το κραα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μοο
 νο γε ε νες Ι η σου ου ου Χρι ι ι
 ι στε και α α γι ι ον Πνεε ε ευ
 μα
 Κυ υ ρι ι ε ο Θε ε ος ο αμ νο
 ο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του
 Πα α τρος ο αι αι αι ρων την α
 μαρ τι ι ι ζ ι α αν του κοο ο ο
 σμου ε λε η η σον η η μας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κοο ο ο σμου

Προσδεξαι την δε η η σιν η η μων ο

κα θη η η με ε ε ε νος εν δε ζι

α α α του Πα α τρος και ε λε ε η

σον η η μας

ο ο τι ι Συ ει ει ει μο ο νο

ος Α α γι ι ος Συ ει ει ει μο ο

νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου


υ θυς Χρι ι ι στος εις δο ο ο ο

ζαν Θε ου ου Πα τρος α α μην

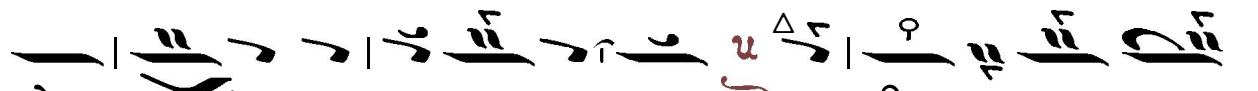
Κα θε κα α στην η η η με ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω Σε και


αι νε ε σω το Ο ο νο ο ο
 μα α α α Σουου εις τον αι ω ω ω
 να α και εις τον αι ω ω να τουου αι
 ω ω ω ω νος
Κα τα ζι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε
 εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α
 να μαρ τη η η η η τους φυ λα χη η η
 η ναι η η μας
Ε ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι
 ι ε ο Θε ε ρς των Πα τε ε ε
 ρων η η μων και αι αι αι αι νε ε τον
 και δε δο ζα σμε ε ε νο ον το Ο
 νο μα α α Σουου εις τους αι ω ω ω
 νας α α μην




 Π **Ε** ε νοι οι το ο Κυ ρι ε το ε




 λε ος Σου ου ε φη η μας κα θα α α α




 α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι ι Σε ε




 ε




 Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ



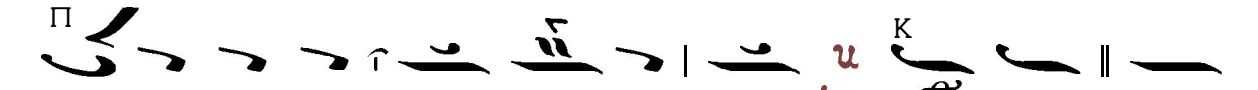
 υ ρι ι ε ε δι δα ζο οον με ε



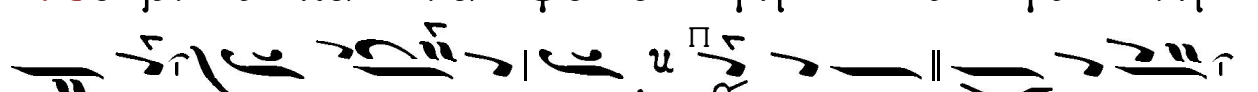
 τα α δι και ω ω μα α α τα α α α




 Σου (Εκ γ')




 Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη




 η η θης η η μιν εν γε νε α α και




 γε νε ε α ε γω ει ει ει ει πα



 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σο



 ο ον με ι α σαι τη η η ην ψυ



 χη η η νμου ο τι η η μα αρ το

ο ο ον Σοι

Κυ υ ρι ι ε προς Σε κα τε ε κα

τε φυ υ γον δι δα ζο οον με ε

του ποι ειν το θε ε ε ε ληη μα α α

Σου ο τι ι Συ υ ει ει ο Θε ο ο

ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι Σου ο ψο ο

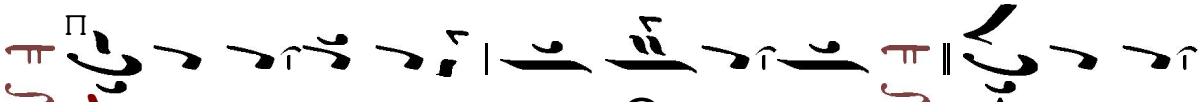
με ε θα α φως

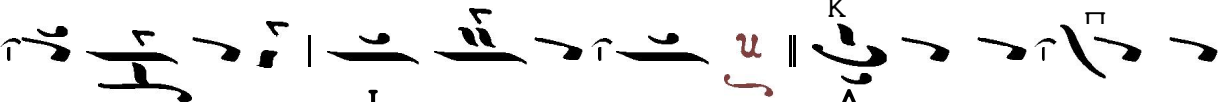
Πα ρα α α α α α α τει ει ει πα


ρα α α τει ει νον το ε ε ε ε λε ε

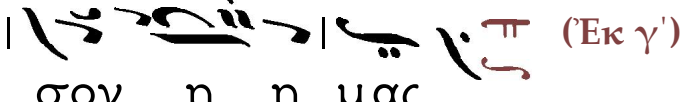
ο ο ος Σου τοις γι νω ωσκου σι ι ι ι

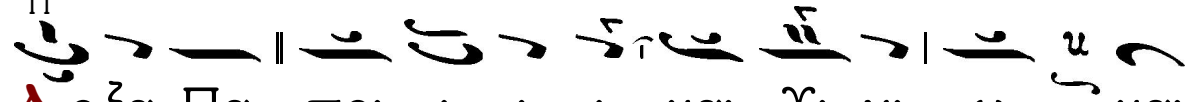
Σε


^Π 
Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ος ^Π Ἀ γι ι


^Κ 
 ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Ἀ γι ι ο ος

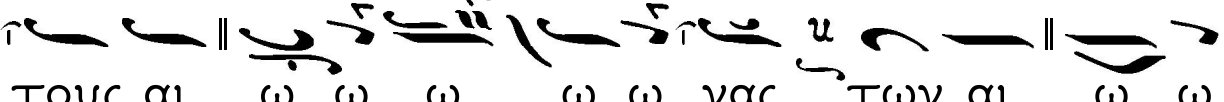
^Π 
 α α θ α α να α το ος ε λε ε η


^Π  (Ἐκ γ')
 σον η η μας


^Π 
Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και


^Π 
 α γι ι ω Πνευ μα α τι


^Π 
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις

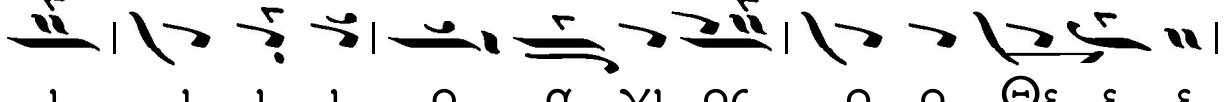
^Π 
 τους αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω

^Π 
 ω νων α α μην

^Κ 
Α γι ος α θ α να α α τος ε λε

^Π 
 ε η σον η η μας

Ασματικόν ^Π ^χ 
Α α α α α γι ι ι

^Π 
 ι ι ι ι ο α γι ος ο ο Θε ε ε

ο ος α α α α α γι ι ι ι
 ι ι ι ο α γι ος Ι ι σχυ υ υ ρο
 ος α α γι ι α α γι ι ος
 α θα α α να α α α τος ε λε ε η
 σον η η μα α α α ας

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

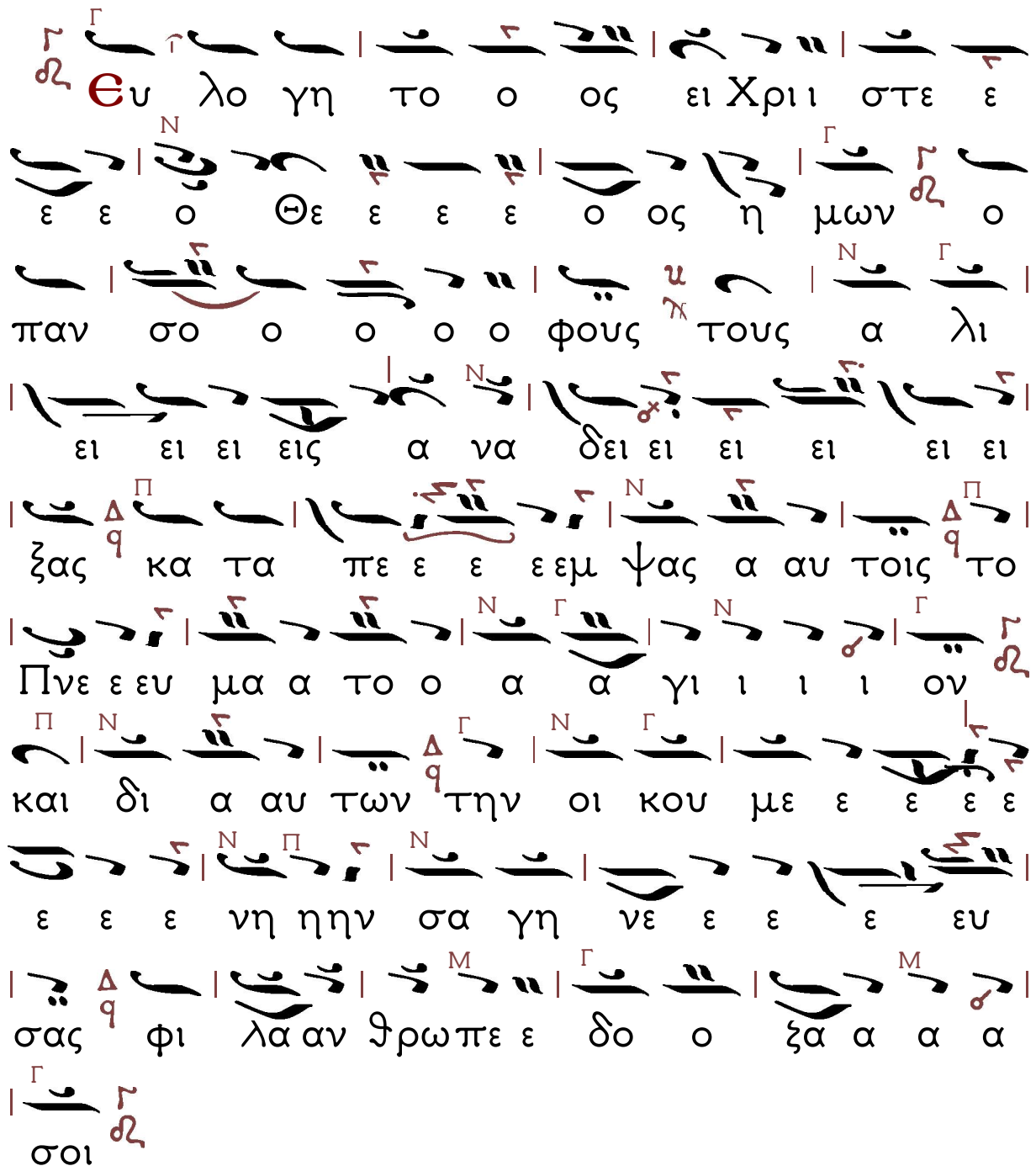
Ἦχος Γα

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων ο παν σο ο φουςτους α λι εις α
 να δει ει ει ζας κα τα πεμψας αυ τοις το
 Πνευμα το ο Α γι ι ον και δι αυ των
 την οι κου μενη σα γη νε ε ευ σας φι
 λα αν θρω πε δο ζα σοι οι οι οι οι οι
 οι



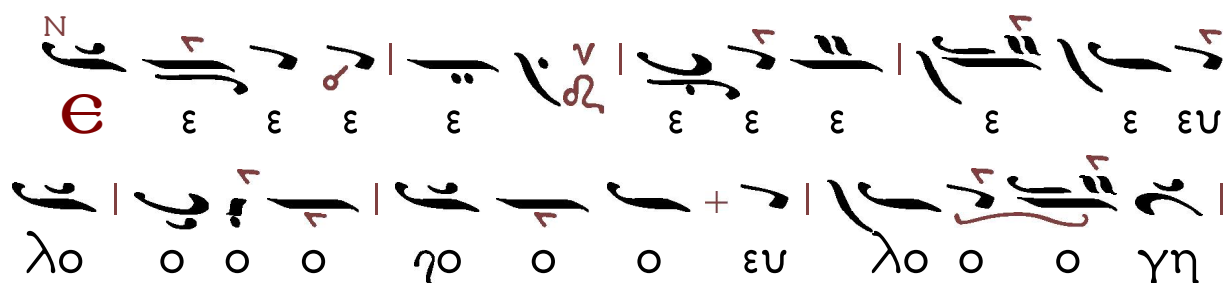
Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, εἰς ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος.

Τοῦ Γέμελου



 Εὐ λο γη το ο ος εἰ Χρι στε ε
 ε ε ο Θε ε ε ε ο ος η μων ο
 παν σο ο ο ο ο φους τους α λι
 εἰ εἰ εἰ εἰς α να θεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ
 ζας κα τα πε ε ε ε ε μ ψας α αυ τοις το
 Πνε ευ μα α το ο α α γι ι ι ι ον
 και δι α αυ των την οι κου με ε ε ε ε
 ε ε ε νη ηην σα γη νε ε ε ε ευ
 σας φι λα αν θρω πε ε δο ο ζα α α α
 σοι

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, μετὰ κρατήματος πολύηχον.


Ἦχος ᾠδῆς Νη


 Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λο ο ο ο ο ο ο ευ λο ο ο γη


ΤΟ ΟΣ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΗΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΥ
 ΛΟ ΓΗ Η ΤΟ Ο Ο ΟΣ ΕΙ ΕΙ ΧΡΙ Ι Ι
 ΟΤΕ Ε Ε Ε Ε Ο ΘΕ Ε Ε Ο ΟΣ
 Η Η Ο ΘΕ ΟΣ Η ΜΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω
 Ο ΠΑΝ ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΦΟΥΣ ΤΟΥΣ Α
 ΛΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΖΑ Α Α ΑΣ ΚΑ ΤΑ
 ΠΕ Ε Ε ΕΜ ΨΑ ΑΣ ΑΥ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΤΟ
 Πνε ευ μα α το ο Α α α α α α γι ι
 το ο Α α α γι ι ο ο ον
 Και αι αι αι αι δι αυ τω ω ω ων και αι
 δι αυ τω ω ω ων την οι κουου με ε ε
 ε νη η σα γη νε ε ε ε ε ε ε σα γη




 νε ε ε ε ε ε ε ε σα α ας φι




 ι λα α α α α α α αν θρω ω ω φι



 λα αν θρω ω ω πε ε δο ο ο ο ο ο



 ο ζα α α α α δο ο ζα α σοι Δο



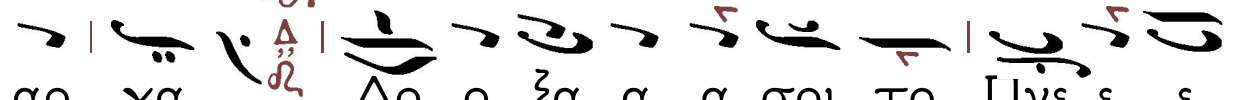
 ζα σοι Πα τεερ α α α α α α να




 α α αρ χε δο ο ζα α σοι Υι υι ε ε ε



 ε ε Συ υ να α α α α α α να α α



 αρ χα Δο ο ζα α α σοι το Πνε ε ε




 ε ευ μα το ο Α α α α α α α




 γι ι ι το Α α α γι ι ι ον




 το ο μο ου σι ι ον και ο μο ο



 ο ο θρο ο νον τω Πα τρικαι αι τωω



 Υι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ας Α α



 γι ι ι ι ι α δο ο ζα α α α σοι

(Εἶτα, δύναται να ψαλλεῖ τὸ κράτημα τοῦ πλ.δ'.).



Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς ἑσπέρας.

Ἑσπερινός τῆς Γονυκλισίας

Μετὰ τὸν Προοιμακὸν ψαλμὸν, Συναπτὴ μεγάλη καὶ ἡ ἐκφώνησις· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Εἰς τὸ Κύριε, ἐκέκραξα, ἰστῶμεν Στίχους στ'καὶ ψάλλομεν τὰ τρία Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνῶν τῆς Πεντηκοστῆς, δευτεροῦντες αὐτά. Δόξα. Καὶ νῦν. "Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε,...".

Ἦχος $\frac{4}{2}$ Πά

με **Κ**υριε εε κεκρααζα προς σε ει
 σα κου σο ο ονμου ει σα ακου σο
 ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι
 ε ε κε ε κρα α α ζα προς σε
 ει σα α α ακου σο ο ονμου προ
 σχεστηφω νη η η η η τη η η ης δε ε η
 η η σε ε ε ωω ω ως μου εν τω κε
 κρα γε ναι αι με προς σε ει σα ακου

σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη

η η μου ως θυ μι α μα ε νω πι ο

ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει

ει ρω ω ωνμου θυ σι ι α ε σπε ρι ι

νη ει σα ακου σο ον μου Κυ υ ρι ι

ε ε

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι ι λα σμος ε

στιν

Πα ρα α δο ζα ση με ρον ει δον τα ε

θνη παν τα εν πο λει Δαυ ιδ ο τε το

Πνευμα κα τη η ηλ θε το α γι ον εν
 πυ ρι ναις γλωσσαις κα φωσ ο θε η γο
 ρος Λου κα ας α πε φθε εγ ζα το φη
 σι γαρ συ νηγ με νων των Μα θη τωων
 του Χρι στου ε γε νε το η η χος
 κα θα περφε ρο μενης βι αι αι ασ πνο ης
 και ε πληρω σε τον οι ο κον ου η η σαν
 κα θη η με νοι και παν τες ηρ ζαν το φθε
 εγ γε ε σθαι ζε νοις ρη μα σι ζε νοι οις
 δο γμα σι ζε νοις δι δα γμα α σι της α γι
 ας Τρι α δος
 Ε νε κεν του Ο νο μα τος σου υ πε
 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ
 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η

ψυ χη ημου ε πι τον Κυ ρι ον

Παράδοξα σήμερα,...

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ
πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι ι τον Κυ ρι
ον

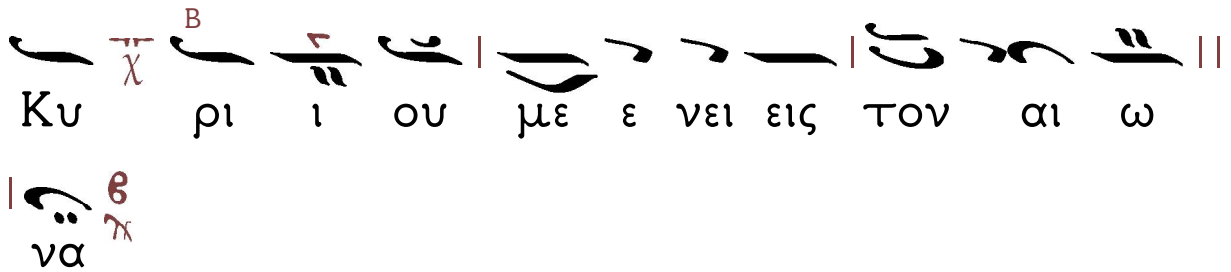
Το Πνε ευ μα το ο α γι ον ην μεν α ει
και ε στικαι ε ε σται ου ου τε αρ ζα
με νο ον ου ου τε παυ σο ο μενον αλλ α
ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε ταγ με
ε ε νον και συ να ρι θμου ου με νον
ζω η και ζω ο ποι ουν φως και φω το ος
χο ρη γον αυ τα α γα α θον και πη
γη η α γα θο ο τη τος δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζε ται ^Δ και Υι ος δο ζα ζε
 ε ε ται και παρα πα αντωνγι νω ωσκειται
^Γ μι α ^Δ ου να μισ ^Ν μι α συνντα ^Ζ ζις ^Δ μι α
 προ σκυνη η η σις ^Δ της α γι ι ας Τρι
 α ^Θ δος ^Χ
^Θ ^Χ ^Μ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε
 ος ^Θ και πολ λη παρ αυ τω λυτρωσις ^Θ και αυ
 τος λυ τρω σε ται τον Ι σρα ηλ ^Δ ^Χ εκ πα
 σω ωντων α νο ο μι ωναυτου ^Θ

Τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, ἦν μὲν ἀεί...

^Μ ^Χ ^Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε θνη
^Θ ^Χ ^Β ε παι νε σα τε αυ το ον παντες οι λα
 οι οι ^Θ
^Π ^Β Το Πνε ευ μα το α γι ον φως και ζω η

και ζωσαπηγη νοερα Πνευμα
 σοοφιαας Πνευμαα συνεεσε
 ως αγαθον ευθεεσ νοερον η
 γεμονεονκαθαιρονταπταισμα
 τα Θεος και θεοποιουν πυυρ εκ πυ
 ροος προιον λαλουουνενεργουν
 διαιρουουνταχαριισματα διου
 Προφηταιαπαντες και Θεου Απο
 στοοολοιμεταΜαρτυυρωνε
 στεεφθησαν ζενον ακουσμα ζενον
 θεαμα πυρδιαιρουμεενον εις νομα
 ασχαρισματων
 Οτιεκραταιωθητοελεος
 αυτουεφημας καιηαληθειατου



Τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, φῶς, καὶ ζωή...

Ἦχος Πά

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

υε ε Δο ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
 ι και αι αι Υι υι ω και Α γι ι ι
 ω ω ω Πνεευ μα α α τι
 και νυ υ υ υ υν και αι αι Α α ει
 και αι αι ει ει εις τουου ους αι αι ω ω
 ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων
 Α α α μην
 Βα σι λευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε
 Πα ρα α α α κληη η η τε το Πνε ε
 ε ε ευ μα α α α της α α λη θειει ει

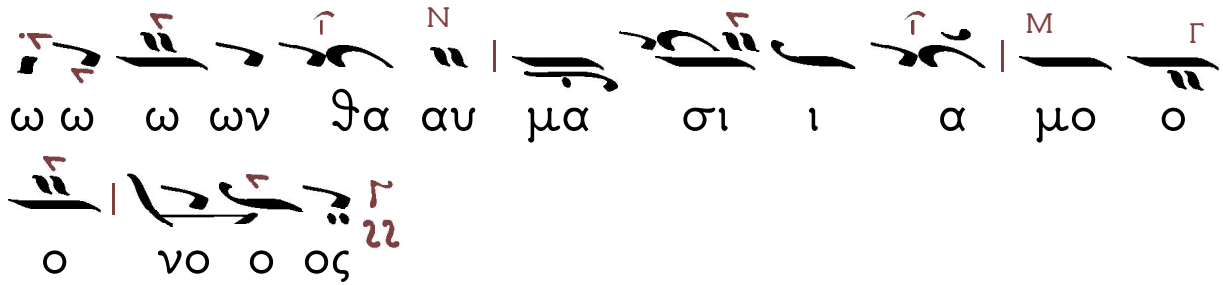
ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα
 πα α αν τα πλη η ρων ο θη σου
 ρο ος τω ων α γα α θω ων και ζω η
 η η η ης χο ρη η γο ο ο ος ελ θε
 και σκη νω σο ο ο ον ε εν η η μι ιν
 και κα θα α ρι σον η η μας α πο
 πα σης κη η η λι ι ι δο ος και σω σο
 ον α γα θε ε τα α ας ψυ χα ας η η η η
 μω ω ω ω ν

Εἴσοδος· τὸ, Φῶς ἰλαρόν... καὶ τὸ

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἦχος Βαρὺς ᾠδὴ Γα

Τις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως
 ο ο Θε ο ο ος η η μω ων συ ει ει
 ει ο ο Θε ε ο ο ος ο ποι ω



Στίχ. α'. Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύναμίν σου.

Τίς Θεὸς μέγας...

Στίχ. β'. Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ ὑψίστου.

Τίς Θεὸς μέγας...

Στίχ. γ'. Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου, ὅτι μνησθήσομαι ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῶν θαυμασίων σου.

Τίς Θεὸς μέγας...

Εἶτα αἱ Εὐχαὶ τῆς γονυκλισίας.

Καὶ ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα τοῦ Στίχου.

Ἦχος ἰ' Γα

Νυνεις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φα νως
αι γλωσσαι γε ε γο να α σιν Ι ου δαι οι
γαρ εξ ω ων κα τα σαρ κα Χρι στος α πι
στι α νο σησαντες θε ι κη ε ζε ε
ε πε σον χα ρι τος και του θει ου φω τος οι
εξ ε θνωων η ζι ω θη μεν στη ρι

χθεντες τοις λογοις των μαθητων φθεγγομε
 νωντην δοξαν του ευεργετωντων ο
 λων Θεου μεθωντας καρδιας συντοις
 γοοο νασι κλιναντες εν πιστει
 προσκυνησωμεν τω Αγιω Πνευματι
 στηριχθε εντες σωτηριων ψυχων
 ηημων

Στίχ. καθαράν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ
 Καρδιαν

Πνεῦμα εὐθές ἐγκαί νισονεν τοις εεγκάτοι

οισ μου

Νυντο Παράκλητον Πνευμα εἰς πᾶσαν
 σαρκὰ ἐκκεχυται Ἀποστο
 λων γαρχορει εἰς ἀρζαμενον ἐξ αυ
 των καταμεθξιν τοις πιστοις την χααριν

ε ε φη η πλω σε και πι στουται αυ του
 την κραται αν ε πι φοι τη σιν εν πυ
 ρινω τω ει ει ει δειτοις Μαθη ταις δι
 α νε μοντας γλωσσας εις υ μνω δι ι αν
 και αι δο ο ζαν Θε ου δι ο τας καρ δι ας νο
 ε ρωωσ ελλαμ πο με νοι εν πιστει στη
 ρι χθεντες τω α γι ω Πνευμα τι
 σω που μεν σω θη ναι τας ψυ χα ας η η
 μων

Στίχ. χ από του προσώπου

Μη α πορ ρι ψης με

σου, και το Πνεύμα σου το άγιον
 μη η αν τα νε λης

απ ε μουου

Νυν πε ρι βα αλλονται κρα τος οι Χρι στου
 αφ υ υψους Α α ποστο ο λοι εγ και νι ζει

γαρ αυ τουους ο Πα ρα κλη τος εν αυ τοι
 οισ και νι ζο μενος μου στι κη και νο ο τη
 τι ι γνωσε ε ως ηνταις ξε ε ναις φω ναις και
 υ ψη γο ο ροις κη ρυττον τες την α ι
 δι ον φυ σιν τε και α πλην τρι συ ποστα
 τον σεβειντου ευ ερ γετουτων ο λων Θε
 ου η μαας εκ δι ι δασκουου σι δι ο
 φω τι σθεντες τοις ε κει ει νων δι δαγ μα σι
 Πα τε ρα προ σκυ νη σωμεν συ Υι ω και αι
 Πνευμα α τι δυ σω πουντες σω θη ναι τας
 ψυ χα ας η η μων



Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. δ'.

Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}\overset{\delta}{\alpha}\overset{\nu}{\eta}$

$\overset{N}{\text{Δ}}$ ο ο ζα Ἰα α τρι ι ι και Ἰι υι ω και Α
 γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 $\overset{N}{\text{Κ}}$ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω
 ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α
 μην

$\overset{\theta}{\text{Δ}}$ ευτε λα α οι τηντρι συ πο στατον Θε
 ο τη η τα προ σκυ υ υ νη η η σω ω ω
 με εν Ἰι ον εν τω Πα α τρι συν α
 γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Πα τη γαρ α α χρο ο ο νωως ε γε
 εν νη σεν Ἰι υι ο ο ο ον συ να
 ι ι δι ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο
 νον και Πνευ μα α α α γι ι ον η η

ην ε εν τω Πα α τρι ^Π συν Υι ω δο ζα
 α ζο ο ο ο ο με ε ε ε νον ^Ν μι α α
 ου να α μι ις ^Δ μι α ου ου σι ι ι
 ι ι α ^Δ μι α Θε ε ο ο ο της ^Π ην προ
 σκυ νουντες πα α αν τες λε ε ε ε ε
 γο ο ο ο μεν ^Ν Α α γι ο ος ο Θε ε
 ος ^Δ ο τα πα α αν τα δη μι ουρ γη
 η σας δι Υι υι ου ^Δ συ νερ γει ει ει
 ει ει α ^Π του Α γι ι ι ου Πνε ε ε ευ
 μα α α α τος ^Ν Α α γι ο ος ι σχυ υ
 ρος ^Δ δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε γνω
 ω ω καα α α μεν ^Δ και το Πνευμα το ο
 ο Α γι ι ον ^Π ε πε ε δη η μη σεν εν
 κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω ^Ν

Ἀ ἀ ἀ γι ος ἀ ἀ Ἰ ἰ ἀ να ἀ το ος
 το Πα ρα κλη η η η τον Ἰ ἰ νε ε ευ μα α
 το εκ Πα τρος ε εκ πο ο ρε ευ ο
 ο ο με ε ε ε νον εν Ὑ ἱ ω α α να
 πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α
 ας Ἀ γι ι ι α δο ο ο ο ο ζα α α
 σοι οιοι οι

Τὸ Νῦν ἀπολύεις... τὸ Τρισάγιον· καὶ τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. Γα

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων ο παν σο ο φους τους α λι εις α
 να δει ει ει ζας κα τα πεμψας αυ τοις το
 Πνευμα το ο Ἀ γι ι ον και δι αυ των
 την οι κου με νη σα γη νε ε ευ σας φι

λαν θρω πε ε δο ζα α σοι ^{Γ (ἐκ γ')}

Τὸ τέλος τοῦ γ'. *₂ Δ Φι ^Π λα αν θρω πε ^N δο ζα ^Γ ^χ

σοιοιοι ^M οι ^Γ οι οι οι ^Γ



ΠΟΛΥΕΛΕΟΣ

Εἰς τὸ Πανάγιον Πνεῦμα.

Ἦχος Βαρὺς ᾠ^α Γα

Ραν τι ει ει ει ει εις με ^Δ υ υ σ σω ω ω ^δ

πω ^Δ και αι αι κα θα α ρι σθηη σο ο ^δ

μαι αι ²² πλυ νει ει ει ει εις με ^Δ και υ περ ^δ

χι ο ο να ²² λε ευ κααν θη η η η σο

ο ο μαι αι αι ²² αι αι αι αι αι αι ²²

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ²²

²² Καρ δι ι α αν κα α θα α ρα α αν ²²

κτι ι σο ον εν ε μοι οι ο Θε ε ε
 ο ο ος και Πνε ευ μα α ε ευ
 θε ε ες εγ και αι νι ι σον ε εν
 τοις εγ κα α τοις μου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α

Μη η η α πο ορ ρι ψη ης με ε
 α α πο του ου προ σω ω που ου σου
 και το Πνευμα σου το ο Α α γι ι
 ο ον μη αν τα α νε λης α απ ε μου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη
 λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α πο ο ο ο ο ος μοι την α γα α
 λι ι α α σι ι ι του Σω ω τη ρι ι

ου ου Σουου και Πνε ε ευ μα α τι ι

η γε μο νι ι ι κω ω ω στη η η

ρι ι ι ζο ο ο ο ον με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λουουουου

ου ι ι ι α α α

Δι δα α α α α ζω α νο ο ο μουους

τας ο δουου ου ου ουους σου και α σε

ε βει ει εις ε πι Σ ε ε ε ε ε ε πι

ι στρε ε ε ε ψου ου ου σι ι ιν Αλ

λη λουου ου ου ου ι ι ι ι α

Κυ υ ρι ι Κυ υ ρι ι ε τα χει

λη η μουου α νοι οι οι οι οι ζει

ει ει εις και το στο ο μα α μουου ου

α ναγ γε ε λει την αι αι νε ε σι ι ι ιν

Σου ου ου ου ου ουου ου ου ου Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Γνω ρι ι σο ο ο ον μοι οι Κυ ρι ι ε

ο δο ο ον εν η η πο ρε ευ σο ο

μαι αι ο τι προς Σε ε η η ρα α τη ην

ψυ υ υ χη η η η μου ου ουου ου ου

ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι

α

Δο ζα Πα τρι ι και Υι υι ω και αι α

γι ι ω πνευ μα α τι ι

Το Πνε ε ε ε ε ευ μα το Πνε ευ μα

α Σου ου ου το ο α γα α α θο ο ο

ον ο δη γη η η η σει ει ει ει με ε

ε εν γη η ε ε ευ θειει ει ει α α

α α α α α α Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Και νυν και α ει ει ει και εις τους αι

ω ω νας των αι ω ω ω ω νω ων

Α α α μη η ην

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ε ο το Πα να α γι ι ο ον Σου

Πνε ε ε ε ευ μα εν τη τρι ι τηη


ω ω ω ω ω ρα τοις Α πο στο ο λοις Σου


κα τα πε ε ε μ ψα ας του ου το ο Α α


γα α θε μη η αν τα νε ε λης αφ


η η μω ω ων αλλεγ και αι νι ι

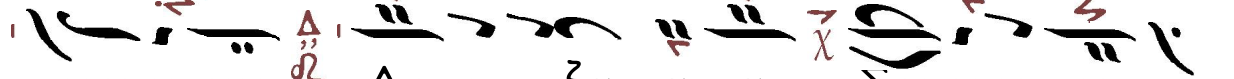
ι εγ και αι νι ι σο ον η μι ιν τοις


 δε ε ε ο με ε νοι ο ις Σου Γ
22


 Α λ λ η λου ου ι ι ι ι α Γ
22 Α λ λ η λου


 ου ι ι ι ι α Ζ
χ Α λ λ η λου ι ι α α



Δ
22 Δ ο ο ζ α σοι ο Θε ο ος η η η



 μω ω ω ν Δ
22 Δ ο ο ζ α α α χ Σοι ο ι ο ι ο ι


Ἦ Θ' Ὠδή.

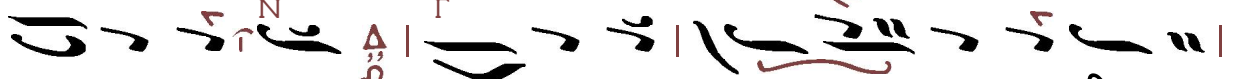
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς.


Ἦχος Βαρὺς ᾠ Γα



Γ
22 Μη της φο ο ρα ας δι α πει ει ει ει



 ει ει ρα α α κυ ο ο φο ο ο ρη η

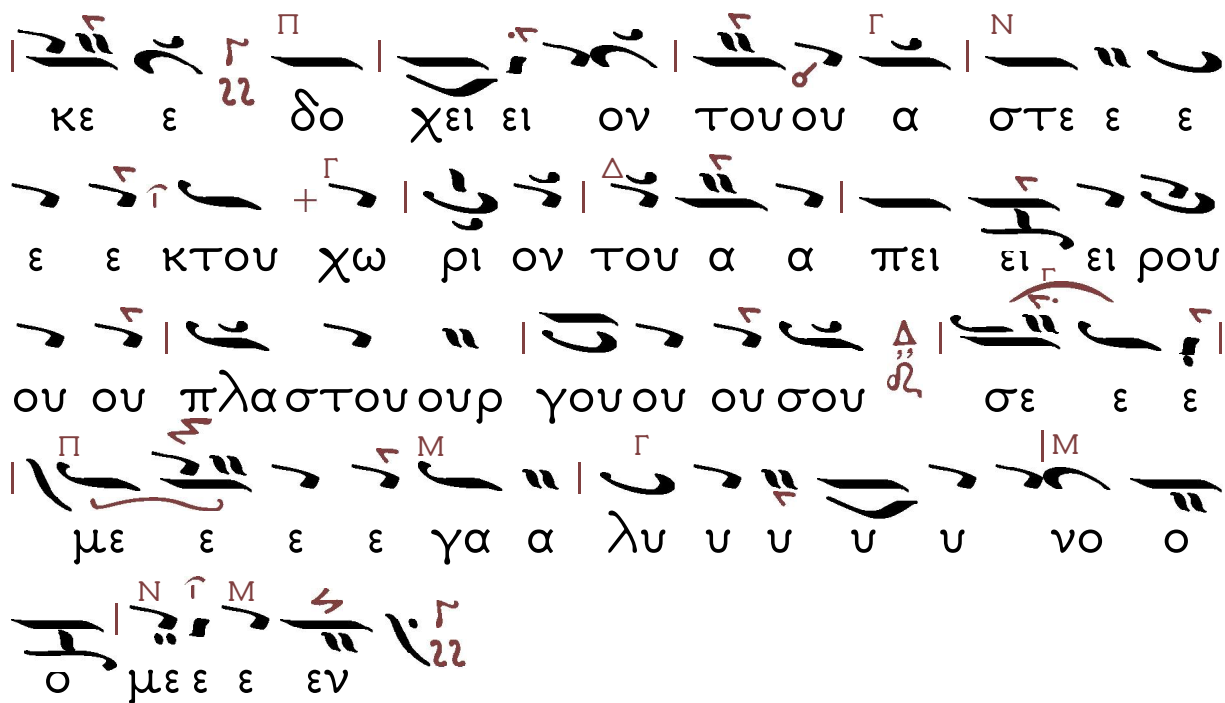

M σα α σα α Γ
22 και παν τε χνη μο ο νι λο ο


 ο ο ο γω Δ
22 σα α αρ κα α α α δα α


 νει ει ει ει ει σα α α σα α Γ
22 Μη


 τε ε ε ε ρ α πει ει ει ρα αν δρε ε

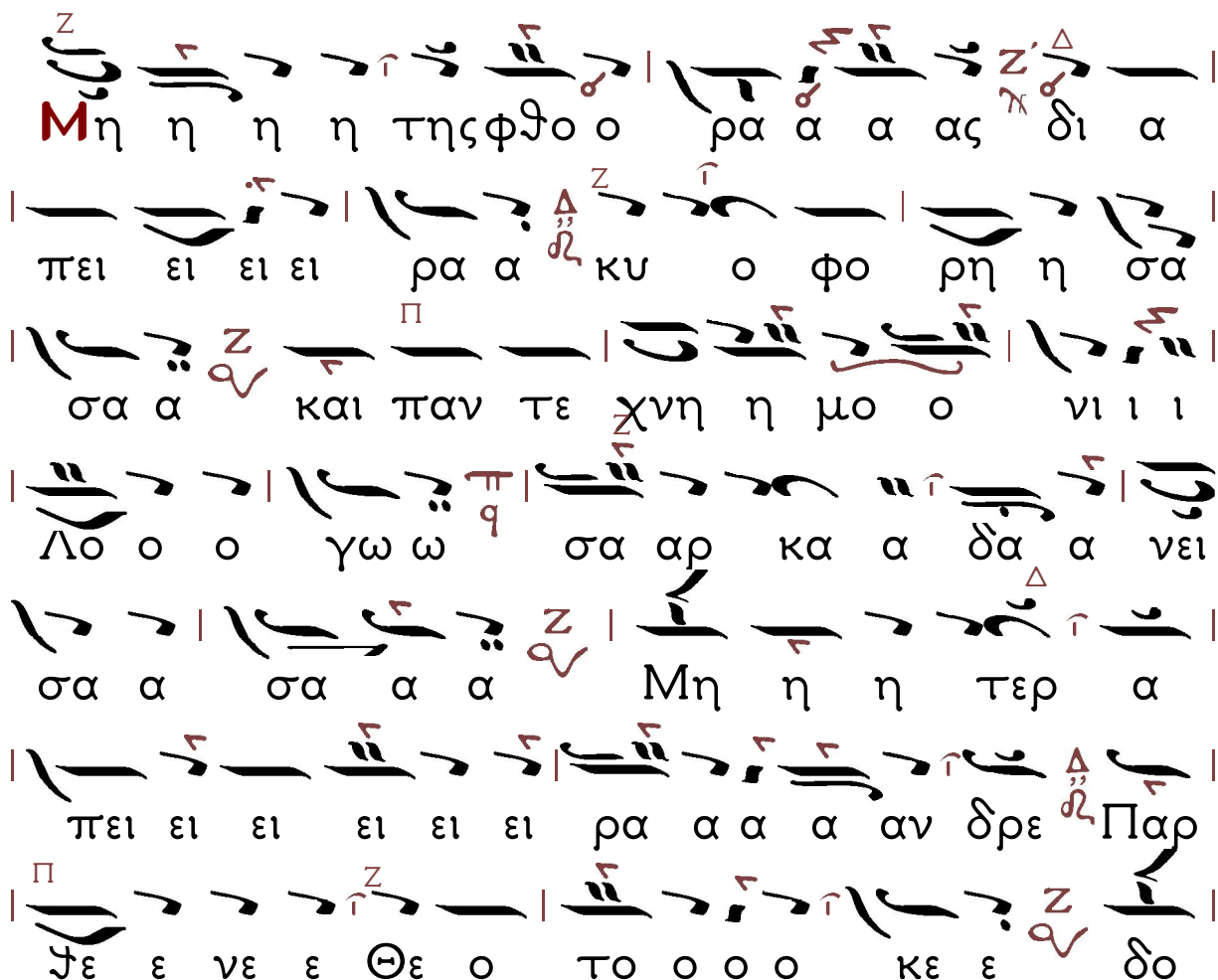

 ε Πα αρ Ξε νε ε Θε ε ε ο το ο ο



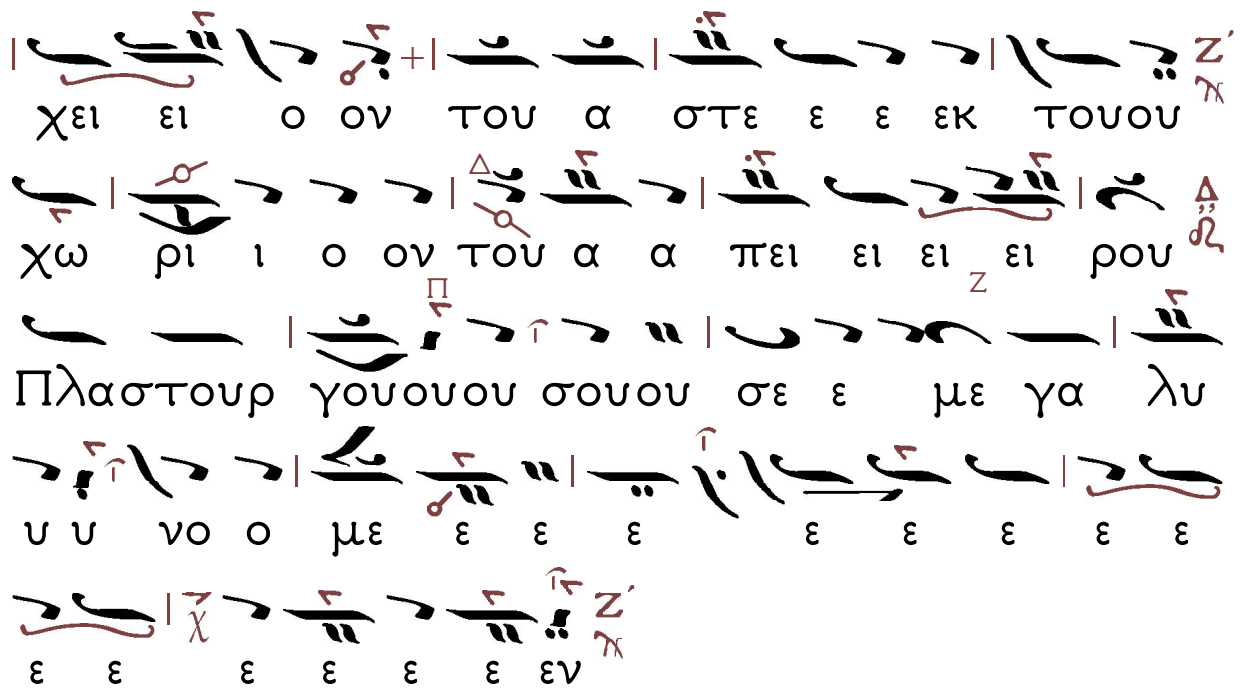
 ΚΕ Ε ^Π ΔΟ ΧΕΙ ΕΙ ΟΝ ΤΟΥΟΥ Α ΣΤΕ Ε Ε
 Ε Ε ΚΤΟΥ ΧΩ ΡΙ ΟΝ ΤΟΥ Α Α ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΠΛΑΣΤΟΥΟΥΡ ΓΟΥΟΥ ΟΥΣΟΥ ^Δ ΣΕ Ε Ε
 ΜΕ Ε Ε Ε ΓΑ Α ΛΥ Υ Υ Υ Υ ΝΟ Ο
 Ο ΜΕ Ε Ε ΕΝ

Ἐτέρα Θ' Ὠδή.
 Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος βαρὺς 



 Μῆ η η η τηςφθο ο ρα α α ας ^Δ δι α
 ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΑ Α ^Δ ΚΥ Ο ΦΟ ΡΗ Η ΣΑ
 ΣΑ Α ^Ζ ΚΑΙ ΠΑΝ ΤΕ ^Π ΧΗ Η ΜΟ Ο ΝΙ Ι Ι
 ΛΟ Ο Ο ΓΩ Ω ^Π ΣΑ ΑΡ ΚΑ Α ΔΑ Α ΝΕΙ
 ΣΑ Α ΣΑ Α Α ^Ζ Μῆ η η ΤΕΡ Α
 ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΑ Α Α Α ΑΝ ΔΡΕ ^Δ ΠΑΡ
^Π ΞΕ Ε ΝΕ Ε ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΚΕ Ε ^Ζ ΔΟ



Τὰ Μουσικά Κείμενα είναι ἐπιλογή τοῦ συντάκτου αὐτῆς τῆς ἐργασίας
ἀπὸ τὰ παρακάτω βιβλία:

Γεωργίου Ε. Ραιδεστηνοῦ (1886). Πεντηκοστάριον. Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Σ.Ι.Βουτυρά.

Γαβριήλ Κουντιάδου (1η ἐπαν. 1991). Μουσικόν Πεντηκοστάριον. Ἐκδ. Ἰ.
Μ. Σεργῶν καὶ Νιγρίτης.

Γεωργίου Σύρκα (ἐκδ.) (1984). Πεντηκοστάριον. Αθῆναι.

Μουσικά ιδιόχειρα μουσικά κείμενα τῶν Ἀντωνίου καὶ Γεωργίου Σύρκα,
καθὼς καὶ φωτοτυπημένα μουσικά κείμενα τοῦ Εὐα. Τζελά διὰ χειρὸς
Δημ. Συρεγγέλα.

Ἡ καταγραφή τῆς ἐργασίας αὐτῆς ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Μουσικοπαιδαγωγό, ἐ.τ. Πάρεδρο τοῦ Π.Ι. καὶ Πρωτοψάλτη τοῦ
Ι.Ν. Ἁγίου Ἐλευθερίου Ἀμαρουσίου.