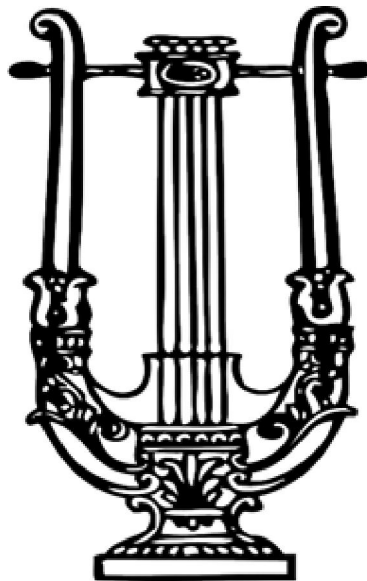


ΛΗΘΟΛΟΓΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

26η ΙΟΥΛΙΟΥ
Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ
ΤΗΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΥΠΟ
ΛΘΑΝΑΣΙΟΥ ΧΡ. ΠΑΠΑΖΑΡΗ



ΑΘΗΝΑ 2020

© 2020 Άθανάσιος Χρ. Παπαζαρχής, Έλλης 10, 15236 Ν. Πεντέλη .

Στοιχειοθεσία Παρασημαντικής: πραγματοποιήθηκε από τόν συντάκτη με το πρόγραμμα “Μελωδός” www.melodos.com

Τῆ 26ῆ Ἰουλίου

†Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐρμολάου, καὶ τῶν
σὺν αὐτῷ Ἐρμίππου καὶ Ἐρμοκράτους, καὶ τῆς Ἁγίας
Ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

Ἦχος Δι

Μαζί + Γα Δι | Γα | Δι | Μαζί + Γα | Δι | Δι

ΕΙΣ πο ο ολ λα α α α α α α α α

Β8 | α α α α α Μαζί α α α α ε ε

Δι | ε ε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε

| ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

Γα | τα α α α α α α α α α α



Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός.
Θρασυβούλου Στανίτσα

^{Δι} | ^{Γα} | ^{Γα} | ^{Δι} |
 ΕΙΣ ΠΟ Ο ΟΛ ΛΑ Α Α Α Α Α Α
^{Μαζί} | ^Δ | ^{Γα} | ^{Δι} | ^β |
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
 | ^{Γα} | ^Δ | ^{Γα} | ^{Δι} |
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
^{Μαζί} | ^Δ | ^{Δι} | ^{Γα} | ^{Μαζί} |
 ΤΗ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
 | ^{Δι} | ^{Μαζί} | ^{Γα} | ^{Μαζί} |
 Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΟ Ο Ο ΤΑ Α Α Α
^Δ | ^{Μαζί} |
 Α Α Α



ΕΝΑΡΞΙΣ - ΠΡΟΟΙΜΙΑΚΟΣ ΨΑΛΜΟΣ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει τὸν προοιμιακὸν ψαλμόν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς

ίμάτιον·

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ·

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων·

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα·

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσῃ, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων, τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς.

Καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου, τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ οἰκία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠροόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν

ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον.

δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

* Ἔως ὧδε ἀναγινώσκεται ὁ ψαλμὸς εἰς πανηγυρικοὺς Ἑσπερινούς, ἐὰν πρόκειται νὰ ψαλοῦν τὰ Ἀνοιξαντάρια.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. Ἐκ γ'.

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.



Άνοιξαντάρια Θ. Π. Φωκαέως (+1851)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ν̣η̣

1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 1. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

ει ει ει ει ρα α α τα συ υμ πα αν
ει ει ει ει ρα α α τα συ υμ πα αν
ει ει ει ει ρα α α τα συ υμ πα αν
ει ει ει ει ρα α α τα συ υμ πα αν

τα πλη η σθη η η σο ο ο ον ται ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 τα πλη η σθη η η σο ο ο ον ται ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 τα πλη η σθη η η σο ο ο ον ται ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 τα πλη η σθη η η σο ο ο ον ται ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

στο ο ο ο ο τη η η η η τος ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 στο ο ο ο ο τη η η η η τος ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 στο ο ο ο ο τη η η η η τος ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 στο ο ο ο ο τη η η η η τος ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

ε ε ψαν τος δε ε ε σου το ο ο προ σω
ε ε ψαν τος δε ε ε σου το ο ο προ σω
ε ε ψαν τος δε ε ε σου το ο ο προ σω
ε ε ψαν τος δε ε ε σου το ο ο προ σω

ω πο ον ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ω πο ον ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ω πο ον ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ω πο ον ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

ο ο ον ται ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ο ο ον ται ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ο ο ον ται ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ο ο ον ται ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

ο ο ος ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ο ο ος ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ο ο ος ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ο ο ος ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

ι α ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ι α ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ι α ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 ι α ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

2. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 2. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 2. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 2. ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

α α αυ τω ω ων ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 α α αυ τω ω ων ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 α α αυ τω ω ων ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}
 α α αυ τω ω ων ^{Μαζί} ^{Νη} ^{Μαζί} ^{Νη}

ψουου ου ου σι και εις τον χου ουουου α

α αυ τω ων ε πι στρε ε ε ψουου ου

ου σι Δο ο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο

ος Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3. Ε ξα α πο στε λεις το ο πνε ε ευ μα

α α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι

και α να και αι νι ι ι ει ει εις το

προ ο σω ω ω πον τη η ης γη ης Δο

ξα α α σοι Πα α α τεη δο ο ξα

σοι Υι υι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το

Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι

ον Δο ο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ος Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ι

4. ^{Δι}
^ν
^δ Η η η τω η δο ο ξα α Κυ υ ρι
 ι ι ι ου ου ^Δ εις τους αι ω ω να α
^ν ^{Β8} ^{Δι} ^{Μαζί} ^{Β8}
 ας ευ φραν θη η η σε ται αι αι Κυ υ
^{Νη} ⁶ ^λ
 υ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ γοι
 οις α α αυ του ^ν δο ο ξα σοι οι οι
^{Β8} ^{Δι} ^{Μαζί}
 Α α α γι ι ι ε δο ο ξα α σοι
^{Δι} ^Δ
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα α σοι
^{Μαζί} ^{Νη} ^Δ
 οι Βα σι λε ευ ου ου ρα α α α νι
^{Νη} ^ν
 ι ι ε ε ε δο ο ο ξα α ; σοι οι ο
^{Πα} ^{Νη}
 Θε ο ο ος Α α αλ λη λου ου ου ι
^ν
 ι ι ι α

5. ^{Νη} ^{Πα} ^{Μαζί} ^{Δι}
 Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι
^{Πα}
 ι ι ι τη η η η ην γην και ποι

^{Νη} ω ω ων ^{Πα} α α αυ ^Δ την ^{Νη} τρε ε ε ε
 ε ε μειν ^β ο α ^λ πτο ο με ε ^{Δψ} νος των
 ο ρε ε ε ^{Νη} ω ω ων ^τ και ^ν κα ^{Δψ} πνι ι ^{Γα}
 ι ι ι ι ^{Δψ} ζο και κα α πνι ι ζο ο ον
 ται ^β Δο ο ο ^{Μαζί} ξα σοι οι οι Α α α ^β γι
 ι ε ^β δο ο ^{Μαζί} ξα α σοι οι ^{Δψ} Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε ^{Δψ} δο ο ^{Μαζί} ξα α α σοι ^β Βα
 σι ^{Δψ} λευ ^{Γα} ου ^{Δψ} ρα α α α α α α νι
 ι ι ου ου ου ^{Δψ} ρα α νι ι ι ε ^β δο ο
^{Γα} ξα α α σοι ^{Δψ} το ^β Πνε ε ε ε ε ε ^β ευ μα ^β το
 Α α α α α α ^{Μαζί} γι ι ι ι το Α
 α ^{Μαζί} γι ι ^{Γα} ο ο ο ον ^{Δψ} δο ο ^{Γα} ξα α σοι ^{Μαζί}
 οι ο ^{Γα} Θε ο ο ο ο ^{Νη} ος ^β Αλ λη ^β λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

6. σω ω τω Κυ ρι ι ι ω ω

εν τη η ζω ω η η η μου ψαλ λω ω τω

Θε ε ω ω ω ω ω μου ε ως υ υ

πα α α α αρ χω ω δο ξα σοι Τρι

συ πο υ σταά τε Θε ε ο ο ο ο ο

τη ης Πα α α α α τερ Υι υι ε

και αι αι Πνε ε ε ευ μα α σε ε προ


σκυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α

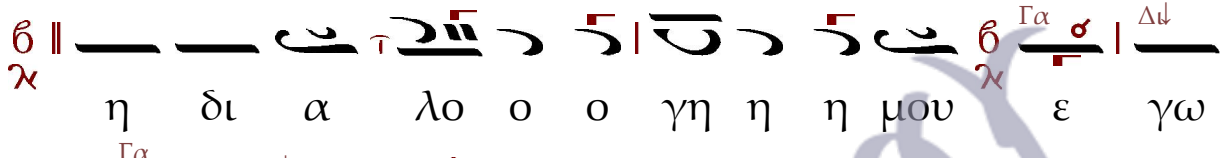
ζο ο ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο

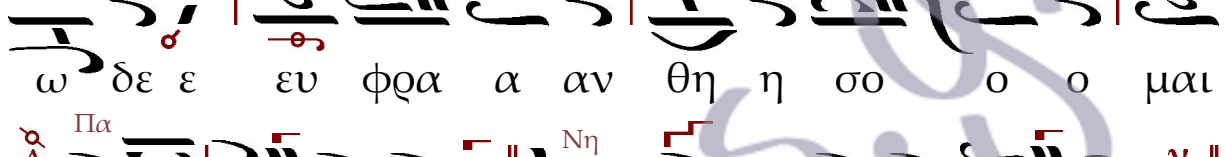
Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι

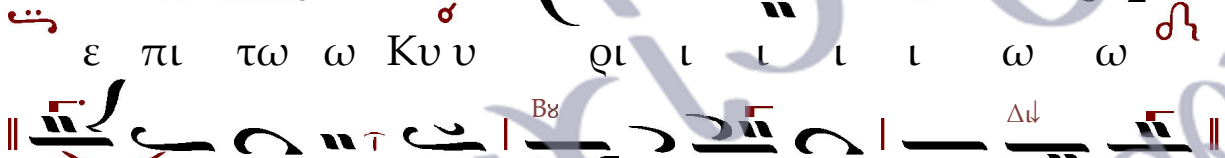
ι ι ι α

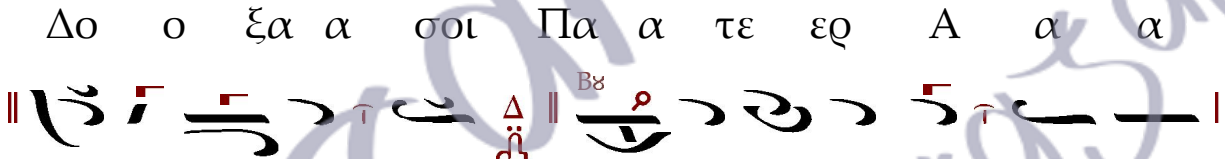


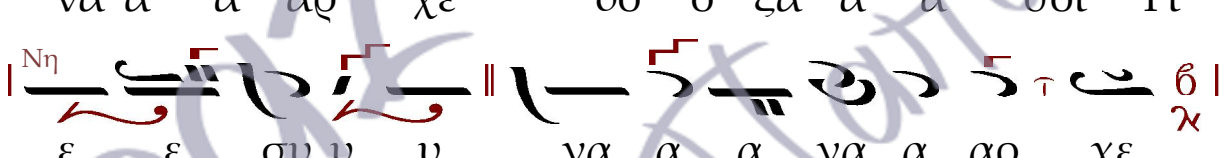
7. ^{Nη} ^ν  Η δυν θει ει ει η α αυ τω ω ω ω

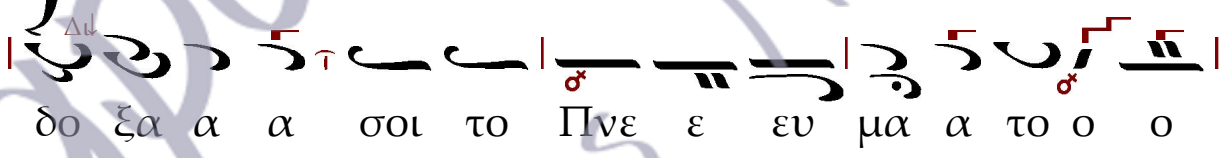
^β ^λ  η δι α λο ο ο γη η η μου ε γω

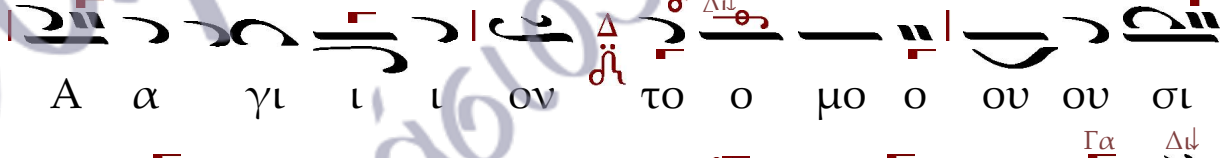
^{Γα} ^{Δλ}  ω δε ε ευ φρα α αν θη η σο ο ο μαι

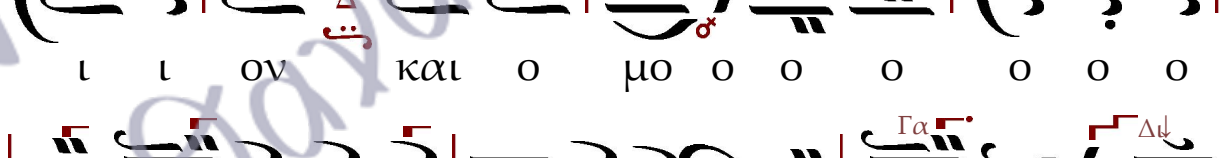
^{Πα} ^{Νη} ^ν  ε πι τω ω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω ω


^{Ββ} ^{Δλ}  Δο ο ξα α σοι Πα α τε ερ Α α α

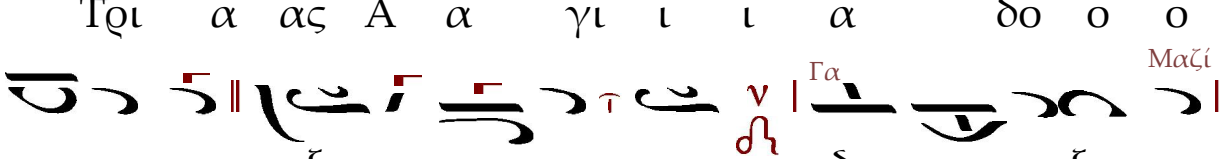
^{Ββ} ^{Δλ}  να α α αρ χε δο ο ξα α α σοι Υι

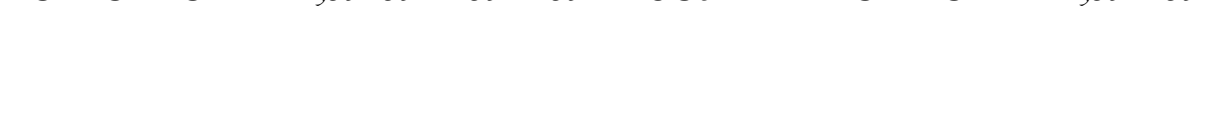
^{Νη} ^β ^λ  ε ε συ υ υ να α α να α αρ χε

^{Δλ}  δο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο

^{Γσ} ^{Δλ}  Α α γι ι ι ον το ο μο ο ου ου σι

^{Γα} ^{Δλ}  ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο

^{Γα} ^{Δλ}  θρο ο και ο ο μο ο θρο ο νο ο ο ον

^{Πα} ^π ^{Νη}  Τρι α ασ Α α γι ι ι α δο ο ο

^ν ^{Γα} ^{Μαζι} ο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

8. Ε κλει ποι οι οι οι εν α μα αρ τω

ω ω λοι α πο ο ο ο τη η η η ης

γηης και α α νο ο ο μοι οι οι ω

στε ε μη η υ υ πα α α α αρ χειν α α

αυ τους δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ

δο ο ξα α α σοι Υι υι ε ε ε ε

ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ε ε

ευ μα α α το Α α α α α α α γι

ι ι ι το Α α γι ι ο ον Τρι α ας

Α α γι ι ι α δο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

^{Νη} ο ο ^{Γα} ος ^{Νη} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

^ν α

9. ^{Νη} Ευ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

^{Γα} μου ^{Δι} το ον ^{Δι} Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{Δι} ο

η η λι ι ο ος ε ε ε ε ε γνω ^{Δι}

^{Πα} τηην ^{Νη} δυ υ υ υ υ υ σι ιν α α αυ του

^ν ^{Πα} ^{Νη} ^π ε ε ε ε θου ^{Νη} σκο ο ο ο τος και ε ^{Δι}

γε ε ε ε ε νε ε το ο ο νυ υξ ^{Δι}

^{Νη} ^{Πα} ^{Νη} ^{Γα} δο ο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ

^{Δι} ^{Γα} ε που ου ρα α α α α α νι ι ε ε

που ου ρα α νι ι ι ε ^{Δι} δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ο ορ

συ υ υν Υι υι ω ω ω και Πνε ευ μα α

α τι ^Δ | ^{Νη} δο ο ο ^{Μαζί} ξα σοι οι ^{Νη} ο ^{Πα} Θε ε ο

ο ο ^{Νη} ος Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^ν

10. ^{Πα} ω ^{Νη} ς ε με γα ^Δ λυ υ υ ^ν υν ^η θη η η

τα ^{Β8} ε ερ γα α σου ου Κυ ^{Νη} υ ρι ι ε

πα ^Δ α α α αν τα εν ^{Πα} σο ο φι ι ι

α α α ^{Νη} ε ποι οι οι η η η η ^ν σας

Δο ο ^Δ ξα α σοι Πα α ^{Μαζί} τε ερ α α γε

εν ^Δ ε νη η η η τε ^Δ δο ο ξα α σοι

οι ^{Μαζί} Υι ε ε ε ε ^{Β8} γεν νη η τε ^Δ δο ο

ξα α α α ^Δ σοι ^{Β8} το πνε ευ μα α το ο

ο Α α α ^{Νη} γι ι ο ον το εκ του Πα

α ^Δ τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο ο με

ε ε ε νον και εν Υι ω ω α να α

παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α

γι ι α δο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και αι Α α γι ι ι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις

τους αι ω ω να α ας των αι ω ω ω

νω ων Α α α μην

Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι

α Αλ λη λου ου ου ι ι α δο ξα α

^{Πα} ^{Νη}
 σοι οι ο Θε ο ο ος Α α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Μαζί

^{Νη}
 Α λ λη λου ου ι ι α Α λ λη λου ι ι

^β ^Δ ^{Νη}
 α Α λ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο

^{Πα} ^{Νη}
 Θε ο ο ο ος Α α α α λ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

^{Νη}
 Α λ λη λου ου ι ι α Α λ λη λου ου

^β ^Δ
 ι ι α Α λ λη λου ου ου ι ι α δο

^{Γα} ^Δ
 ξα α α σοι ο Θε ε ο ο ο ος η η






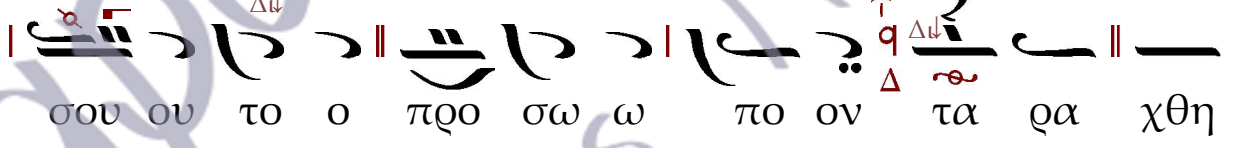
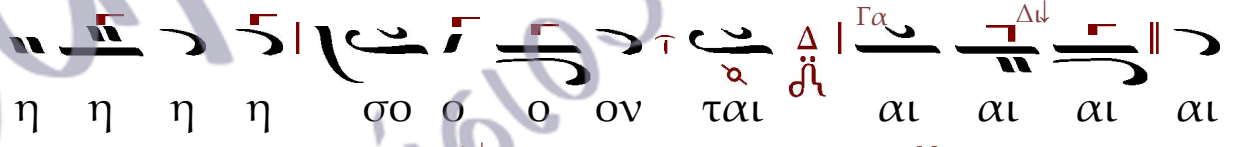
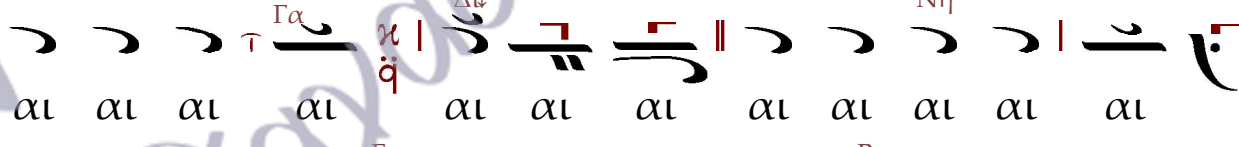
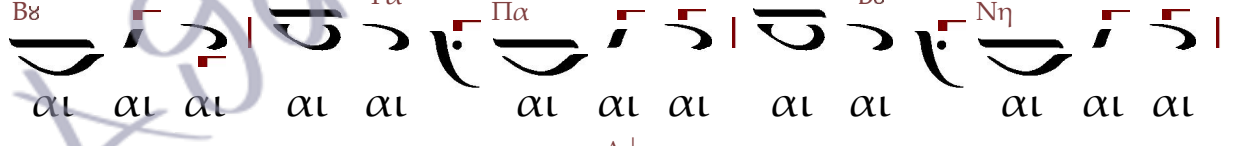
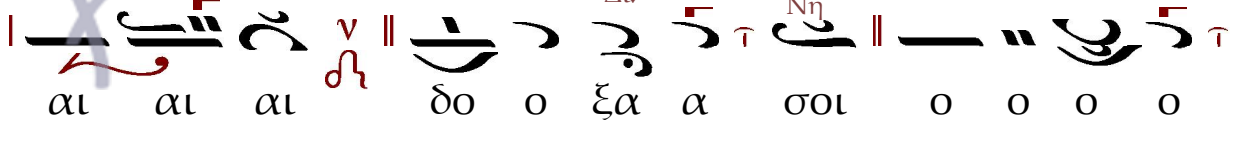
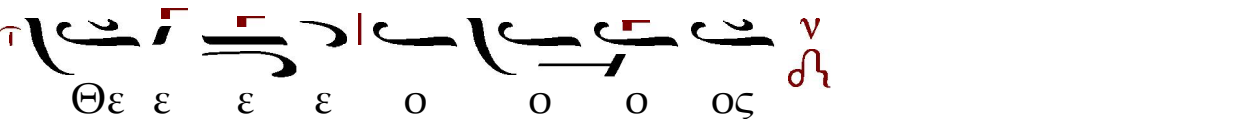
^{Πα} ^{Μαζί}
 μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι


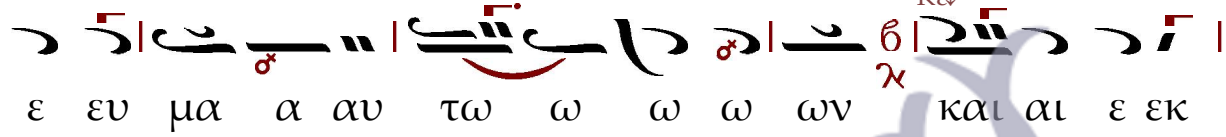
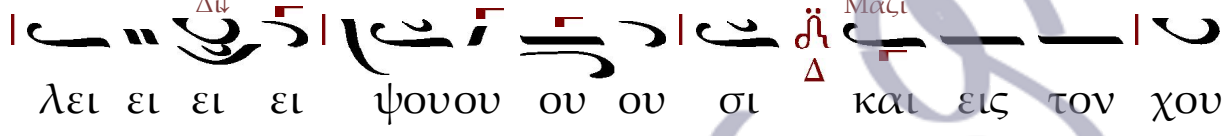
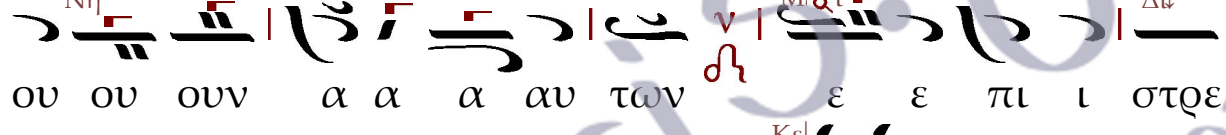



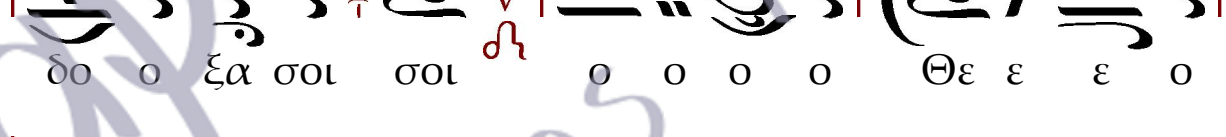




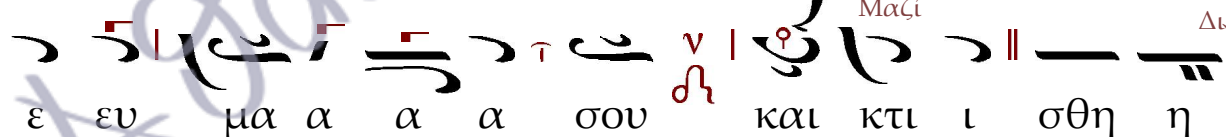

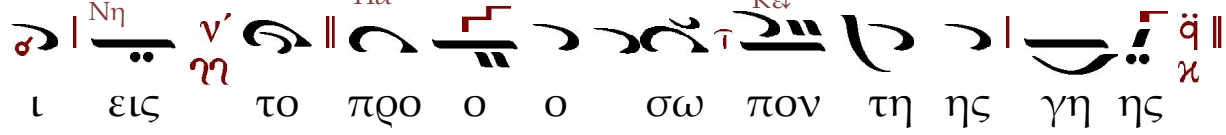
Ἔτερα Ἀνοιξαντάρια

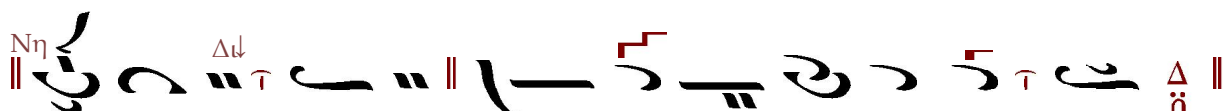
**τὰ λεγόμενα Πολίτικα συντετμημένα καὶ μελοποιηθέντα
ὑπὸ τοῦ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (+1899)**


Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

1. ^{Μαζί} ^{Νη} 
 υ̣ε ^{Νη} νοι οι οι οι οι ξα αν το ο
^{Δω} ^{Νη} ^{Δω} 
 ος σου ^{Νη} την χει ει ει ρα ^{Δω} τα α συμ πα
^{Μαζί} ^{Δω} 
 αν τα α πλη η σθη η η σο ο ο ον ^{Δω} ται
^{Μαζί} ^{Νη} 
 χρηη στο ο ο ο ο ο τη η η η ^{Νη} τος
^{Πα} ^{Νη} 
 α πο στρε ψα αν τος ^{Νη} δε ε ε ε ε
^{Δω} 
 σου ου το ο προ σω ω πο ον ^{Νη} τα ρα χθη
^{Γα} ^{Δω} 
 η η η η σο ο ο ον ^{Νη} ται ^{Γα} αι αι αι αι
^{Γα} ^{Δω} 
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
^{Β8} ^{Γα} ^{Πα} ^{Β8} ^{Νη} 
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
^{Δω} ^{Νη} 
 αι αι αι ^{Νη} δο ο ξα α σοι ο ο ο ο
^{Νη} 
 Θε ε ε ε ο ο ο ος

2.  ^{Nη} **Α** ν τ α ν ε λει ει εις το ο Πνε ε ε ε
 ε ευ μα α αυ τω ω ω ω ω ων ^{Κελ} και αι ε εκ
 λει ει ει ει ψουου ου ου ^{Μαζί} σι και εις τον χου
 ου ου ουν ^{Νη} α α α αυ των ^{Μαζί} ε ε πι ι στρε ^{Διδ}
 ε ε ε ε ψουου ου ου ^{Κελ} σι ^Δ ι ι ι ι ι
 ι
 ι
 δο ο ξα σοι σοι ^{Νη} ο ο ο ο ο Θε ε ε ο
 ο ο ο ο ^{Νη} ος

3.  ^{Νη} **Ε** ξ α α πο στε λει εις το ^{Πα} πνε ε ε ε
 ε ευ μα α α α σου ^{Μαζί} και κτι ι σθη η ^{Διδ}
 η σο ο ο ον ται ^{Γα} και α να και αι νι ^{Διδ}
 ι εις ^{Νη} ^{Νη} το προ ο ο ^{Πα} σω πον τη ης ^{Κελ} γη ης ^η ^κ

^{Νη} Δ↓
 ||  Δ ||
 δο ξα α σοι οι Α α α γι ι ι ε

^{Κελ}
 ||  ||
 δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι


⁹ Δ↓
 ||  ||
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο


^{Νη}
 ||  ||
 ξα α σοι Βα σι ι λε ε ε ευ ου


^{Νη} Δ↓
 ||  ||
 ρα α α α νι ι ι ι ε τε ε ε ε

^{Γα} ^{Νη}
 ||  ||
 ε λε λα τε ε ε ε ε λε λα α α α α

^{Δ↓} ^{Νη} ^{Μαζι} ^{Νη}
 ||  ||
 λε ε ε δο ο ξα α σοι οι ο ο ο


^{Νη}
 ||  ||
 Θε ε ε ε ο ο ο ος

4. ^{Νη} Δ↓
 ||  ||
 Η η τω ω η δο ο ο ξα α Κυ υ

^{Μαζι} Δ↓
 ||  ||
 ρι ι ι ι ι ου ου εις τουους αι αι ω

^{Μαζι}
 ||  ||
 ω ω ω ω νας ευ φραν θη η η σε ε ται αι

^{Δ↓} ^{Πα}
 ||  ||
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ε πι ι τοις

^{Νη} ^{Κελ}
 ||  ||
 ε ε ε ε ε ερ γοι οις α α αυ του

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{Νη}δο ^{Δι}ξα α σοι οι

Α α α γι ι ι ε ^{Κελ}δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ξα α σοι Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε ^{Δι}δο ο ο ο ο ξα α σοι Βα σι

ι λε ε ε ευ ^{Νη}ου ρα α α α νι ι ι

ι ε ^{Νη}τε ε ε ε ε ^{Γα}λε ^{Βε}λα τε ε ε ε

^{Μαζι}ε ^{Νη}λε ^{Δι}λα α α α α ^{Νη}λε ε ε ^{Δι}δο ξα α σοι

οι ο ο ο ^{Νη}Θε ε ε ε ο ο ο ος

5. ^{Νη}Ο ^{Πα}ε πι βλε ε ε ε ε ε ε ε πων

^{Μαζι}π ^{Δι}ε ε πι ι ι ι τη η η η ην γη η ην

και ποι ων α αυ τη ην ^{Πα}τρε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{Νη}μειν ο α ^{Δι}πτο με ε

τ ^{Δι}νος των ο ^{Νη}ρε ε ε ε ω ω ων

και κα α α πνι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι και κα α πνι ι ι ι ι ι ζο και κα
 πνι ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τε ερ
 δο ο ξα α α σοι Υι υι ε ε ε ε
 ε δο ο ο ξα α α α σοι το ο
 Πνε ε ε ε ευ μα α το ο Α α α
 α α α α γι ι ι ι το ο Α α γι ι
 ι ον Τρι α α ας Α α α γι ι ι ι
 ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι
 δο ο ξα α σοι οι ο ο ο ο ο Θε ε ε
 ε ος



6. ^{Δι} ^ν ^δ ^η ^λ ^α ^α ^σ ^ω ^τ ^ω ^Κ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ι ^ι ^ω

^{Δι} ^δ ^η ^ζ ^ω ^η ^η ^η ^η ^μ ^{ου} ^ψ ^α ^λ ^λ ^ω

^{Βξ} ^{Μαζί} ^ω ^τ ^ω ^Θ ^ε ^ω ^ω ^ω ^ω ^μ ^{ου} ^ε ^ε ^ω ^ς ^υ

^{Δι} ^{Γα} ^π ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^ρ ^χ ^ω ^ω

^{Δι} ^δ ^ο ^ξ ^α ^α ^σ ^ο ^ι ^ο ^ι ^ο ^ι ^Π ^α ^α ^α ^α

^{Βξ} ^{Μαζί} ^{Δι} ^{Γα} ^α ^α ^τ ^ε ^ρ ^δ ^ο ^ο ^ξ ^α ^α ^α ^σ ^ο ^ι ^Υ ^ι ^υ ^ε ^ε ^ε

^{Δι} ^δ ^ο ^ο ^ο ^ξ ^α ^α ^α ^α ^σ ^ο ^ι ^τ ^ο ^ο

^{Δι} ^Π ^ν ^ε ^ε ^ε ^ε ^ε ^υ ^μ ^α ^τ ^ο ^ο ^α ^α ^α

^α ^α ^α ^α ^γ ^ι ^ι ^ι ^ι ^τ ^ο ^α ^α ^γ ^ι ^ι ^ι

^{Πα} ^{Δι} ^{ον} ^Τ ^{ρι} ^α ^α ^α ^ς ^Α ^α ^α ^γ ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι

^{Νη} ^π ^α ^δ ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ξ ^α ^α ^α ^α ^σ ^ο ^ι ^δ ^ο ^ο

^ξ ^α ^α ^σ ^ο ^ι ^ο ^ι ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^Θ ^ε ^ε ^ε ^ε

^ν ^δ ^η ^λ ^ο ^ς

7. ^{Νη} ^ν Η δυν ^θ θει ^{ει} ει ^{ει} ει ^{ει} ει ^η η ^α α ^{αυ} αυ ^{τω} τω

^ω ω ^ω ω ^ω ω ^ω ω ^η η ^η η ^{δι} δι ^α α ^{λο} λο ^ο ο ^{γη} γη ^η η

^η η ^η η ^η η ^η η ^η η ^η η ^{μου} μου ^{ου} ου ^{ου} ου ^{ου} ου ^ε ε ^ε ε

^{γω} γω ^{δε} δε ^ε ε ^{ευ} ευ ^{φραν} φραν ^{θη} θη ^η η ^η η ^{σο} σο ^ο ο ^ο ο

^ο ο ^{λο} λο ^ο ο ^ο ο ^ο ο ^{μαι} μαι ^ε ε ^{πι} πι ^{τω} τω ^{Κυ} Κυ ^υ υ ^{ρι} ρι ^ι ι

^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ω ω ^ω ω ^ω ω ^ω ω ^{δο} δο ^ο ο ^ο ο

^{ξα} ξα ^α α ^{σοι} σοι ^{Βα} Βα ^α α ^{σι} σι ^ι ι ^{λε} λε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^{λε} λε ^ε ε

^ε ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^{που} που ^{ρα} ρα ^α α ^{νι} νι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ε ε

^{Δο} Δο ^ο ο ^{ξα} ξα ^α α ^α α ^{σοι} σοι ^{οι} οι ^{Παν} Παν ^{το} το ^{κρα} κρα ^α α

^{τω} τω ^ω ω ^{ωρ} ωρ ^{συν} συν ^{Υι} Υι ^ω ω ^ω ω ^{και} και ^{Πνε} Πνε ^{ευ} ευ ^{μα} μα ^α α ^α α

^{τι} τι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι

^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι ^ι ι

^ι ι ^{Δο} Δο ^ο ο ^ο ο ^ο ο ^ο ο ^ο ο ^{ξα} ξα ^α α ^{σοι} σοι ^ο ο ^ο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

8. ^{Νη} ^{Γα} ^{Μαζί} ^{Πα}
 ε κλει ει ει ποι οι οι οι εν α

^{Νη} ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}
 μα αρ τω ω ω λοι οι οι α πο ο ο τη

η η ης γης και αι α α α α α νο ο

ο μοι οι ω στε μη η υ υ υ πα

α α αρ χει ει ν α α αυ τους Δο ο ο

^{Ζωή}
 ξα α α α σοι οι Τρι συ πο ο ο ο

ο στατρι συ πο ο σταα α τε ε Θε ε ο ο

^{Νη}
 ο ο ο ο ο τη η η η η η ης

^{Διδ}
 Πα α α α τε ε ερ Υι υι ε ε ε και Πνε

^{Μαζί} ^{Βε}
 ε ε ε ευ μα σε ε προ σκυ υ νου ου ου μεν

^{βλ} ^{Νη}
 και δο ο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν

^{Πα} ^{Νη}
 δο ο ο ξα α σοι ο ο ο ο Θε ε ε

ε ο ο ο ος

9. ^{Νη} ^β ^{Πα}
 Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η

^{Νη}
 μου ου ου τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

^ν ^{Δι}
 ον ο η η η λι ι ο ο ος ε

^{Μαζι} ^{Νη}
 ε ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ υ υ υ

^β ^β
 σιν α α αυ του ε ε ε ε ε θου

^{Κε} ^{Δι}
 σκο ο ο τος και ε γε ε ε ε νε το ο

^{Πα} ^{Νη} ^{Δι}
 ο νυ υ υ ξ δο ο ξα σοι οι Πα α α τερ

^β ^{Μαζι} ^{Ζω}
 α α α α να α α α α να α αρ χε

^{Δι}
 ε δο ο ο ξα α α σοι Υι υι ε ε ε

^β ^{Δι} ^{Μαζι} ^β
 ε συ να α α α α α α να αρ χε ε

^{Γα} ^{Δι}
 δο ο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο

^{Γα} ^{Δι}
 ο Α α γι ι ι ον το ο μο ο ου ου

σι ι ι ον και ο μο ο ο ο

ο ο ο θρο ο και ο ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας Α γι ι ι α δο ο ο ο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ο ξα α

σοι οι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος

10. ως ε με γα λυ υ υ υν θη τα α

ε ερ γα α α α σου Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε πα α α α α αν

τα εν σο φι ι ι ι ι ι α ε ε

ποι οι οι οι οι οι η η η η σας δο

ξα α σοι οι οι Πα α α τερ α

γε ε ε ε ε ε ε ε α α γε ε εν

νη η τε Υι υι ε ε ε ε γε εν νη η τε
 ε λε ε ε ε ε δο ο ο ο ξα α
 α α σοι οι το Πνε ε ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ευ μα το α α α α α α
 α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον το
 εκ του Πα α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο
 ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε ε νο ον
 και εν Υι ω ω α α να α πα αυ ο ο ο
 ο με ε ε νο ον Τρι α ας α α γι ι ι
 α δο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 δο ο ξα α σοι οι ο ο ο Θε ε ε ε
 ος



^{Nη}
^v Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι
 και αι αι αι αι Υι υι ω ω ω ω ω
^Δ ω και αι Α α γι ι ι ω Πνε ε
 ε ευ μα α α α τι
^{Nη}
 Και νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α
 ει ει ει ει ει ει ει ει και εις του ους
 αι αι ω ω ω ω ω νας τω ων αι
 ω ω ω ω ω νων Α α α μην
^{Nη} ^{Μαζί} ^{Nη}
 Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι
^β α Αλ λη λου ου ου ι ι α Δο ο
^{Nη}
 ξα α σοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ο
 ο ο ος (Δις)
^{Μαζί} ^{Γα} ^{Μαζί}
^v Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Αλ λη

^{Λιδ} λου ου ου ου ου ου ^{Γα} α Αλ
^{Διδ} λη ^{Νη} ου ^φ ι ι ι ι α ^{ν'} Δο ^{Διδ} ο ^ο ξα α
^{Νη} σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ο
ο ο ος ^τ Η ^{Διδ} ελ πι ι ι ις η η
η η ε ελ πι ις η η η μων ^{Διδ} Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α α
^{Διδ} σοι ^τ οι ^π οι ^ρ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
^χ οι οι οι οι ^ν

ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος ἢ ὁ ἱερεὺς· Εν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν κτλ.

Οἱ δὲ χοροὶ εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον μέχρι καὶ τῆς Ἀτιλαβοῦ, σῶσον...

Ὁ διάκονος ἢ ὁ ἱερεὺς· Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ χορὸς· Σοί, Κύριε. Ὁ ἱερεὺς· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Τὰ Συνηθισμένα.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ν̣η̣

1. ^{Νη} ^ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον _{ρ̣}

2. ^{Νη} ^β
Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον _{ρ̣}

3. ^{Νη} ^{Νη}
Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον _{ρ̣}

4. ^{Δλ} ^{Νη}
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον _{ρ̣}

5. ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα} ^{Νη}
Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η _{ρ̣}
 σον _{ρ̣}

6. ^{Νη} ^{Νη}
Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον _{ρ̣}

Ἔτερα εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον.

Θρασυβούλου Στανίτσα (+1987)

1. ^{Πα} ^{Νη} ^{Δλ} ^{Νη}
Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η σον _{ρ̣}

2. ^{Νη} ^{Νη}
Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε η

σο ο ον

3. ^{Nη}

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

^{Γα} ^{Δι}

 λε ε η η σο ο ον

4. ^{Nη} ^{Δι}

Kυ ρι ι ε ε ε λε η η η η

^{Γα}

 σο ο ον

5. ^{Nη}

Kυ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε

^{Γα}

 ε ε η η η σο ο ον

6. ^{Πα}

Kυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε

^{Δι} ^π ^q

 λε ε ε ε η η η η σο ο ον

7. ^{Nη}

Kυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε

^ν

 λε ε ε ε ε η η η η η σον

^{Nη}

Cοι οι οι **K**υ ρι ι ι ε



Ἑτέρα
Κ. Πρίγγου (+ 1964)

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

Μαζί
Λ μην ^νδ̣

1. ^{Νη} Κυ ρι ε Ε ^{Δι}λε ε ε η η ^νσον ^{δ̣}

2. ^{Πα} Κυ ρι ε Ε ^{Νη}ε λε ε ε η η ^βσον ^λ

3. ^{Νη} Κυ ρι ε Ε ^{Γα}λε η η η η ^Δσον ^{δ̣}

4. ^{Νη} Κυ ρι ε Ε λε ε ε η ^Δσον ^{δ̣}

5. ^{Νη} Κυ ρι ε Ε λε ε ε η ^νσον ^{δ̣}

6. ^{Νη} Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε ε Ε ε

λε η ^νσον ^{δ̣}

^{Νη} ^{Δι} ^{Νη} ^{Πα} ^{Δι} ^{Νη} ^ν
Cοι Κυ ρι ε Cοιοι οι Κυ ρι ε ^{δ̣}



ΟΙ ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΙ ΥΜΝΟΙ

Μετὰ τὴν μικρὰν συναπτὴν (ἢ, μὴ γενομένης στιχολογίας, εὐθὺς μετὰ τὰ Εἰρηνικά) ψάλλονται οἱ ἐπιλύχνιοι ὕμνοι εἰς τὸν ἦχον τοῦ ἀΨαλησομένων στιχηρῶν, ἐρχομένου τοῦ ἀ' χοροῦ· εἰς δὲ τὴν τελευταίους ἰ' ἢ ἡ' ἢ στ' στίχους ἐπισυνάπτονται τὰ στιχηρὰ ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ αὐτῶν.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, ἐὰν ὁ τυχὼν ἅγιος ἔχη δοξαστικόν, ψάλλονται ἀναστάσιμα τοῦ τυχόντος ἦχου στ' καὶ τοῦ ἀγίου δ'.

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΟΝ

Ἦχος λ' Πά

Πα
 λ̣ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε κε κρα ξα
 προς σε ει ει ει σα α α κου ου ου σο
 ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου ου ου
 Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα
 ξα προς σε ε ε ει ει ει σα α α κου ου
 ου σο ο ον μου προσχεστη φω νη η η η
 τη η η ης δε ε η η σε ω ω ω ως
 μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ο ος
 σε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ε

^{Πα} π Κα τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ο
 σε ε ευ χη η η μου ως θυ μι α
^{Μαζί} α μα α α α ^{Πα} ε νω ω ω πι ο ο ο ον
 σου ε ε ε πα αρ σι ι ις τω ω ων
 χει ει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι
 α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη
 ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι
 ι ι ε
^{Πα} χ εκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου ε
 ξα γα γε του
 ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα
 τ ι ι ι σου
^{Πα} Νικην ε ^{Νη} χω ω ων ^{Πα} Χρι ι στε την κα τα του
^{Νη} Α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η η

^π
 λθες ι να τους εν σκο ο τει θα να
 α του ου ου κα α α θη η με ε ε νους
^Δ ^{Δι} ^{Πασ}
^σ συ να να στη ση ης σε ε α αυ τω ο
 εν νε κροι οισ ε λε ευ θε ε ε ρος ο
 πη γα α α α α ζω ω ων ζω ω ην ^Δ ^{Δι} ^σ εξ
 οι κει ει ει ει ου φω ω τος ^Δ ^{Δι} ^σ παν το
 δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ^Δ ^{Δι} ^σ
^{Πα} ^{Πα} ^π
 ε λε ε η σο ον η η η μας
^{Πα} ^{Πα} ^Δ ^σ ^{Πα} ^Δ ^σ ^{Πα} ^Δ ^σ
 ε με ε ως ου αν τα α
 πο δω ω ω ως μοι
^{Πα} ^{Πα} ^κ
 Ση με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον
 πα α τη η η σας ^Δ ^σ ^{Πα} ^Δ ^σ ^{Πα} ^Δ ^σ
 α νε ε ε ε στη και την α γαλ λι α ^{Κε} ^δ

α σιν τω κοσμω ε δω ρη η η σα α α

α το ι να οα αν τες κραυ γα ζον τες τον

υ υ υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω

ω μεν η πη γη της ζω ω ης το α

προ ο ο ο ο ο σι ι τον φως Παν

το ου υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Εκ βα θε ων εκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, ει

σα κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Εε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον

τα εν πα α η τη η κτι ι ι σει α

μαρ τω λοι που φυ υ γω ω μεν εν

τω ου ου ρα α νω αυ το ο ο ος

κα τοι οι κεις εν τω Α α α δη ε

πα α τη η η σας θα α α να α α α τον

εις τα βα α α θη τα της θα λασ α α ασ

ση ης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε ε κα τα φε ευ γο ο μεν σοι

προ σπι πτο ον τες ι κε τε ε ευ ο

ο ο ο μεν ο α να στα α ας ε ε εκ

τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο

ον η η η μας

χ Γε νη θη τω τα ωτα σου προσέχοντα εις την

φω νηνη της δε η η σε ω ω ω ως μου

Εν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε καυ χω

ω ω με ε ε ε θα και τη ην Α α α

να α α στα α σι ι ιν σου υ μνου μεν

και αι αι δο ξα α α ζο ο ο ο μεν Συ

γαρ ει ει Θε ο υ ος η η η η μων

εκ τος σου α αλ λο ονουκ οι οι οι δα α α

α μεν

Πα
χ ε αν α νο μι ας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε,

τίς ύποστήσεται
ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο

ος ε ε ε ε στιν

Πα
Δι α παν τος ευ λο γου ντε ες τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον υ

Πα
την α να α στα σι ιν α α αυ του σταυ

ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να

^{Νη Πα}
 τω θα α να α τον ω ω ω λε ε ε ε σε

^{Πα}
 χ ενε κεν του ὀνόματός σου ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς

τον λόγον σου ^Δ ^σ ^χ
 ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

^Δ
 Δοξα τη δυ να α μει ει σου Κυ υ υ ρι

ι ι ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η

^σ ^{Πα} ^{Μαζί}
 σας τον το κρα τος ε ε ε ε ε χο ο

^{Πα} ^{Κε}
 ο ον τα του ου θα να α α α του α

^Δ
 νε και αι νι ι ι σας η μα ας δι α α

α του ου ου Σταυ ρου ου ου σου δω ρου ου

^{Πα}
 με ε ε νο ος η η η μι ιν ζω ω ω

η η η ην και αι α α φθα ρ σι ι ι

^Π
 αν



Τῆς Ἁγίας.

Προσόμοια. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣ ρ̣

Στίχος: χ̣ ^{Νη} — — — — — πρῶϊας μέχρι νυκτός, ἀπό
 Α̣ πο φυ λα κης
 φυλακῆς πρῶϊας β̣ ^{Νη} χ̣ — — — — — | — — — — — | — — — — —
 ελ πι τῶ τω Ισ ρα ηλ ε
 — — — — — | — — — — — β̣
 πι τον Κυ ρι ον λ̣
 Πα — — — — — τ̣ — — — — — | — — — — — ^{Νη} τ̣ — — — — — |
 Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος Πα ρα σκευ
 | — — — — — σ̣ | — — — — — β̣ — — — — — | Πα — — — — — | — — — — —
 η η η σο φη Αν τω νι ι νου το φρου
 — — — — — τ̣ π̣ — — — — — | Δψ — — — — — τ̣ ^{Νη} — — — — — | Πα — — — — — |
 αγ μα αν δρι κως κα τε βα λες προ θυ μως ε να
 | — — — — — Μαζί τ̣ — — — — — π̣ — — — — — | Πα — — — — — | — — — — — Μαζί
 θλη σα σα και των βρα βει ει ων της α νωκλη
 — — — — — π̣ ^{Νη} τ̣ — — — — — | Πα — — — — — | — — — — — Μαζί
 σε ως και των στε φα α νων α ξι ω θει
 — — — — — σ̣ | — — — — — π̣ ^{Νη} τ̣ — — — — — | — — — — — Κελ — — — — — τ̣ β̣ Πα — — — — — |
 σα σεμ νη υ περ των δου λων σου των πι
 | — — — — — Μαζί — — — — — τ̣ — — — — — π̣ | ^{Νη} — — — — — Δψ — — — — — |
 στως τι μωντων σε μνειαν ποι ου παν το τε προς
 | — — — — — Μαζί — — — — — δ̣ ^{Νη} τ̣ — — — — — | — — — — — Μαζί — — — — — σ̣ | — — — — — ν̣
 Κυ ρι ον Δ̣ ε λε η θη η ναι η μας δ̣

Στίχος: ν̣ ^{Νη} χ̣ — — — — — παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή
 Ο̣ τι

παρ' αὐτῶ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ β
λ π
λ

ΕΚ ΠΑΣΩΝ ΤΩΝ ΑΝΟΜΙΩΝ ΑΥΤΟΥ β
λ

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος!, ὡς ἀνώτερω

Στίχος: ν
λ π
λ Nη τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη β
λ
ΛΙ ΝΕΙ ΤΕ

ΕΠΑΙΝΕΣΑΤΕ ΑΥΤΟΝ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΛΑ

ΟΙ β
λ

Πα Nη
Μαρτυς του Χριστου πανευφημη τον Δε

σποοτην Χριστον ολοψυχωσποθη β
λ Πα

σα των βασανων ηνεγκαστας πληγασκαρ π
q Δ Πα

τερωτατα και ξεομε ενηπλευραστοις Μαζι π
q Πα

μαστιξιν αικιασ πασας δια τον Μαζι Nη Πα

σον εραστην καταθυπομενουσα Μαζι π
q Nη

των στεφανων ετυχεστων παρ αυτου οθεν β
λ Πα Μαζι π
q Nη

ευ φη μου μεν σε θε ο μα κα α ρι ι
 στε
 Ο τι και η
 α λη θει α του Κυ ρι ου με νει εις
 τον αι ω να
 Ο σι ο μαρ τυς πα νεν δο ξε τισ ε ξι
 σχυ υ σει ει πειν των σων πο ο νων τα ε
 πα θλα και του μαρ τυ ρι ου σου τα αν δρει α
 τε ρα στι α υ πο μο νη ην τε και την προ
 ο τη τα ην ε νε δει ει ξω σε μνη ως
 α σαρ κος ο ο θεν συ νο μι λος των
 Αγ γε λων γε γο νας Πα ρα σκευ η Νυμ φη του
 Παν τα νακτος σκευ ος του Πνε ευ μα α τος


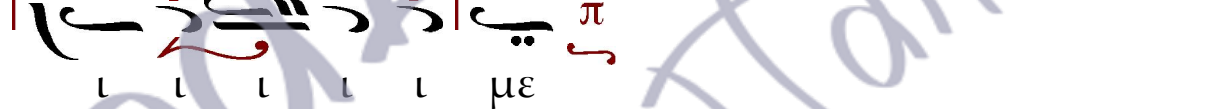


Δοξαστικόν τῆς Ἁγίας.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου





^{Πα}
 Πα
 ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι
^{Νη} ^{Πα}
 και αι αι γι ι ω και Α γι ι ι ι ι ω
 ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α τι ι ι
^π
 ι
^{Πα} ^{Δι}
 Παρ θε νο μα αρ τυ υς α θλη η φο ο
^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}
 ο ο ο ο ρε ε Πα ρα α σκε ευ η η
 η η Πα νε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε
^{Δι} ^{Πα}
 π̣ τους τη ην α α α α α α α θλη η
 η η σι ιν τη ην σην α ξι ι ι ι ι
 ως εκ τε λου ου ου ου ου ου ου ουν
^π
 τας αι αι αι αι αι τη η σαι αι ρυ
 σθη η η η η η η η η ναι πει ρα

|  |
 σμω ω και αι θλι ι ι ι ι ι ι ι και
 |  |
 θλι ι ι ψε ε ω ω ω ω ω ω ω
 |  |
 ω ω ω ων ταις προ ος Θε ε ον προ σβει ει
 |  |
 ει ει ει αι αις σου και της μελ λου ου ου
 |  |
 ου σηης Κυρι ι ι σε ε ε ω ως Μα α
 |  |
 α α αρ τυς πα να οι οι οι δι ι ι
 |  |
 ι ι ι ι ι με

Ἔτερον Δοξαστικόν τῆς Ἁγίας.

Ἦχος λ̣ Πά

Γεωργίου Σύρκα

π̣ Πά  |
 Παρ θε νο μα α αρ τυ υ υς Α α
 |  |
 α θλη φο ο ο ο ρε Πα ρα σκευ η η
 |  |
 πα α να οι οι οι οι οι οι οι δι ι ι
 |  |
 ι πα α να οι οι δι ι ι με ως Παρ

^{Γα}
 θε ε νο ο ο ος και ^{Κελ} Μα α α α αρ τυς
^{Δι}
 εκ δε ξι ων του σου ^{Κελ} Νυμ φι ι ου Χρι στου ου
 ου πα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στα
^{Πα}
 α α α πα ρι ι ι στα σαι αι αι αι αι
^{Κελ} αι αι αι αι ^{Δι} πε ρι βε βλη με ε ε ε νηταις
^{Κελ} α ρε ται αι αι αις το α η η η η η
^{Γα} ^{Δι} ^{Κελ}
 τη η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε ε
 ε ε νη ε λαι αι αι ω τη ης α α αγ νει
^{Γα}
 ει ει ει ει ει ει ει ει ας και τω αι μα α
^{Γα}
 τι ι ι ι ι της α θλη η η η η η η
^{Πα}
 σε ε ε ε ως την λαμ πα α α α
^π
 α δα α κα α α τε ε χου ου ου σα
^{Κελ} ^{Κελ}
 και βο ω ω σα α προς α α αυ τον εν α

γαλ λι α α α α α α α α σει εις ο

σμην μυ υ ρου ου ου σου ε ε ε ε ε

δρα α α α μον Χρι στε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ος ο τι ι τε ε ε

τω ω μαι αι της σης α α γα α α α πη

ης ε ε ε γω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω μη η ου ουν χω ω

ρι ι ση η ης με Νυμ φι ι ι ε

ε ε που ρα α α ε που ρα α α νι ι

ε Αυ τη ης Κυ υ ρι ι ι ε ται αι αις

ι ι ι ι ι κε σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αις την ζω η η ην η η μω

ω ων ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ σαι πει ρα

^{Δψ}
 σμωω ω ων δε και θλι ι ι ι ι ψε ε ε
^{Πο}
 ε και θλι ι ψε ε ε ων και πα α α α σης
 πε ε ρι ι ι στα α α α α α α σε ε
^π ^{Κελ}
 ω ω ω ως και κα τα πε ε εμ
^{Δψ} ^{Κελ} ^{Δψ} ^{Κελ} ^{Μαζι}
 ψο ον η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^κ ^q ^{Κελ}
 ιν παν το δυ υ υ υ υ υ να α α α
 α α α α α α α α πα αν το δυ
^κ ^q ^{Δψ} ^σ ^π ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}
 υ να α α με Σω τη ηρ τα α ε λε ε
 ε η η η η σου ου ου ου ^π

Καὶ νῦν.

Θεοτοκίον. Ἦχος ὁ αὐτός.

^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}
 Και νυ υ υ υ υ υν και αι αι α α ει ^Δ ^σ
 και αι αι ει ει εις του ου ους αι ω ω
^τ ^Δ ^σ
 ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

τ π
μην

Πα Δ↓
Τ

ις μη μα κα ρι σει σε Πα να α γι ι α α

α Πα α αρ θε ε ε νε τις μη α α νυ

υ μνη η σει ει ει σου τον α λο ο

ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο

τ Nη Πα Δ
γαρ α χρο νω ως ε ε εκ Πα α τρος εκ

λα αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε ε

νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α α

γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α

στω ω ως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ υ

σει Θε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ

σει γε νο ο μ ε ε νος α α αν θρω

Μαζι Κελ
πος δι η η μα ας ουκ εις δυ α α α δα

^{Δι}
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με
 ε ε ε νος ^Δ αλλ εν δυ α α δι ι φυ
 υ σε ε ε ων ^Δ α συγ χυ τως γνω ω ω ρι
 ζο ο ο με ε ε ε νος ^π αυ τον ι κε ε
 τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ^Δ σε μνη πα αμ μα κα α α α
 ρι ι ι ι στε ^{Πα} ε λε η θη ναι τα ας ψυ
^{Νη Πα} χα α ας η η η η ^χ μω ω ω ω ω
 ω ω ω ^Δ

ΕΙΣΟΔΟΣ - ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Φῶς ἱλαρόν. Τὸ Προκείμενον. Τὰ Αναγνώσματα.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος πλ. β'. Ψαλμὸς ζβ' (92)

Ἦχος ^{Δι}

^Δ ^{Βε}
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ^Δ ευ προ
 πει αν ε νε δυ υ σα το ^β

Στίχ. α'. Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσεν τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

^{Μαζι} ^{Δι} ^{Βη}
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
 πει αν ε νε δυ υ σα το ο ο

ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕΗΣΕΙΣ

Τριπλᾶ Κύριε, ἐλέησον.

Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος α'.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}
 Κυ υ ρι ι ι ε ε ε Ε λε ε ε
 η η η σο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι
 ε ε ε ε Ε λε ε ε η η σο ο
 ο ο ον Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε
 ε λε ε η η η η σο ο ον



Ἔτερα. Εἰς ἦχον γ'. Παπαδικόν. Ὁνουφρίου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠὴ Γὰ Παπαδικός

Γα Νη Γα Νη
 Κυ ρι ι ε ε ε ε Ε λε ε ε η η
 σο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε
 Ζω Μαζί
 Ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ο ο
 Γα
 ον Κυ ρι ι ι ε ε ε ε Ε
 Πα
 λε ε ε η η η σο ο ον

Ἔτερα ἀπλα̃. Εἰς ἦχον πλ.α'.

Ἄντωνίου Χρ. Σύρκα

Ἦχος π̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣

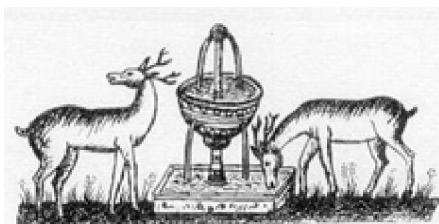
1. Πα π̣̣̣̣̣
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 2. Πα κ̣̣̣̣̣
 Κυ ρι ε ε λε ε η η σον
 3. Κελ Πα κ̣̣̣̣̣
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 4. Πα Νη Πα π̣̣̣̣̣
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 5. Πα Κελ Πα π̣̣̣̣̣
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Τριπλᾶ Παράσχου Κύριε. Εἰς ἦχον α'.

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πά

Πα
 Πα ρα α α α σχου ου Κυ υ υ ρι
 λι λι ε ε ε ε ε Πα ρα α α α σχου
 ου ου ου ου Κυ υ υ υ ρι λι ε ε ε ε
 ε Πα ρα α α α σχου Κυ υ υ πα ρα α
 σχου Κυ υ ρι λι λι ε ε ε
 π $\frac{9}{9}$ Πα Κυ ρι ε $\frac{9}{9}$ μην $\frac{9}{9}$ Και τω Πνευ μα
 τι σου $\frac{9}{9}$ $\frac{9}{9}$ $\frac{9}{9}$ Κυ υ ρι λι
 λι λι ε ε ε $\frac{9}{9}$



Ἔτερα. Εἰς ἦχον γ'. Παπαδικόν
 Ὄνουφρίου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠὴ Γὰ Παπαδικός

^{Γα} Πα ^{Νη} ρα ^{Γα} α ^{Πα} α ^{Νη} σχου ^{Πα} ου ^{Νη} ου ^{Πα} Κυ ^{Νη} υ ^{Πα} υ ^{Νη} ρι ^{Νη} ι
^{Γα} ε ^{Γα} ε ^{Γα} ε Πα ^{Γα} ρα ^{Γα} α ^{Γα} α ^{Γα} α ^{Γα} α ^{Γα} α ^{Γα} σχου ^{Γα} ου
^{Ζω} ου ^{Ζω} Κυ ^{Μαζί} υ ^{Μαζί} υ ^{Μαζί} υ ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ι ^{Μαζί} ι ^{Μαζί} ε ^{Μαζί} ε ^{Μαζί} ε ^{Μαζί} ε ^{Μαζί} ε
^{Γα} ε ^{Γα} Πα ^{Γα} ρα ^{Γα} α ^{Γα} α ^{Γα} σχου ^{Γα} ου ^{Γα} Κυ ^{Γα} υ ^{Γα} υ ^{Γα} υ
^{Πα} λε ^{Γα} Κυ ^{Γα} υ ^{Γα} υ ^{Γα} ρι ^{Γα} ι ^{Γα} ι ^{Γα} ε ^{Γα} ε
^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} μην ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ρι
^{Πα} Και ^{Πα} τω ^{Πα} Πνευ ^{Πα} μα ^{Πα} τι ^{Πα} ι ^{Πα} σου ^{Πα} ρι ^{Πα} ρι ^{Πα} ρι ^{Πα} ρι
^{Γα} Κυ ^{Γα} υ ^{Γα} ρι ^{Γα} ι ^{Γα} ι ^{Γα} ε ^{Γα} ε

Ἔτερα ἀπλᾶ. Εἰς ἦχον πλ.α'. Ἀντωνίου Χρ. Σύρκα

Ἦχος π̣ ᾠ Π̣

1. ^{Νη} Πα ^{Πα} ρα ^{Νη} α ^{Μαζί} σχου ^{Μαζί} Κυ ^{Μαζί} υ ^{Μαζί} υ ^{Μαζί} ρι ^{Μαζί} ι ^{Μαζί} ι ^{Μαζί} ε

2. ^{Πα}
 Πα ρα α α α α σχου Κυ υ υ ρι

ι ι ε

3. ^{Πα}
 Πα ρα α α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι

ε

4. ^π
 Πα ρα α α σχου Κυ υ υ υ υ πα ρα σχου

Κυ υ ρι ι ι ε

^{Πα}
 Και τω πνευ μα τι ι σου

^{Πα}
 Οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Ἔτερα. Εἰς ἦχον πλ.α' έναρμόνιον κατὰ 3φωνία
 Γεωργίου Τσατσαρώνη Φωκαέως

Ἦχος π.ῆ' έναρμόνιος κατὰ 3φωνία

1. ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}
 Πα ρα α σχουου Κυ υ ρι ι ι ε

2. ^{Νη} ^{Πα}
 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε


3. ^{Μαζί} ^{Κελ} ^{Πα}
 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

^{B8}
 λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον
^{Δ↓}
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η
^{B8}
 σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^β ^β
 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε
^{B8}
 Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η
^β
 η σο ο ο ο ν

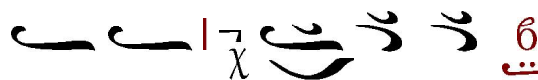
Εἰς τὴν δέησιν Ὑπέρ τοῦ διαφυλαχθῆναι. . . οἱ χοροὶ τὸ Κύριε, ἐλέησον μ' (τετράκις ἀνὰ δέκα) καὶ γ'.

Τὸ παρόν εἰς χρονικὴν ἀγωγὴν ^χ

^{Μαζί}
^β ^β
 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε
^{Δ↓}
 λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον
^κ ^κ
 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε
^β ^κ
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ
^Δ
 ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε

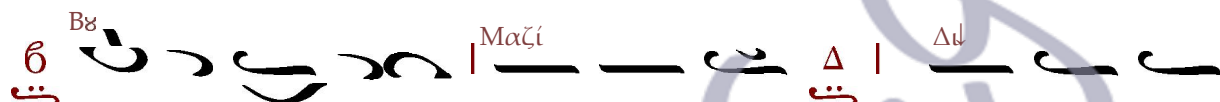


 η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι




 ε Ε λε η σον


Τὸ τελευταίον



 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε




 Ε ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η



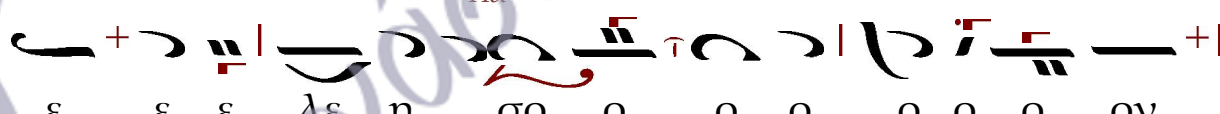
 σο ον

Κύριε, ἐλέησον τῆς ἀρτοκλασίας τριπλοῦν, εἰς μέλος τῆς Ἀγιορείτικης ψαλτικῆς παραδόσεως.

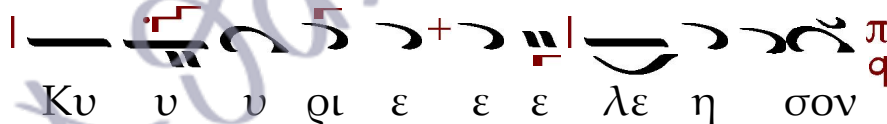
Ἦχος π̣ά Πά



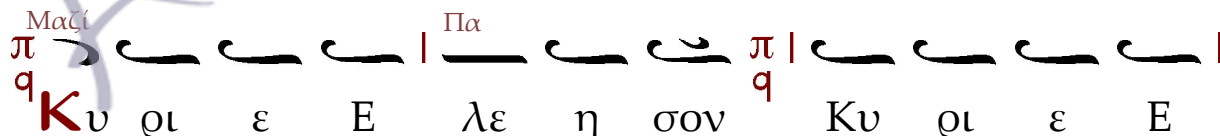
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι



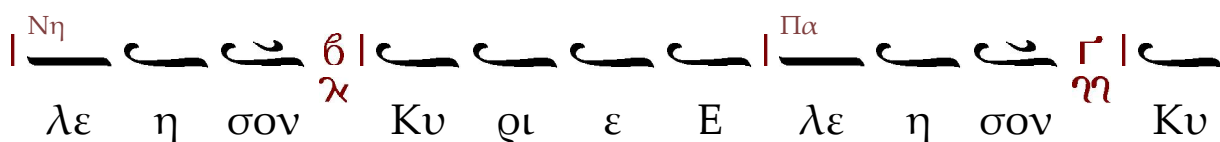
 ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον



 Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η σον



 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε



 λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ

ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η
 σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε
 Ε λε η σον



ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΕΠΤΩΧΕΥΣΑΝ

Ἦχος Γα

Πλουσι οι ε πτω ω χευσαν και ε πει να
 σαν οι δε εκ ζη τουντες τον Κυ ρι ον
 ε λαττω θη σονται παν το ος α γα θου

Τό τέλος τοῦ τρίτου

παν τος α γα θου ου ου



^{Πα}
 ε ε ε Θε ο το ο ο ο ο ο κε Παρ
^{Δω} ^{Κελ}
 θε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε
^{Κελ}
 ε ε ε ε χαι αι αι αι αι αι
^{Πα}
 αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι
^{Μαζι} ^{Βε}
 αι αι αι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε ε
 ε Κε χα ρι τω ω με ε ε ε ε
 ε ε ε ε νη τι ι ι ι ι τι ι
 ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ
^{Μαζι}
 τε ε ρε μ


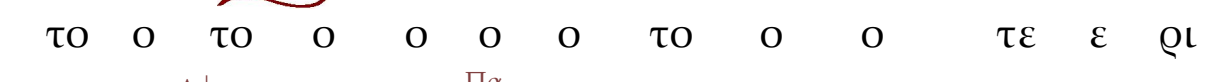

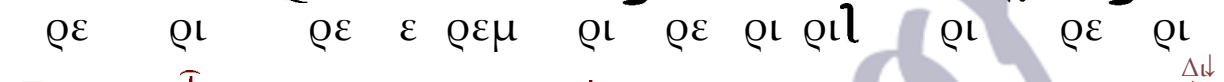

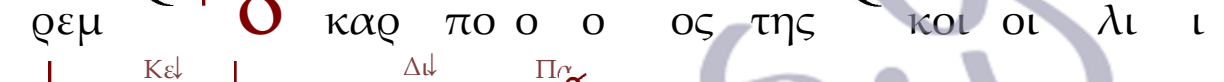




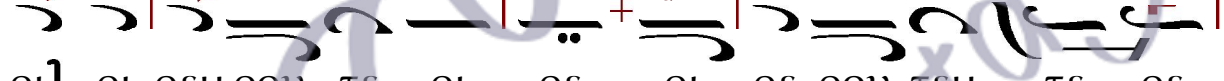
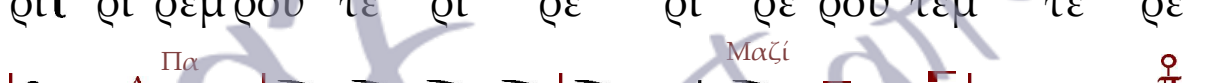


Ἦχος γ' καὶ δ'.

^{Γα} ^{Νη} ^{Γα}
 χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι
 ι ι α ο Κυ υ ρι ος με τα α Σου ου
^{Νη} ^{Γα} ^{Νη} ^{Γα}
 ου ου ου το ο το ο ο ο το ο το ο




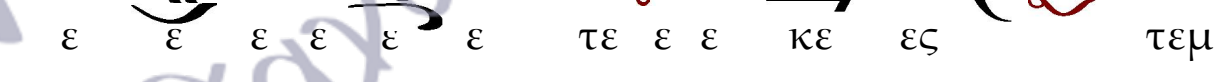





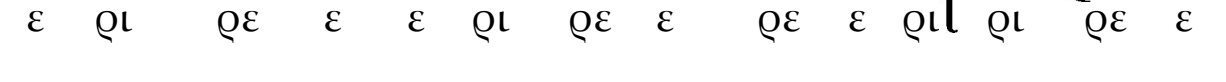
^{Μαζί} ο ο το ρο ο ροι ^{Γα} τε ρε ε ρι ρεμ ^{Νη}
^{Γα} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^{Πα} χαι ρε Συ εν γυ
^{Νη} ναι ξι ^{Γα} ^{Νη} Ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε
^{Δι} νη ^{Δι} Συ υ ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι
^{Πα} ι ι ι ι ι ^{Μαζί} ^{Δι} τι ι ι ^{Δι} τι ι ι
^{Γα} τε ρι ρε ρου τεμ ^{Δι} ^{Νη} τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ρι
^{Δι} ρεμ ^{Πα} ^{Δι} τε ρι ρε ρε ε ρεμ ^{Δι}

Ἦχος πλ. α' καὶ πλ. β'.

^{Πα} ^Χ Και αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε
^{Νη} ^{Πα} ε ε ε ^{Νη} ^{Πα} ε ε και ε ευ λο ο γη η
^{Κε} ^{Πα} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{Νη} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{Μαζί} ^{Πα} ^{Νη} νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο

^{Πα} |  |  |
 το ο το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι
 |  |  |
 ρε ρι ρε ε ρεμ ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι
 |  |  |
 ρεμ **Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι
 |  |  |
 ι ι ι ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι
 |  |  |
 ι ι α ας Σου ου τε ρε ε ρι ρε ρι
 |  |  |
 ρι ρι ρεμ ρου τε ρι ρε ρι ρε ρου τεμ τε ρε
 |  |  |
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

Ἦχος Βαρύς καὶ πλ.δ '.

^{Ζω} |  |  |
Ο ο ο ο ο πι Σω τη η η ρα α
 |  |  |
 ε ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες τεμ
 |  |  |
 τε ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τε
 |  |  |
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ε
 |  |  |
 ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ ^{Νη} Τ ω ω ν ψ υ ^{Δω} χ ω ω ω ω ω ω ω ^{Βε}
 ω ν η η η η η η η η η η τ ω ν ψ υ χ ω ω ν
 η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τ ο ο ο
 τ ο τ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ τ ε ε ε
 ρ ι ρ ε ε ε ρ ι ρ ε μ τ ε ε ε ρ ι ρ ε ρ ι
 ρ ε ε μ τ ε ε ε ρ ι ρ ε μ τ ε ε ε ρ ι ρ ε μ
 τ ε ε ρ ι ρ ε ε μ τ ω ω ω ω ν ψ υ υ χ ω ω
 ω ν η η η η η μ ω ω ω ω ω ω ω π χ ω
 ω ω ν

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας ψάλλονται πάντοτε τὰ ἀναστάσιμα ἀπότιχα τοῦ
 τυχόντος ἤχου. Ἐν μνήμῃ ἐπισημῶς ἐορταζομένου ἁγίου ἐκτός Κυριακῆς
 ψάλλονται ἐπίσης τὰ ἀπόστιχα τοῦ ἁγίου μετὰ τῶν οἰκείων στίχων. Ὁ
 β' χορός· Δόξα, τοῦ ἁγίου. Ὁ α' χορός· Καί νῦν, Θεοτοκίον ὁμόηχον.



ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ἦχος λ̣ ̣̣ Δι̣

Τὴν ἀναστασίην σου Χριστέ Σω
 τηρ Ἀγγελιοῦ μνουου οὐσιν εν ουρανοῖς
 καὶ ἡμαῖας τοὺς ἐπιγῆς κα
 ταξίωσόν εν καθακαρδιᾷ σε
 εδοξάζειν
 Ὁ Κύριος
 ἐνεδύσατο Κύριος
 δὺναμιν καὶ περιεζω
 σατο
 Πυλασσὸν τριῖ ψασχαλκᾶς καὶ μοχλοὺς
 τοῦ Ἀδου σὺν θαλάσῃ ὡς Θεοοὺς παν
 τοδὺναμος γένος ἀνθρώπων πεπτω

με τε τε θης ποι ος δε το πος το σον ζω

η φο ρον κα τε κρυ ψε σω μα αλ λα Δε

ε ε ε σπο τα ως υ πεσχου η μιν εμ φα α

νη θι και παυσον αφ η μων τον ο δυρ μον

τω ων δα κρυ ων θρη νου σαις δε αυ ταις

Αγ γε λος προς αυ τα α ας α α πε βο η σε

τον θρη η η νον παυ σα με ναι τοις Α πο

στολοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι

ος τω κοσμη δω ρου σου με νος ι λασμον

και το με γα ε λε ος

Γα Τω οι κω σου πρέπει άγιασμα, Κύριε εις

μα κρο τη τα η με ρων

^{Δι}
 Σταυρωθεις ως η βουλη η ηθης Χριστε
^Δ
 και τον θανατον τη ταφη σου σκυλευσας
^β
 τριημερος ανεστησως Θεος με τα
^{Μαζί}
 δοξης τω κοοοσμω δου μενος
^{Δι}
 ατελευτητον ζωην και το μεγαλε
^β
 λεος



ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. Ἦχος δ'.

Ἦχος λτος

^β
 Πολυωδυναβασαυπο
^β
 στηναι παν ενδοξε ανδρικως φρονημα
^{Πα}
 τι ην το μολησας και των Εληνων σε
^β
 βασματα ως κοο νιν ελεπτυνας τω

γαρ σθε νει του Σταυ ρου ^Δ_δ τον αν τι ι πα λον

εκ τει να ας τον καυ χω με νον ^τ_β υ πε

ρα α νω θεν ^{Μαζί} α στρωνθρο νον ^Δ θει ναι προ

πο δων σου γαρ ερ ρα α α γη ω σπερ στρου

θι ^Β₈ ι ον παι ζο με νον ^β_λ

^β_λ ^{Μαζί} ^Β₈ Υ πο με νων τον Κυ υ ρι ον

και αι προ σε σχε μοι ^β_λ

^Β₈ Τ ης πλα κος την βα ρυ τη τα και πυ ρος την ^{Πα} ^Β₈

κα τα παυσιν ^β_λ θε ι κη προ νοι οι α Αγ γε

λος τα χι στα ^β_λ ^{Πα} την μεν ως φυλλον α νε δει ξε

την ^Β₈ δε ε αυ ραν εν δροσον ^τ_Δ_δ οι α πα λαιτοις

Παι ^Δ_δ σι του τε τα αρ του η ο ρα σι ις με

θων ε κραζεις Σου το ε ε λε ος με γα

Μαζί Πα νοι κτιρ μον ο θεν σε βω γη θο με

ε ε νη σου το πα νυ υ μνητον ο νο μα

Και ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο

δας μου και κα τε ευ θυ νε τα δι α

βη μα τα μου

Κα θα ρο τη τα σω μα τος και ψυ χηστην

λαμ προ τη τα κτη σα με νη πα αν το τε ω

φθης α μω μος συ γαρ νυμ φι ον πο θη σα σα

κατ ι ι χνος ε βα δι σας νο η του μυ ρου

σε μνη πα ρα σκευ η α οι δι με ε και

νυν προ σβευ ε τον Σω τη η ρα των ο λων

Μαζί Δι
 λυ σιν δου ναι ο φλη μα των τοις εν πι
 λι ι στει ε πι τε λου ου σι την μνημη σου βλ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ̣ Πά

Γεωργίου Σύρκα

π Πα
 ε ε Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι
 Νη Πα
 ι και αι αι γι ι ω και Α γι ι ι ι
 ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι
 ι ι ι π
 Πα Δι Γα
 Δ ε ε ε ε ευ τε πα α αν τα της
 Δι
 γης τα α πε ρα α τα α πνευ μα τι κη
 ην χο ο ρει ει ει αν ε πι κρο τη η η
 σω ω ω ω μεν και την Χρι στου ου Πααρ

θε νο ο μα αρ τυ υ υ ρα ευ φη μη

η η η σω ω με ε εν λε ε ε ε ε

ε ε γο ον τες Χαι αι αι ροι ος Πα

ρα σκευ η η Ο σι ι ι ι α και θε

ε ο ο τι ι ι ι ι μη η η η τε

Χαι αι ροις η το μα αρ τυ υ ρι

ι ι ον κα λω ως υ πο δε ε ε ε ε ξα

με ε ε ε ε ε νη Χαι αι αι ροις των

Μαρ τυ υ υ ρων ι ι ι σο στα α α

α α σι ι ι ι ε και των Ο σι

ι ι ι ω ων ο ο μο ο σκη η η νος

μεθ ω ων ι κε ε ε ε ε ε λε

^{Πα}σ
 ι κε ε ε τε ευ ε του σω θη ναι τα ας ψυ
 χα α ας η η η η μω ω ω ων



Ἔτερον εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Προτοψάλτου

^{Πα}σ
 ε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι
^{Νη} και αι αι γι ι ω και Α γι ι ι ι
 ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι
 ι ι ι
^{Μαζί} Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε
^{Πα}
 πα α αν τα α α α α α α α α
^{Μαζί}
 α τη η η η η ης γη η η ης τα πε ε

ε ε ε ρα α α α τα πνευ μα τι

κη η η ην χο ο ρει ει ει αν ε

πι κρο τη η η η σω ω ω ω ω ω

ω ω μεν και την Χρι στου ου Πα αρ θε νο

ο μα α α α α αρ τυ υ υ υ ρα

ευ φη μη η η σω ω με ε εν λε ε γο

ο ον τες χαι αι αι αι αι ροις Πα ρα

σκευ η η η Ο ο σι ι ι α και Θε

ο τι ι ι μη η η η τε χαι αι αι

αι αι αι ροις η το μα αρ τυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ον κα α λω ω ως υ υ πο

δε ξα α α με ε ε ε νη χαι αι αι

αι αι ροις των Μαρ τυ υ υ ρω ων ι
 σο στα α α α α σι ι ι ι ε και των
 Ο ο σι ι ι ω ων ο μο ο ο ο
 σκη η η η νε με θω ων ι κε ε
 ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 του σω θη η η η η ναι τας ψυ χα
 α α α α α ας η η μων

Και νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος λ Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
 Ο ποι η της και λυ τρω της μου Πα να γενε
 Χρι στος ο Κυ υ ρι ος εκ της ση η ης νη

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Αναστάσιμον Απολυτίκιον.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

^Δ ^{Γα} ^{Δι} ^{Ββ}
 Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι
 το μνη η μα σου και οι φυ λασσον τες α πε
 νε κρω θη σαν και ι στα το Μα ρι α εν
 τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου σω
 μα ε σκυλευσαστον Α α α δην μη πει ρα
 σθει ει εις υπ αυ του υ πην τη σας τη Παρ
 θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω ην ο α
 να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα
 σοι οι



Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας.

ᾠχος $\frac{4}{q}$ Πά

Δόξα.

$\overset{\text{Πα}}$
 $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\tau}}$ Τησπου δην σου τη κλησει κα ταλ λη λον
 $\overset{\Delta}{\underset{\text{δλ}}{\text{δλ}}}$ ερ γα σα με ε νη φε ρω νυ με την ο
 μο νυ μονσου πι ι στινεις κα τοι κι αν κε
 $\overset{\text{Νη}}{\underset{\text{δλ}}{\text{δλ}}}$ κληρωσαι $\overset{\text{Πα}}$ Πα ρα σκευ η η α θλη φο ρε $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$
 Ο ο θεν προ χε ε εις ι α μα τα $\overset{\Delta}{\underset{\text{δλ}}{\text{δλ}}}$ και προ
 σβευεις υ περτων ψυ υ χω ων η η μων $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

Και νυν. Θεοτοκίον

$\overset{\text{Πα}}$
 $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\tau}}$ Του Γα βρι ηλφθεγξα με νου σου Παρ θε
 νε το χαι αι ρε $\overset{\Delta}{\underset{\text{δλ}}{\text{δλ}}}$ συν τη φω νη η ε σαρ
 κου το ο των ο ο λων Δε σπο ο της $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$
 εν σοι οι τη α γι α Κι βω τω $\overset{\Delta}{\underset{\text{δλ}}{\text{δλ}}}$ ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ^π₉ ε δει χθης πλ τυ

τε ε ρα των ου ρα νων ^Δ₉ βα στα σα σα τον

κτι στηνσου ^π₉ δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι ^Δ₉ δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ

σου ^Δ₉ δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας

δι α του το ο κου ου ου ^χ σου ου ου ου ^π₉

Εἰς τὴν Ἀπόλυσιν.

Εὐλογοῦντος τοῦ Ἀρχιερέως.

Ἦχος β'.

Ἦχος ^ⲑ_ⲓ Δι

^{Δι} Τον Δε σπο την και Αρ χι ε ρε α η ^{Γα} ^{Δι} ^{Γα}


^{Δι} ^ⲓ ^{Β8} μων Κυ ρι ε φυ υ υ λατ τε ^{Δι} ^{Β8} εις πολ

^ⲓ ^{Μαζι} ^{Δι} ^{Β8} λα ε τη Δε ε ε σπο τα ^ⲓ ^{Β8} εις πολ λα


^ⲓ ^{Δι} ε τη Δε ε σπο ο τα ^ⲓ * ^{Δι} εις πο ο ολ



 λα α ε τη η Δε ε σπο ο τα α α



 α α α


* 

 εις πολ λα ε τη Δε ε σπο τα α α

Ἔτερον εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον.

Θρασυβούλου Στανίτσα


Ἦχος Δι



 Τον Δε σπο ο ο την και αι αι Α αρ



 χι ι ε ε ρε ε ε ε α α η η



 μω ω ω ων Κυ ρι ι ι ε φυ υ




 υ υ λατ τε εις πολ λα α ε ε



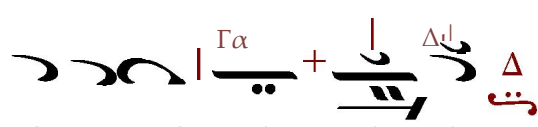
 ε τη Δε ε ε ε σπο τα εις πολ



 λα α α ε ε ε τη Δε ε ε σπο ο



 τα ει εις πο ο ολ λα α ε τη Δε ε



 ε σπο τα α α

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΣΑ

Ἡ καταγραφή τῶν Κειμένων
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδὸς»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Ἀθανάσιον Χρ. Παπαζαρή
Μουσικοπαιδαγωγὸν - ἐ.τ. Πάρεδρο Π.Ι.
Διευθυντὴν τοῦ Ωδείου τῆς Ι. Μ. Πειραιῶς
Πρωτοψάλτην Ι.Ν. Ἁγίου Ἐλευθερίου Ἀμαρουσίου.

