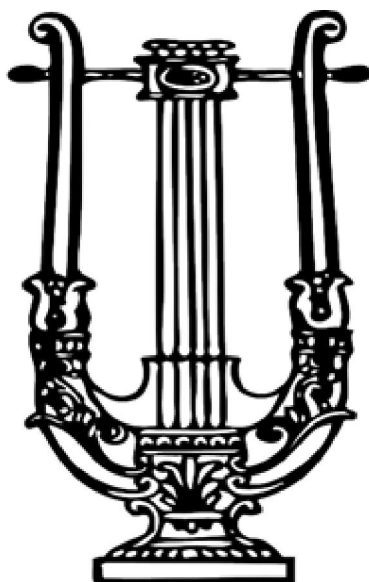


ΛΗΘΟΛΟΓΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

ΔΕΣΜΑΤΙΚΗ ΔΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ
ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ (Β')

ΥΠΟ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΧΡ. ΠΑΠΑΖΑΡΗ



ΑΘΗΝΑ 2020

ΤΗ Λ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ
Ἡ Σύναξις τῶν Ἁγίων Ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων τῶν ΙΒ'.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

Ἦχος  Δι

Μαζί + Γα Δι | Γα + | Δι | Δι |
ΕΙΣ πο ο ολ λα α α α α α α α α
B8 | α α α α α Μαζί α α α α ε ε
Δι | Δι | Μαζί Γα Δι + |
ε ε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε
| ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο
Γα | Δι | Δι | Δι |
τα α α α α α α α α α α



Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός.
Θρασυβούλου Στανίτσα

^{Δι} | ^{Γα} | ^{Γα} | ^{Δι} |
 Εἰς πο ο ολ λα α α α α α
^{Μαζί} | ^Δ | ^Δ | ^Δ | ^β |
 α α α α α α α α
 | ^σ | ^σ | ^σ | ^σ |
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{Μαζί} | ^Δ | ^Δ | ^Δ | ^{Γα} | ^{Μαζί} |
 τη Δε ε ε ε ε ε ε ε
 | ^Δ | ^{Μαζί} | ^{Γα} | ^{Μαζί} |
 ε ε ε ε ε σπο ο ο τα α α
^Δ | ^Δ |
 α α α



ΕΝΑΡΞΙΣ - ΠΡΟΟΙΜΙΑΚΟΣ ΨΑΛΜΟΣ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει τὸν προοιμιακὸν ψαλμόν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς

ίμάτιον·

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ·

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων·

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα·

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἰμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων, τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς.

Καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου, τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ οἰκία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠροόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν

ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον.

δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἔως ὧδε ἀναγινώσκεται ὁ ψαλμὸς εἰς πανηγυρικοὺς Ἑσπερινούς, ἐὰν πρόκειται νὰ ψαλοῦν τὰ Ἀνοιξαντάρια.

Ἀνοιξαντὸς σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. Ἐκ γ'.

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.



Άνοιξαντάρια
Θ. Π. Φωκαέως (+1851)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

1. ^{Μαζί} ^{Δω} ^{Νη}
 λ̣ε ^ν λ̣ νοι οι ξα αν το ο ος σου την χει
 ει ει ει ει ^β ρα α α ^λ τα συ υμ πα αν
 τα ^{Δω} πλη η ^{Νη} σθη η η ^{Πα} σο ο ο ον ^{Δω} ται ^{Νη} χρηη
 στο ο ο ο ο ^{Νη} τη η η η ^ν τος α ^{Νη} πο στρε
 ε ε ^β ψαν τος δε ε ε σου το ο ο ^{Νη} προ σω
 ω ^{Νη} πο ον ^{Πα} τα ρα ^{Νη} χθη η η η ^{Νη} σο ο
 ο ο ον ^ν ται ^{Πα} Δο ο ο ^{Νη} ξα α ^{Νη} σοι ο ^{Πα} Θε
 ο ο ος ^{Νη} Α α α ^{Νη} λη λου ου ου ^{Νη} ι ι ι

2. ^{Δω}
 λ̣ν ^ν τα νε λει εις το ^{Νη} Πνε ^ν ε ^{Δω} ευ μα α
 α α ^{Νη} αυ τω ω ων ^ν και εκ ^{Δω} λει ει ει ει ει

ψουου ου ου σι και εις τον χου ουουου α

α αυ τω ων ε πι στρε ε ε ψουου ου

ου σι Δο ο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο

ος Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3. Ε ξα α πο στε λεις το ο πνε ε ευ μα

α α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι

και α να και αι νι ι ι ει ει εις το

προ ο σω ω ω πον τη η ης γη ης Δο

ξα α α σοι Πα α α τεη δο ο ξα

σοι Υι υι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το

Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι

ον Δο ο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ος Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ι

4. ^{Δι} ^ν ^δ Η η η τω η δο ο ξα α Κυ υ ρι
 ι ι ι ου ου ^Δ εις τους αι ω ω να α
^ν ^{Β8} ^Δ ^{Μαζί} ^{Β8} ας ευ φραν θη η η σε ται αι αι Κυ υ
 υ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ γοι
 οις α α αυ του ^ν δο ο ξα σοι οι οι
^{Β8} ^Δ ^{Μαζί} Α α α γι ι ι ε δο ο ξα α σοι
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ δο ξα α σοι
 οι ^{Μαζί} ^{Νη} ^Δ Βα σι λε ευ ου ου ρα α α α νι
 ι ι ε ε ε ^{Νη} ^ν δο ο ο ξα α ; σοι οι ο
 Θε ο ο ος ^{Πα} Α α α λ λη λου ου ου ι
 ι ι ι α ^ν

5. ^{Νη} ^{Πα} ^{Μαζί} ^Δ Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι
 ι ι ι τη η η η ην γην ^{Πα} ^Δ και ποι

Νη Πα Νη Δ Νη
 ω ω ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε μειν ο α πτο ο με ε νος των

ο ρε ε ε ω ω ων και κα πνι ι

ι ι ι ι ζο και κα α πνι ι ζο ο ον

ται Δο ο ο ξα σοι οι οι Α α α γι

ι ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε δο ο ξα α α σοι Βα

σι λευ ου ρα α α α α α α νι

ι ι ου ου ου ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι το Πνε ε ε ε ε ευ μα το

Α α α α α α α γι ι ι ι το Α

α γι ι ο ο ο ον δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

6. σω ω τω Κυ ρι ι ι ω ω

εν τη η ζω ω η η η μου ψαλ λω ω τω

Θε ε ω ω ω ω ω μου ε ως υ υ

πα α α α αρ χω ω δο ξα σοι Τρι

συ πο υ σταά τε Θε ε ο ο ο ο ο

τη ης Πα α α α α τερ Υι υι ε

και αι αι Πνε ε ε ευ μα α σε ε προ

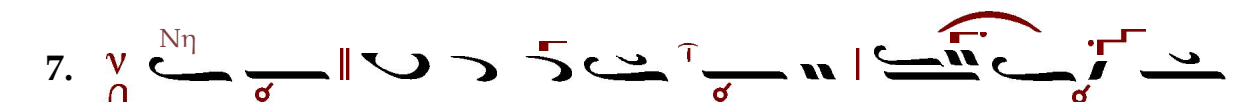
σκυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α


ζο ο ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο


Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι

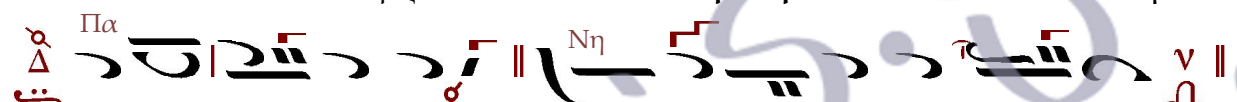
ι ι ι α




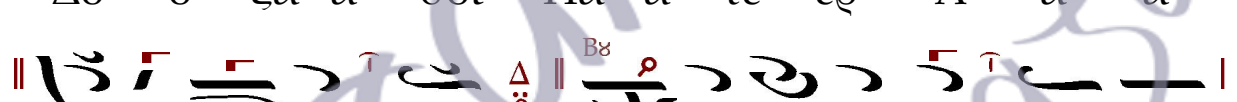
7. ^{Nη}  Η δυν θει ει ει η α αυ τω ω ω ω


^β  η δι α λο ο ο γη η η μου ε γω

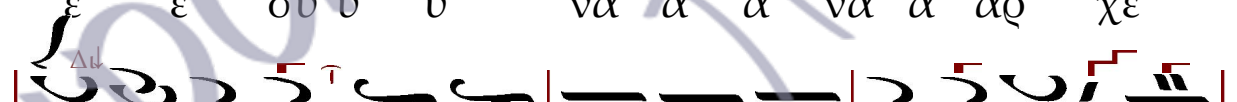
^{Γα}  ω δε ε ευ φρα α αν θη η σο ο ο μαι


^{Πα}  ε πι τω ω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω ω

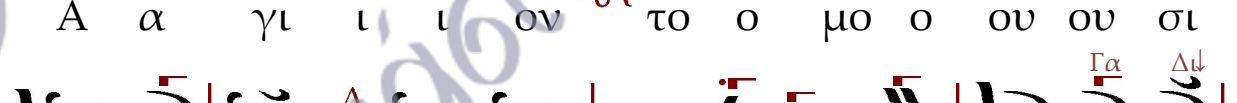
^{Ββ}  Δο ο ξα α σοι Πα α τε ερ Α α α

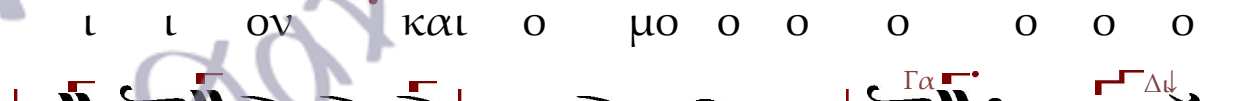
^{Ββ}  να α α αρ χε δο ο ξα α α σοι Υι


^{Nη}  ε ε συ υ υ να α α να α αρ χε

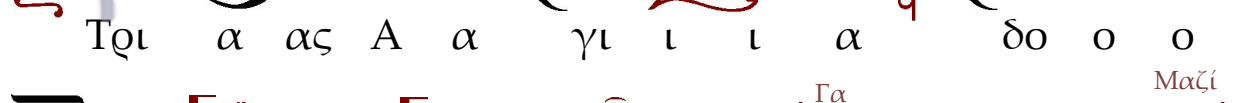
^{Δλ}  δο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο

^{Γα}  Α α γι ι ι ον το ο μο ο ου ου σι

^{Γα}  ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο

^{Γα}  θρο ο και ο ο μο ο θρο ο νο ο ο ον

^{Πα}  Τρι α ας Α α γι ι ι α δο ο ο

^{Νη}  ο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α

^{Μαζι}

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

8. Ε κλει ποι οι οι οι εν α μα αρ τω

ω ω λοι α πο ο ο ο τη η η η ης

γη ης και α α νο ο ο μοι οι οι ω

στε ε μη η υ υ πα α α α αρ χειν α α

αυ τους δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ

δο ο ξα α α σοι Υι υι ε ε ε ε

ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ε ε

ευ μα α α το Α α α α α α α γι

ι ι ι το Α α γι ι ο ον Τρι α ας

Α α γι ι ι α δο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

^{Νη} ο ο ^{Γα} ος ^{Νη} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

^ν α

9. ^{Νη} Ευ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

^{Γα} μου ^{Δι} το ον ^{Δι} Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{Δι} ο

^{Δι} η η λι ι ο ος ε ε ε ε ε γνω ^{Δι}

^{Πα} τηην ^{Νη} δυ υ υ υ υ υ σι ιν α α αυ του

^ν ^{Πα} ^{Νη} ε ε ε ε ^π του ^{Νη} σκο ο ο ο ^{Δι} τος και ε

^{Δι} γε ε ε ε ε νε ε το ο ο νυ υξ ^{Δι}

^{Νη} δο ο ο ^{Πα} ^{Νη} ξα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ

^{Δι} ^{Γα} ε που ου ^{Δι} ρα α α α α α α νι ι ε ε

^{Δι} που ου ^{Δι} ρα α νι ι ι ε ^{Δι} δο ο ξα

^{Δι} α α σοι Παν το κρα α α το ο ο ο ο

^{Δι} συ υ υν Υι υι ω ω ω και Πνε ευ μα α

α τι δο ο ο ξα σοι οι ο Θε ε ο

ο ο ος Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

10. ως ε με γα λυ υ υ ν θη η η

τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ ρι ι ε

πα α α α αν τα εν σο ο φι ι ι

α α α ε ποι οι οι η η η η σας

Δο ο ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε

εν ε νη η η η τε δο ο ξα α σοι

οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το πνε ευ μα α το ο


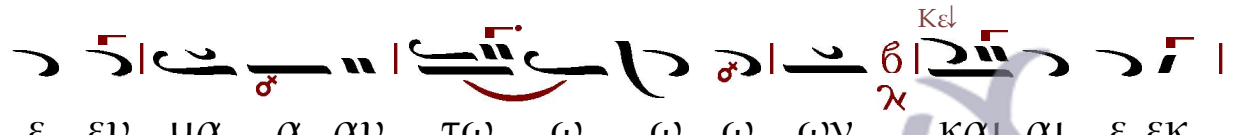
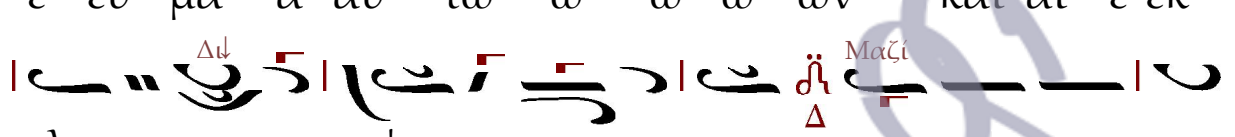
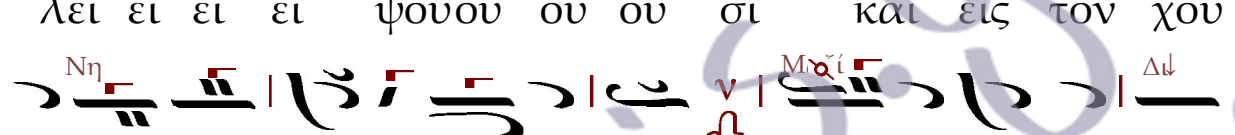

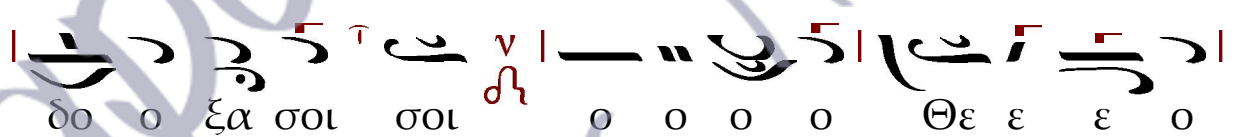

ο Α α α γι ι ο ον το εκ του Πα


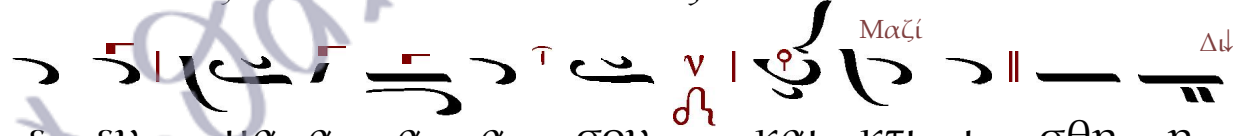

α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο ο με

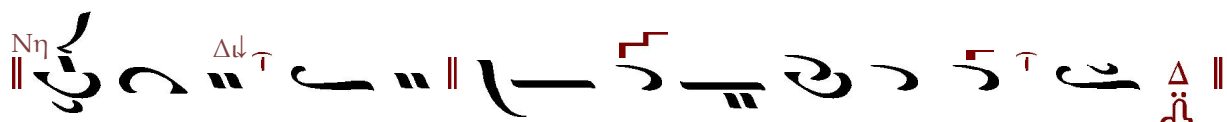
ε ε ε νον και εν Υι ω ω α να α
 παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α
 γι ι α δο ο ο ξα α α α σοι δο
 ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
 Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι
 ω και αι Α α γι ι ι ω Πνε ε ευ
 μα α α α τι
 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις
 τους αι ω ω να α ας των αι ω ω ω
 νω ων Α α α μην
 Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι
 α Αλ λη λου ου ου ι ι α δο ξα α


^{Πα} ^{Νη}
 σοι οι ο Θε ο ο ος Α α αλ λη λου ου ^{Νη}
 ου ου ου ι ι ι ι α ^ν
^{Μαζί} ^{Νη}
 Α λ λη λου ου ι ι α Α λ λη λου ι ι
 α ^β ^χ Α λ λη λου ι ι α ^Δ ^Δ ^{Νη} ^Δ
 Θε ο ο ο ος Α α α α λ λη λου ου ^{Νη}
 ου ου ου ι ι ι ι α ^ν
^ν ^{Νη} ^ν
 Α λ λη λου ου ι ι α Α λ λη λου ου
 ι ι α ^β ^χ Α λ λη λου ου ου ι ι α ^Δ ^Δ ^Δ
 ξα α α σοι ο Θε ε ο ο ο ος η η
^{Πα} ^{Μαζί} ^ν
 μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι




2. ^{Nη}  ^ν  ^{Κελ}
 λ ν τα νε λει ει εις το ο Πνε ε ε ε
 ε ευ μα α αυ τω ω ω ω ων και αι ε εκ
^{Δι}  ^{Μαζί}
 λει ει ει ει ψουου ου ου σι και εις τον χου
^{Nη}  ^{Μαζί} ^{Δι}
 ου ου ουν α α α αυ των ε ε πι ι στρε
^{Κελ}  ^Δ
 ε ε ε ε ψουου ου ου σι ι ι ι ι ι
^{Μαζί} ^{Γα} ^{Δι} ^{Μαζί} ^{Β8}
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{Γα} ^{Πα} ^{Β8} ^{Nη} ^{Δι} ^{Nη} ^ν
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^ν  ^ν
 δο ο ξα σοι σοι ο ο ο ο Θε ε ε ο
^ν  ^ν
 ο ο ο ος

3. ^{Nη}  ^{Πα}  ^{Nη}  ^{Μαζί} ^{Δι}
 Ε ξα α πο στε λει εις το πνε ε ε ε
 ε ευ μα α α α σου και κτι ι σθη η
^{Γα} ^{Δι}
 η σο ο ο ον ται και α να και αι νι
^{Nη} ^ν ^{Πα} ^{Κελ} ^ν ^κ
 ι εις το προ ο ο σω πον τη ης γη ης

^{Νη} Δι̇ τ̇
 ||  Δ ||
 δο ξα α σοι οι Α α α γι ι ι ε

^{Κελ}
 ||  ||
 δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι


^{Νη} Δι̇ τ̇
 ||  ||
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο


^{Νη} Δι̇ τ̇
 ||  ||
 ξα α σοι Βα σι ι λε ε ε ευ ου


^{Νη} Δι̇ τ̇
 ||  ||
 ρα α α α νι ι ι ι ε τε ε ε ε

^{Γα} ^{Νη} Δι̇ τ̇
 ||  ||
 ε λε λα τε ε ε ε ε λε λα α α α α


^{Δι̇} ^{Νη} ^{Μαζι}
 ||  ||
 λε ε ε δο ο ξα α σοι οι ο ο ο


^{Νη} Δι̇ τ̇
 ||  ||
 Θε ε ε ε ο ο ο ος

4. ^{Νη} Δι̇ τ̇
 ||  ||
 Η η τω ω η δο ο ο ξα α Κυ υ

^{Μαζι} ^{Δι̇}
 ||  ||
 ρι ι ι ι ι ου ου εις τουους αι αι ω

^{Μαζι}
 ||  ||
 ω ω ω ω νας ευ φραν θη η η σε ε ται αι

^{Δι̇} ^{Πα}
 ||  ||
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ε πι ι τοις

^{Νη} ^{Κελ}
 ||  ||
 ε ε ε ε ε ερ γοι οις α α αυ του

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{Νη}δο ^{Δι}ξα ^τα σοι οι

Α α α γι ι ι ε ^{Κελ}δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ξα α σοι Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε ^{Δι}δο ο ο ο ο ξα α σοι Βα σι

ι λε ε ε ευ ^{Νη}ου ρα α α α νι ι ι

ι ε ^{Νη}τε ε ε ε ε ^{Γα}λε ^{Βε}λα τε ε ε ε

^{Μαζι}ε ^{Νη}λε ^{Δι}λα α α α α ^{Νη}λε ε ε ^{Δι}δο ξα α σοι

οι ο ο ο ο ^{Νη}Θε ε ε ε ο ο ο ος

5. ^{Νη}Ο ^τε ^{Πα}πι βλε ε ε ε ε ε ε ε πων

^{Μαζι}π ^{Δι}ε ε ^{Δι}πι ι ι ι ι τη η η η ην γη η ην

και ποι ων α αυ τη ην ^{Πα}τρε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{Νη}μειν ο α ^{Δι}πτο με ε

^τνος ^{Δι}των ο ^{Νη}ρε ε ε ε ε ω ω ων

και κα α α πνι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι και κα α πνι ι ι ι ι ι ζο και κα
 πνι ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τε ερ
 δο ο ξα α α σοι Υι υι ε ε ε ε
 ε δο ο ο ξα α α α σοι το ο
 Πνε ε ε ε ευ μα α το ο Α α α
 α α α α γι ι ι ι το ο Α α γι ι
 ι ον Τρι α α ας Α α α γι ι ι ι
 ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι
 δο ο ξα α σοι οι ο ο ο ο ο Θε ε ε
 ε ος



7. ^{Νη}
^ν Η δυν θει ει ει ει η α αυ τω
^{Βξ}
ω ω ω ω η η δι α λο ο γη η
^{Μαζί} ^{Νη}
η η η η η η η μου ου ου ε ε
^{Δι}
γω ω δε ε ευ φραν θη η η σο ο ο ο
^{Γα} ^{Δι} ^{Γα Πα} ^{Νη}
ο ο ο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι
^{Μαζί} ^{Γα} ^{Νη}
ι ι ι ι ι ω ω ω ω δο ο ο ο
^{Γα} ^{Νη} ^{Γα}
ξα α σοι Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε
^{Μαζί} ^{Ζω}
ε ε ε ε που ρα α νι ι ι ι ε
^{Νη} ^{Μαζί} ^{Ζω} ^{Νη}
Δο ο ξα α α σοι οι Παν το κρα α α
^{Γα}
τω ω ω ρ συν Υι ω ω και Πνε ευ μα α α
^{Βξ} ^{Πα} ^{Μαζί}
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^ν ^{Δι} ^{Νη} ^{Δι} ^{Νη}
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^ν ^{Δι} ^{Πα} ^π ^{Νη}
ι Δο ο ο ο ο ο ξα α σοι ο ο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

8. ^{Νη} ^{Γα} ^{Μαζί}
 ε κλει ει ει ποι οι οι οι εν α

^{Νη} ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}
 μα αρ τω ω ω λοι οι οι α πο ο ο τη

η η ης γης και αι α α α α α νο ο

ο μοι οι ω στε μη η υ υ υ πα

α α αρ χει ει ν α α αυ τους Δο ο ο

ξ α α α σοι οι ^{Ζωή} Τρι συ πο ο ο ο

ο στατρι συ πο ο σταα α τε ε ^{Νη} Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο τη η ^{Νη} η η η η ης

Πα α α α τε ε ερ Υι υι ε ε ε και Πνε

ε ε ε ευ μα ^{Μαζί} σε ε προ σκυ υ νου ου ου μεν ^{Βε}

^Β ^{Νη} και δο ο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν

δο ο ο ξα α σοι ^{Πα} ^{Νη} ο ο ο ο Θε ε ε

ε ο ο ο ος

9. ^{Νη} ^β ^{Πα}
 Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η

^{Νη}
 μου ου ου τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

^ν ^{Δι}
 ον ο η η η λι ι ο ο ος ε

^{Μαζί} ^{Νη}
 ε ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ υ υ υ

^β ^β ^β
 σιν α α αυ του ε ε ε ε ε θου

^{Κε} ^{Δι}
 σκο ο ο τος και ε γε ε ε ε νε το ο

^{Πα} ^{Νη} ^{Δι}
 ο νυ υ υ ξ δο ο ξα σοι οι Πα α α τερ

^β ^{Μαζί} ^{Ζω}
 α α α α να α α α α να α αρ χε

^{Δι}
 ε δο ο ο ξα α α σοι Υι υι ε ε ε

^β ^{Δι} ^{Μαζί} ^β
 ε συ να α α α α α α να αρ χε ε

^{Γα} ^{Δι}
 δο ο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο

^{Γα} ^{Δι}
 ο Α α γι ι ι ον το ο μο ο ου ου

σι ι ι ον και ο μο ο ο ο

ο ο ο θρο ο και ο ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας Α γι ι ι α δο ο ο ο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ο ξα α

σοι οι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος

10. ως ε με γα λυ υ υ υν θη τα α

ε ερ γα α α α σου Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε πα α α α α αν

τα εν σο φι ι ι ι ι ι α ε ε

ποι οι οι οι οι οι η η η η σας δο

ξα α σοι οι οι Πα α α τερ α

γε ε ε ε ε ε ε ε α α γε ε εν

νη η τε ^τχι ^{Νη} υι ε ε ε γε εν νη η τε
 ε ^{Δι}λε ε ε ε ε ^{ν'}δο ο ο ο ξα α
 α α ^{Μαζι}σοι οι ^{Δι}το ^{Γα}Πνε ε ε ε ε ε
^{Δι}λε ε ε ε ευ ^{Μαζι}μα ^{Βσ}το α α α α α
 α ^{Νη}γι ι ι ι ^βτο Α α ^βγι ι ο ον ^{Νη}το
 εκ ^{Δι}του ^{Γα}Πα ^{Δι}α ^{Ζω}τρο ο ος εκ ^{Ζω}πο ρε ευ ο ο
 ο ο ο ^{Μαζι}με εκ ^{Ζ'}πο ρευ ο ο ^{Ζ'}με ε ε ^{Ζ'}νο ον
 και εν ^τγι ω ω α α ^{Πα}να α πα αυ ο ο ο
 ο ^{Πα}με ε ε ^{Πα}νο ον ^{Πα}Τρι α ας α α ^{Πα}γι ι ι ι
 α ^{Δι}δο ο ο ο ο ο ^{Μαζι}ξα α α ^{Πα}σοι οι ^{Πα}οι
 οι οι ^{Νη}οι οι ^{Μαζι}οι οι ^{Μαζι}οι οι ^{Νη}οι οι ^{Νη}οι οι ^{Νη}οι οι
^{Πα}δο ο ^{Μαζι}ξα α ^{Νη}σοι οι ο ο ο ^{Νη}θε ε ε ε
^{ν'}ος



^{Nη}
 Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι
 και αι αι αι αι Υι υι ω ω ω ω ω ω
 ω και αι Α α γι ι ι ω Πνε ε
 ε ευ μα α α α τι
^{Nη}
 Και νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α
 ει ει ει ει ει ει ει ει και εις του ους
 αι αι ω ω ω ω ω ω νας τω ων αι
 ω ω ω ω ω ω νω ων Α α α μην
^{Nη} ^{Μαζί} ^{Nη}
 Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι
 α Αλ λη λου ου ου ι ι α Δο ο
 ξα α σοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ο
 ο ο ος
^{Μαζί} ^{Γα} ^{Μαζί}
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Αλ λη

^{Λιδ} λου ου ου ου ου ου ^{Γα} ι ι ι ι α Αλ
^{Διδ} λη ^{Νη} λου ου ^φ ι ι ι ι α ^{ν'} Δο ο ^{Διδ} ξα α
^{Νη} σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ο
^{ν'} ο ο ος Η ^{Διδ} ελ πι ι ι ις η η
^{Διδ} η η ε ελ ^{Νη} πι ις η η η μων Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
^{Νη} ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α α
^{Διδ} ^π σοι ^φ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
^{ν'} χ οι οι οι οι

ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος ἢ ὁ ἱερεὺς· Εν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν κτλ.

Οἱ δὲ χοροὶ εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον μέχρι καὶ τῆς Ἀτιλαβοῦ, σῶσον...

Ὁ διάκονος ἢ ὁ ἱερεὺς· Τῆς Παναγίας, αχράντου...

Ὁ χορὸς· Σοί, Κύριε. Ὁ ἱερεὺς· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Τὰ Συνηθισμένα.


Ἦχος λ̣ ρ̣ Ν̣η̣

1. ^{Nη}  ^ν
Kυ ρι ε ε λε ε η σον _{ρ̣}


2. ^{Nη}  ^β
Kυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον _{ρ̣}

3. ^{Nη}  ^Δ
Kυ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον _{ρ̣}

4. ^Δ  ^{Nη}
Kυ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον _{ρ̣}

5. ^{Πα}  ^{Nη}
Kυ υ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η


^β
 σον _{ρ̣}

6. ^{Nη}  ^ν
Kυ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον _{ρ̣}

Ἔτερα εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον.

Θρασυβούλου Στανίτσα (+1987)

1. ^{Πα}  ^ν
Kυ ρι ε ε ε λε ε η η η σον _{ρ̣}

2. ^{Nη}  ^ν
Kυ υ ρι ε ε λε ε ε ε η

σο ο ον

3. ^{Νη}

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

^Γ

 λε ε η η σο ο ον

4. ^{Νη}

Κυ ρι ι ε ε ε λε η η η η

^{Δλ}

 σο ο ον

5. ^{Νη}

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε

^{βλ}

 ε ε η η η σο ο ον

6. ^{Πα}

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε

^{Δλ}

 λε ε ε ε η η η η σο ο ον

7. ^{Νη}

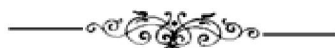
Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε

^ν

 λε ε ε ε ε η η η η η σον

^{Νη}

Γοι οι οι **Κ**υ ρι ι ι ε

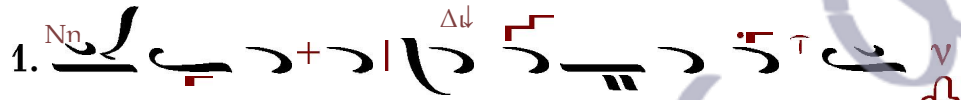


Ἔτερα
Κ. Πρίγγου (+ 1964)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Ν̣ η̣

Μαζί

Λ μην ^ν _{δ̣}

1. ^{Νη}  ^ν _{δ̣}
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

2. ^{Πα}  ^{Νη}  ^β _λ
Κυ ρι ε Ε ε λε ε ε η η σον

3. ^{Νη}  ^{Γα}  ^{Νη}  ^Δ _{δ̣}
Κυ ρι ε Ε λε η η η η σον

4. ^{Νη}  ^Δ _{δ̣}
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

5. ^{Νη}  ^ν _{δ̣}
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

6. ^{Νη}  ^ν _{δ̣}
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε ε Ε ε

^ν _{δ̣}
λε η σον

^{Νη}  ^Δ _{δ̣} ^{Νη}  ἦ ^{Πα} ^Δ _{δ̣} ^{Νη}  ^ν _{δ̣}
Cοι Κυ ρι ε Cοιοι οι Κυ ρι ε



ΟΙ ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΙ ΥΜΝΟΙ

Μετά τὴν μικρὰν συναπτὴν (ἢ, μὴ γενομένης στιχολογίας, εὐθὺς μετὰ τὰ Εἰρηνικά) ψάλλονται οἱ ἐπιλύχνιοι ὕμνοι εἰς τὸν ἦχον τοῦ ἀΨαλθομένων στιχηρῶν, ἐρχομένου τοῦ ἀΨαλθοῦ· εἰς δὲ τοὺς τελευταίους ἢ ἢ ἢ στίχους ἐπισυνάπτονται τὰ στιχηρὰ ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ αὐτῶν.

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΟΝ

Ἦχος Δι

Δι
 Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε
 κε ε ε κρα α α α α α α α α
 α α α α α ξα α α α α α α προς
 σε ε ει ει ει σα α α α α α
 ια α ει σα ακου ου ου σο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ον μου ει σα α α α α α λα
 α ακου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Κυ υ υ ρι ι λι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α α α

α α α ξα α α α α α α προς σε ε

ει ει ει σα α α α α α λα α

ει σα α κου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο λα ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο

ο ο ο ο ο σχε ε ες τη η φω ω ω

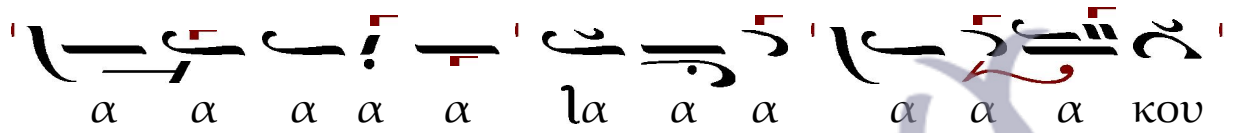
νη η λη η η η της δε η η η η η

η η λη η η η σε ε ε ω ω ω ω

ω ω ω λω ω ως μου εν τω κε κρα

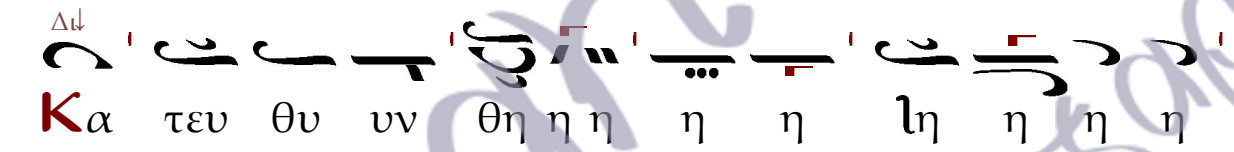
γε ε ε ε ε ε ε ναι με ε ε ε ε

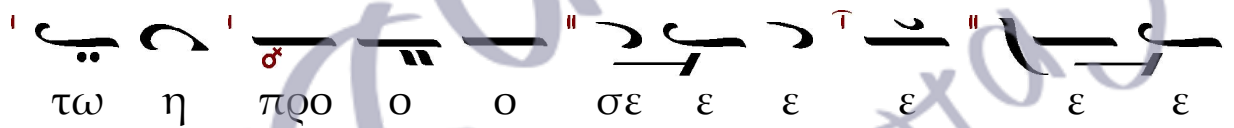

 ε ε ε ε ε προς σε ε ει σα

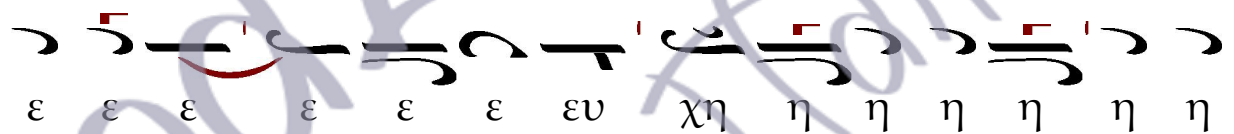

 α α α α α λα α α α α α κου

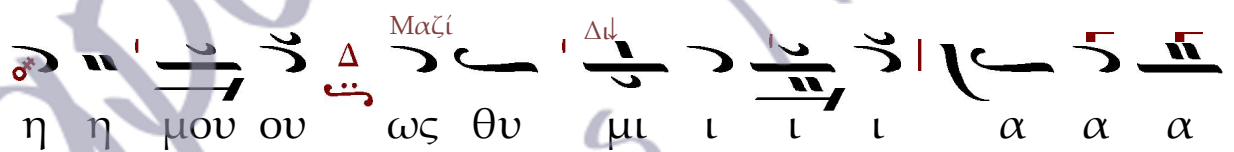

 σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ

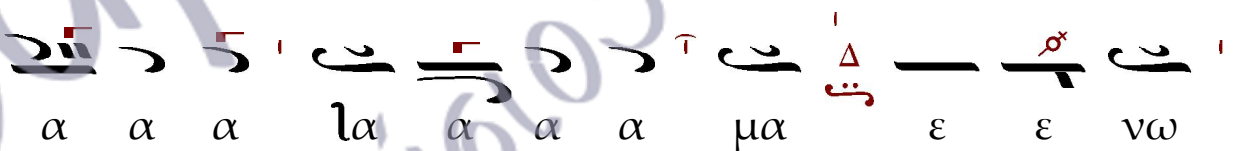

 υ υ υ υ ρι ε

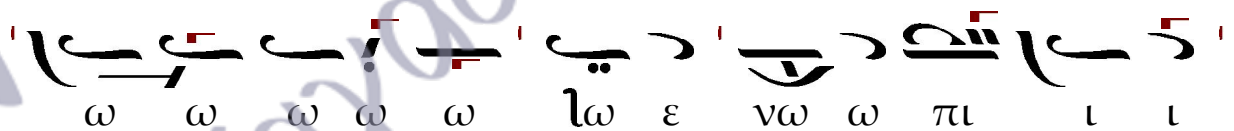

 Κα τευ θυ υν θη η η η η η η η η η

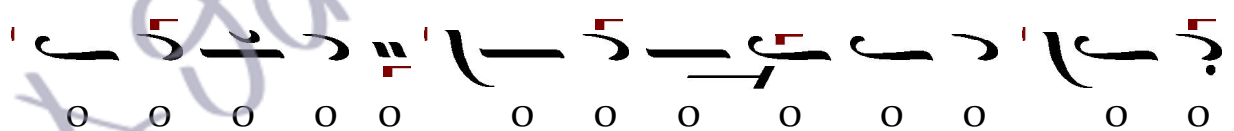

 τω η προ ο ο σε ε ε ε ε ε

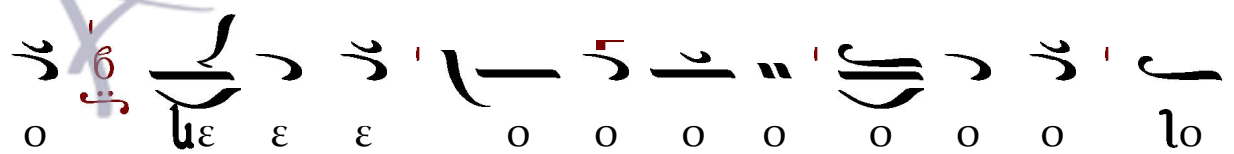

 ε ε ε ε ε ε ευ χη η η η η η η η

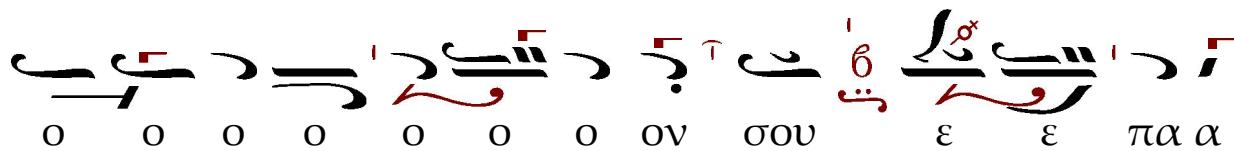

 η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α α α


 α α α λα α α α μα ε ε νω


 ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι ι ι


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ον σου ε ε πα α

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι
 α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 νη η ει σα α α α α α λα
 α α α ακου σο ο ο ο ο ο ο ον
 μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Ἔτερα εἰς ἀργόν εἰρημολογικόν μέλος

Μαζι Δι
 Κυ υ υ ρι ε ε ε κε ε εκρα α α
 ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α
 α α ακου σο ο ο ο ο ον μου ει ει σα
 κου ου ου ου σου μου Κυ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι ι ε

ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει

σα α α α κουου σο ο ο ον μου προ ο

σχες τη η φω ω ω νη η η η η τη η

η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ος

σε ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ οι ε ε ε

ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σε ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε ε νω ω ω ω ω πι ι ι ο

ο ον σου ε ε ε πα α αρ σι ι ις των

χει ει ρω ω ω ω ων μου ου θυ σι ι ι

α α ε ε ε σπε ρι ι νη η ει σα

κου σο ο ο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ε ε ε ε

Προσόμοια τῶν Ἀποστόλων

^{Μαζί} ^Δ ^χ **Ε** παρατηρήσης, Κύριε Κύριε,
αν α νο μι ας

τις ὑποστήσεται ^Δ ^{Δι} ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο

ος ε στιν

^{Μαζί} ^{Δι} **Π**οι οι οι οισ ευ φη μι ω ωων στε ε ε

ε εμ μα α α α σιν α να δη η

σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ο ο ον και

Πα αυ λον τους δι η ρη με νους τοις

σω ω μα α α σι και η νω ω με ε

ε ε νους τω Πνε ε ευ μα α α α τι

τους θεοκηηρου κωων προωω

ωω τοσταα τας τον με εν ως τον Α

πο στο ολωων προεξααααρ

χοοοον τα τον δε εως υπερ

τους ααλλουους κοπιααααα σα

αααν τα του ου ουτους γααρ οοον

τωωωωω ως αξιιως αθα

ναα του ου δοοοοξης διαδη

ημασιιστε φαανοι Χριστοος οθε

οοος ηηηηημων οοε

εεχων το μεεγααεεελεεε

εοος

ρι ι ι ι τος τους πο ο ο δας της α

λη θει ει α ασ του κη ρυ υ υ υ υ γ μα

α α α τος τους πο τα α μου ους τη η

η η ης σο φι ι ασ του Σταυ ρου ου

τα α κε ε ρα α α τα δι ων δαι αι

μο ο ο ο ο νων ο ο φρον Χοι στο ος κα

τα βε ε ε ε ε βλη η η η η κεν ο

ο ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε

λε ε ε ε ο ος

χ ^{Μαζί} προΐας μέχρι νυκτός, από φυλακής
 Α πο φυ λα κης

πρωΐας ^Δ ^Δ ^χ ^Δ ^Δ
 ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι το

Κυ υ υ ρι ον ^Δ ^Δ

^{Μαζί} ^{Δι} ^Δ Π ο ι ο ι ο ι ο ι σ π ν ε υ μ α τ ι κ ο ι ο ι σ α α

σ μ α α α σ ι ν ε π α ι ν ε σ ω μ ε ν Π ε ε

^{Μαζί} τ ρ ο ο ο ο ο ν κ α ι Π α α υ λ ο ν τ α τ η ν α

^{Δι} θ ε ο τ η τ α σ φ α α τ ο ο ο ν τ α κ α ι μ η α μ

β λ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν α σ τ ο ο ο ο ο

^{Μαζί} ^{Γα} ^{Δι} ^{Βε} μ α α α α τ α τ η σ φ ρ ι κ τ η σ τ ο υ ο υ Π ν ε

ε υ μ α α α τ ο ο ο ο ο σ μ α χ α ι α ι ρ α σ

^Δ τ α Ρ ω ω μ η σ π ε ρ ι φ α ν η η ε ε γ κ α λ

^{Βε} λ ω π ι ι ι ι ι σ μ α α α α τ α τ α πα

α α σ η σ τ η σ ο ι κ ο υ μ ε ν η σ ε ν τ ρ ο υ φ η

η η η μ α τ α τ α σ τ η σ Κ α ι ν η σ Δ ι α α θ η

η η κ η σ θ ε ο γ ρ α α φ ο υ ο υ σ π λ α α

α α α κας νο ου με ε ε νας α α α
 α ας εν Σι ι ων Χρι στο ος ε ξε
 φω ω ω ω νη η η η η σεν ο ο
 ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε
 ε ε ε ο ος

Στιχηρά Προσόμοια τῶν ιβ'

Ἦχος δ'

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ἦχος λτος

ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ
 αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ
 εκ πα σω ων των α
 νο ο μι ων αυ του
 Ὡς αυ το πταικαι μαρ τυ ρες της του Λο
 γουσαρ κω σε ως Μα θη ται πα νο ολ βι οι
 μα κα ρι ζε σθε ως α στρα παι γαρ εκ λαμ

ποντες τω ^{B8}κο ο σμω ε φα να τε ^Δκαι ως ο

ρη νο η τα ^Δγλυ κα σμο ον ε στα λα ξα

τε ε ως α ε να οι ^{βλ}πο τα μοι οι Πα ρα

^{Μαζί}δει σου με ρι σθεν ^Δτες των ε θνωντης Εκ κλη

^{βλ}σι ι ι ας ^{βλ}θει οισ πο τι ι ζε τε να μα

^{βλ}σιν

^{βλ}τον Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη ^{βλ}ε πα

^{βλ}νε σα τε αυ το ον παντες οι λα οι οι

^{βλ}ως βο ^{Πα}λι δεσ α στραπτου σαι ταις α κτι

σι του Πνευμα τος ^{βλ}εις τον κο σμον α α παν τα

^{βλ}δι ε πεμ φθη τε ^{Πα}την των θαυ μα των ε νερ

γει αν αφ ^{B8}θο ο νως πα ρε χοντες ^Δλει τουρ γοι

των του Χρι στου ^Δ _δ μου στη ρι ι ων γε νο με

νοιοι και θε ο γραφοι ^β _λ θει ας χα α ρι τος

^{Μαζί} _Δ πλα κες γε γραμ με ναι θε ο δι δακτοντον

^{Ββ} νο ο ο μον ι ε ρο μυ υ σταιπα νολ βι

^β _λ οι

^{Μαζί} _β _λ _χ το έλεος αυτού
Ο τι ε κρα ται ω θη

έφ'ήμας, και ή αλήθεια ^β _λ _χ του Κυ ^{Ββ} ρι ι ου με ε νει

^β _λ εις τον αι ω να _χ

^β _λ ^{Ββ} λι ^{Πα} ε ων ο κα λα μος φι λο σο ^{Ββ}

φων το φρου αγ μα ^β _λ και ρη το ρων ρε ευ μα τα

^β _λ δι ε τα ρα ξε ^{Πα} θε ο σο φι ας δι δαγ

μα τα χα ρα ατ των και δογ μα τα ^Δ _δ και μυ ρι

ων α γα θων ^Δ τη λαυ γω ως εκ τι θε με νοος
 ευ αγ γε λι ον ^β και του φη ης α ι
 δι ου με του σι αν και Αγ γε λων α πο
 λα α αυ σεις και δι α με ε νουσαν ευ κλει
 αν ^β

Δοξαστικόν.

Ἦχος πλ. β'. Κοσμᾶ Μοναχοῦ

Ἦχος ^λ Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

^{Πα} με ε ^Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι
 και αι αι Υι ι ω και Α γι ι ι ι ι ω
 ω ω Πνεε ε ε ε ε ευ μα α τι ι ι
 ι ^π
^{Πα} Η πα αν σε ε ε ε πτο ος των Α
 πο στο ο ο ο λω ων ^Δ ε πε δη η η

μη η σε εν ε ε ο ορ τη τη Εκ κλη η
 σι ι ι ι ι ι α α Χρι ι ι στου
 προ ξε νου ου ου ου ου σα σω τη ρι ι
 ι α αν η η η μων μυστι κω ω ως
 ουν κρο ο τη σα αν τες του ου ου τοι
 οι οι οις προ σει ει ει ει ει πω ω ω ω
 μεν χαι αι αι ρε ε τε φω στη ρες των εν
 σκο ο ο τει ει του η λι ι ι ι ου ου
 α κτι ι ι ι νες υ πα α α α α
 α αρ χο ο ο ον τες χαι αι αι αι αι
 ρε τε Πε τρε και αι Πα α αυ λε ε δογ
 μα τω ων των θει ει ει ει ει ει ει ων
 θε με ε ε λι οι α αρ ρα α γεις φι

λοι οι του ου Χρι ι στουου σκε ε ε ε

ε ε ευ η τι ι ι μι ι ι ι

α πα α ρε στη με ε ε ε σο ον η

μων α ο ρα α α α α α α τως κα

τα ξι ου ουν τε ες δω ρε ω ω ων α

υ λων τους την υ μω ω ω ω ων ε

ε ο ο ορ την ευ φη μου ου ου ου ουν

τες α α α α α α α σμα α α

α α α α α σι

Ἄτερον Δοξαστικόν.

Ἦχος Πά

Γεωργίου Σύρκα

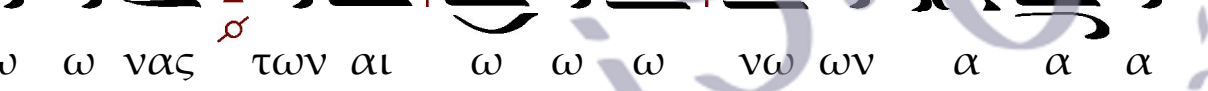
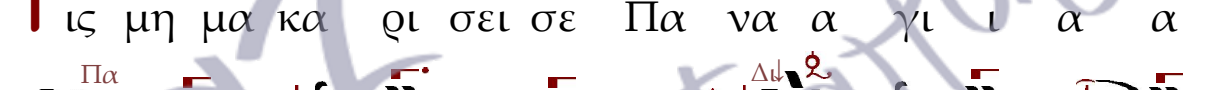

Κελ
 Η πα αν σε ε ε πτο ο ος τω

ω ων Α α α πο ο στο ο ο ο λων ε πε

δη η μη η σε ε ε ε εν ε ε ε
 ο ορ τη τη Εκ κλη σι ι ι α α
 Χρι ι ι στου προ ξε νου ου σα σω τη ρι
 ι ι ι ι α αν η η η μι ιν μυ στι
 κω ω ω ως ουν κρο ο ο τη η σα α αν
 τες του ου ου τοι οι οι οισ προ ο ο σει ει
 ει ει ει ει ει πω ω μεν και αι αι
 ρε ε τε φω στηρες τω ων ε ε εν σκο
 ο ο τει ει του η λι ι ι ι ι ου ου
 ακ τι ι νε ε ες υ πα α α α αρ χο
 ο ο ον τες και αι ρε τε Πε ε τρε ε
 ε ε και Πα α α α α αυ λε δογ μα
 α α των των θει ει ει ει ων θε με λι

Καὶ νῦν.

Θεοτοκίον. Ἦχος ὁ αὐτός.

^{Πα} |  | ^{Νη} |  | ^{Πα} |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Και νυ υ υ υ υ υν και αι αι α α ει
 και αι αι ει ει εις του ου ους αι ω ω
 ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α
 μην
 Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να α γι ι α α
 α Πα α αρ θε ε ε νε τισ μη α α νυ
 υ μνη η σει ει ει σου τον α λο ο
 ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο
 γαρ α χρο νω ως ε ε εκ Πα α τρος εκ
 λα αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε ε
 νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α α
 γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α

στω ω ως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ υ
 σει Θε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ
 σει γε νο ο μ ε ε νος α α αν θρω
 πος δι η η μα ας ουκ εις δυ α α α δα
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με
 ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ
 υ σε ε ε ων α συγ χυ τως γνω ω ω ρι
 ζο ο ο με ε ε ε νος αυ τον ι κε ε
 τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε σε μνη πα αμ μα κα α α α
 ρι ι ι ι στε ε λε η θη ναι τα ας ψυ
 χα α ας η η η η λ μω ω ω ω ω
 ω ω ων

ΕΙΣΟΔΟΣ - ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Φῶς ἱλαρὸν. Τὸ Προκείμενον. Τὰ Ἀναγνώσματα.

Τὰ προκείμενα τῆς ἑβδομάδος.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος πλ. β'. Ψαλμὸς ζβ' (92)

Ἦχος Δι

^Δ ^{Ββ}
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε
 πει αν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. α'. Ἐεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἑστερέωσεν τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

^β ^{Μαζί} ^{Δι} ^{Ββ}
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
 πει αν ε νε δυ υ σα το ο ο

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Ἦχος πλ. δ'. Ψαλμὸς ρλγ' (133).

Ἦχος λ Νη

^{Νη}
 | δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον
 πα α αν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ου

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

^{Νη}
 | δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

^Δ ^{Δι} ^{Γα} ^{Δι} ^{Γα}
 Κυ υ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου εν
 τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ον

Τῆ Τρίτῃ ἑσπέρας. Ἦχος α'. Ψαλμὸς κβ' (22).

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

^{Πα}
 Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει
 με ^Δ ^{Νη} ^{Πα} ^π
 πα σαστας η με ρας της ζω ης μου

Στίχ. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου

^{Νη} ^{Πα} ^π
 η ης μου ου ου ου ου

Τὸ αὐτὸ. Εἰς ἦχον β'.

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Δι

^{Βε} ^{Δι}
 Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι
 ω ω ξει με ^{Βε} πα σαστας η με ρας της ζω
 η η η ης μου

^{Μαζί} ^{Δψ} ^{Γα} ^{Δψ}
 Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
 ξει με πα σαστας η με ρας της ζω η η ης
^{Γα} ^{Νη} ^{Δψ}
 μου ου ου

Τῆ Τετάρτῃ ἑσπέρας. Ἦχος πλ. α΄. Ψαλμὸς νγ΄ (53).

Ἦχος ^λ ^π ^α ^κ ^ε Κε

^{Κελ}
 Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου
 σω σον με και εν τη δυ να μει σου κρι
^{Κελ} ^κ ^q
 νει ει εις με

Στίχ. Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου

^κ ^q ^{Μαζί}
 και εν τη δυ να μει σου κρι ι νει εις με ε
^κ ^q
 ε



Τὸ αὐτὸ. Εἰς ἦχον β'.

Ἦχος Δι

Μαζι Δι Γα Δι

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω ω σον

με και εν τη δυ υ να μει σου κρι νει ει ει

εις με

Μαζι Δι Γα Δι

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω

σον με και εν τη δυ να μει σου κρι νει

ει εις με ε ε

Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας. Ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς ρκ' (120).

Ἦχος Δι

Μαζι Δι Γα Δι

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ι ι

ου του ποι η σαντος τον ου ρα νο ον και

την γη ην

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Ἦχος βαρῦς. Ψαλμὸς νη' (58).

Ἦχος Γα

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου

Τὸ αὐτὸ. Εἰς ἦχον β'.

Ἦχος Δι

^{Μαζί} ^{Δι} ^{Γα} ^{Δι}
 Ο Θε ος αν τι λη ηπ τωρ μου ει ει ει
^{Β8} ^{Γα} ^{Νη}
 το ε λε ος σου προ φθα α σει με ε
^{Δι}
 ε

Μετὰ τὸ προκείμενον ἀναγιγνώσκονται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἀναγνώστου τὰ ἐκ τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ἀναγνώσματα, ἐὰν ὑπάρχουν.

ΑΙ ΔΕΗΣΕΙΣ

Ὁ διάκονος τὴν ἐκτενῆ δέησιν· Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς κτλ.

Ὁ χορός εἰς ἐκάστην δέησιν τό Κύριε, ἐλέησον τρίς, εἰς δέ τὴν τελευταίαν ἅπαξ.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος...

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισον με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μη παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν. Ὁ διάκονος· Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν... Ὁ χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ διάκονος· Ἀντιλαβοῦ, σώσον... Ὁ χορός· Κύριε, ἐλέησον. Ὁ διάκονος· Τὴν ἐσπέραν παῖσαν...

Ὁ χορός εἰς ἐκάστην δέησιν· Παράσχου, Κύριε, κτλ.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕΗΣΕΙΣ

Τριπλᾶ Κύριε, ἐλέησον.

Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος α'.

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

^{Πα} Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ^{Νη} Ε λε ε ε ^{Πα}
^{Πα} η η η σο ο ο ο ον ^{Πα} Κυ υ ρι ι ι
^{Πα} ε ε ε ε Ε λε ε ε η η σο ο
^{Πα} ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε
^{Πα} ε λε ε η η η η σο ο ο ον



Ἔτερα. Εἰς ἦχον γ'. Παπαδικόν. Ὀνουφρίου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Γᾶ Παπαδικός

^{Γα} Κυ ρι ι ^{Νη} ε ε ε ε ^{Γα} Ε λε ε ε η η
^{Γα} σο ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε
^{Ζω} Ε λε ε ε ε η η η ^{Μαζί} σο ο ο ο ο ο

^{Γα}
 ον Κυ ρι ι ι ε ε ε ε ε Ε
^{Πα} ^{Γα} ^{Νη} ^{Γα}
 λε ε ε η η η σο ο ον

Ἔτερα ἀπλᾶ. Εἰς ἦχον πλ.α'.

Ἄντωνίου Χρ. Σύρκα

Ἦχος π̣ᾠ Πα̣

1. ^{Πα} Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π
 2. ^{Πα} Κυ ρι ε ε λε ε η η σον ^κ
 3. ^{Κελ} Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Πα} ^κ
 4. ^{Πα} Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Νη} ^{Πα} ^π
 5. ^{Πα} Κυ ρι ε ε λε η σον ^{Κελ} ^{Πα} ^π

Ἔτερα. Εἰς ἦχον πλ.α' έναρμόνιον κατὰ 3φωνία
 Γεωργίου Τσατσαρώνη Φωκαέως

Ἦχος π̣ᾠ έναρμόνιος κατὰ 3φωνία

1. ^{Πα} Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον ^π
 2. ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα} Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον ^π

3. ^{Πα} Κυ ρι ε ε ^{Κελ} λε ε ε η η η ^{Πα} σον _{κ̣ ḡ}

4. ^{Κελ} Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ^{Δι} λε ε η η η ^{ο̣ τ̣}

^{Πα} _{τ̣} σον _{κ̣ ḡ}

5. ^{Κελ} Κυ ρι ε ε ^{Δι} λε η σον ε ^{Πα} λε ε η η η ^{τ̣}

^{τ̣} σον _{κ̣ ḡ}

6. ^{Πα} Κυ υ ρι ε ε ^{Νη} λε η σον ε ^{Πα} λε ε η

^{τ̣} η η σον _{π̣ ḡ}



Τριπλᾶ Παράσχου Κύριε. Εἰς ἦχον α'.

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα̇

^{Πα} Πα ρα α α α ^{Δι} σχου ου Κυ υ υ ρι

^{π̣ ḡ} ι ι ε ε ε ε Πα ρα α α α σχου

^{Δι} ου ου ου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ^{Πα}

ε ^Δ Πα ρα α α α ^{Πα} σχου ου Κυ υ υ πα ρα α
 σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε
^{Νη} ^{Πα} ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
^q ^q ^q ^q ^q ^q ^q ^q ^q
Σοι Κυ ρι ε **Λ** μην **Κ**αι τω Πνευ μα
 τι σου **Σ**οι οι οι οι οι Κυ υ ρι ι
 ι ι ε ε ε



Ἔτερα. Εἰς ἦχον γ'. Παπαδικόν
 Ὀνουφρίου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Γὰ Παπαδικός

^{Γα} ^{Νη} ^{Γα} ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα} ^{Νη}
Πα ρα α α σχου ου ου ου Κυ υ υ ρι ι
 ε ε ε ^{Γα} Πα ρα α α α α α α σχου ου
 ου ^{Ζω} Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε
 ε ^{Γα} Πα ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ
^{Πα} ^{Γα}
λε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

Μαζί
 μην **Σ**οι οι Κυ ρι ε
 Και τω Πνευ μα τι ι σου **Σ**οι οι οι οι
 Κυ υ ρι ι ι ε ε

Ἔτερα ἀπλᾶ. Εἰς ἦχον πλ.α'. Ἀντωνίου Χρ. Σύρκα

Ἦχος λ̣ ḡ Πα̣

1. ^{Νη} Πα ^{Μαζί} π
 Πα ρα ἄ σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε
 2. ^{Πα} Πα ρα α α α α σχου Κυ υ υ ρι
 ι ι ε
 3. ^{Πα} Πα ρα α α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι
 ε
 4. ^π Πα ρα α α σχου Κυ υ υ υ υ πα ρα σχου
 Κυ υ ρι ι ι ε
 Και τω πνευ μα τι ι σου

^{Πα}
^{Νη}
^{Πα} π
 Ϟοι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Ἔτερα. Εἰς ἦχον πλ.α' έναρμόνιον κατὰ 3φωνία
 Γεωργίου Τσατσαρώνη Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ἑναρμόνιος κατὰ 3φωνία

1. ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα} π
 Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

2. ^{Νη} ^{Πα}
 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

3. ^{Μαζι} ^{Κελ} ^{Πα} κ̣
 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

4. ^{Κελ} ^{Δω} ^{Πα} κ̣
 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

5. ^{Πα} ^{Δω}
 Πα ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι

^{Πα} κ̣
 ι ι ε

6. ^{Πα} ^{Κελ} ^{Πα} π
 Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^{Πα} κ̣
 Και τω πνευ μα τι ι ι σου

^{Πα} ^{Κελ} ^{Πα} ^{Κελ} ^{Πα} π
 Ϟοι οι οι Κυ υ υ Σοι Κυ υ ρι ι ι ε





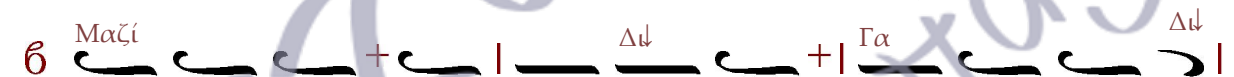
Η ΛΙΤΗ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ
(κατὰ τὴν τάξιν τῶν ἐνοριῶν)

Μετὰ τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν, ψάλλεται ἓν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἑορτῆς, ὑπὸ ἑνὸς ἐκ τῶν συλλειτουργούντων ἱερέων.

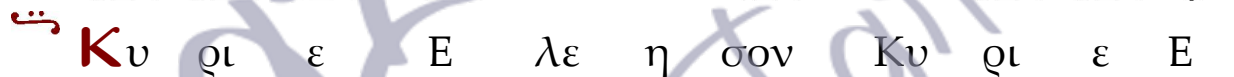



Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος τὰς δεήσεις· Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κτλ.

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ εἰς ἐκάστην δεήσιν· Κύριε, ἐλέησον γ'.



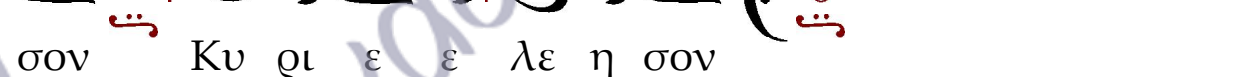

Ἦχος Δι

^{Δι}  ^{Γα}  ^{Δι}  ^{Μαζί}  ^{Δι} 



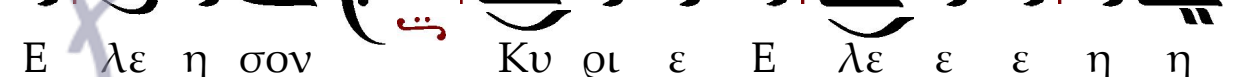
Κυ ρι ε Ε λε η σον **Κυ** ρι ε Ε

^{Γα}  ^{Δι}  ^{Ββ}  ^β 




λε η σον **Κυ** ρι ε Ε λε η σον

^β ^{Μαζί}  ^{Δι}  ^{Γα}  ^{Δι} 



Κυ ρι ε Ε λε η σον **Κυ** ρι ε Ε

^β  ^{Ββ}  ^β 

λε η σον **Κυ** ρι ε Ε λε η σον

^{Δι}  ^{Δι}  ^β 

Κυ ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε Ε λε η

^β  ^β 

σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον

^β ^{Δι} ^β

Κυ ρι ε Ε λε η σον **Κυ** ρι ε

^β ^{Ββ} ^β

Ε λε η σον **Κυ** ρι ε Ε λε ε ε η η

^β ^β

η σο ο ο ον

Κύριε, ἐλέησον τῆς ἀρτοκλασίας τριπλοῦν, εἰς μέλος τῆς Ἀγιορείτικης ψαλτικῆς παραδόσεως.

ᾠχος λ̣ ᾠ Πα̣

^{Πα}
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

^{Πα}
 ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η σον ^π_q

^{Μαζί} ^{Πα}
 π ^π_q Κυ ρι ε Ε λε η σον ^π_q Κυ ρι ε Ε

^{Νη} ^{Πα}
 λε η σον ^β_χ Κυ ρι ε Ε λε η σον ^γ_η Κυ

ρι ε Ε λε η σον ^Δ_{δ̣} Κυ ρι ε Ε λε

η σον ^κ_{q̣} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ_{δ̣} Κυ ρι

ε Ε λε η σον ^γ_η Κυ ρι ε Ε λε η

^{Νη} ^{Πα}
 σον ^β_χ Κυ ρι ε Ε λε η σον ^γ_η Κυ ρι ε

Ε ^λ_χ λε η σον ^π_q



Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣

^{Δι} ^{Κελ}
 Θεοοτοοοκεεεεπααρθεε
 εενεχαιαιαιαιαιρεεε
^{Δι} ^{Κελ}
 κεχαριτωωμεεενηηηηΜαα
^{Πα}
 ριιιαοΚυυυυριιοοος
^{Δι} ^{Κελ}
 μεεετααΣουουΕυλοοοογη
^{Κελ}
 ημεεενηΣυυυεεενγυ
^{Δι} ^{Κελ}
 υναιαιαιξιιιιιιιιιι
^{Δι} ^{Κελ}
 ιιιιιιιιιικαιευλογημεε
^{Πα}
 εενοοοςοκααρποοςτηη
^{Κελ}
 ηςκοιολιιιιιααααςΣου
^{Κελ}
 οοοοοοτιΣωτηηηηραα

^{Μαζί}
 ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες τω ω ων ψυ
^{Κελ}
 χω ω ω ω ω ων η των ψυ χω ω ων
^{Δι} ^τ ^{Δι} ^{Κελ} ^κ
 η η μω ω ω ων



ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΕΠΤΩΧΕΥΣΑΝ

Ἦχος Γα

^{Γα} ^{Νη} ^{Γα}
 Πλουσι οι ε πτω ω χευσαν και ε πει να
^{Δι} ^{Νη} ^{Γα}
 σαν οι δε εκ ζη τουντες τον Κυ ρι ον ουκ
^{Νη} ^{Γα} ^{Μαζί}
 ε λατ τω θη σον ται παν το ος α γα θου

Τό τέλος τοῦ τρίτου

^{Νη} ^{Μαζί}
 παν τος α γα θου ουου ου ου



Πα Δω Κελ
 ε ε ε Θε ο το ο ο ο ο ο κε Παρ

Μαζι
 Θε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε

Κελ
 ε ε ε ε χαι αι αι αι αι αι αι

Πα
 αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι

Μαζι Βε
 αι αι αι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε ε

ε Κε χα ρι τω ω με ε ε ε ε

ε ε ε ε νη τι ι ι ι ι τι ι

ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ

Μαζι
 τε ε ρεμ

Ἦχος γ' καὶ δ'.

Γα Νη Γα
 Χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι

ι ι α ο Κυ υ ρι ος με τα α Σου ου

Νη Γα Νη Γα
 ου ου ου το ο το ο ο ο το ο το ο

^{Μαζί} ο ο το ρο ο ροι ^{Γα} τε ρε ε ρι ρεμ ^{Νη}
^{Γα} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^{Πα} χαι ρε Συ εν γυ
^{Νη} ναι ξι ^{Γα} ^{Νη} Ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε
^{Δι} νη ^{Δι} Συ υ ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι
^{Πα} ι ι ι ι ι ^{Μαζί} ^{Δι} τι ι ι ^{Δι} τι ι ι
^{Γα} τε ρι ρε ρου τεμ ^{Νη} ^{Δι} τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ρι
^{Δι} ρεμ ^{Πα} ^{Δι} ^{Δι} τε ρι ρε ρε ε ρεμ ^{Δι}

Ἦχος πλ. α' καὶ πλ. β'.

^{Πα} ^Χ Και αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε
^{Νη} ^{Πα} ε ε ε ^{Νη} ^{Πα} ε ε και ε ευ λο ο γη η
^{Κε} ^{Πα} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{Νη} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{Μαζί} ^{Πα} ^{Νη} νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο

^{Πα} το ο το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι
 ρε ρι ρε ε ρεμ ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι
^{Πα} ρεμ **Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι
 ι ι α ας Σου ου τε ρε ε ρι ρε ρι
 ρι ρι ρεμ ρου τε ρι ρε ρι ρε ρου τεμ τε ρε
 ε ρι ρε ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

Ἦχος Βαρύς καὶ πλ.δ'.

^{Ζω} **Ο** ο ο ο ο πι Σω τη η η ρα α
 ε ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες τεμ
 τε ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τε
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ε
 ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρε ε

εμ ^{Νη} τ ω ω ν ψ υ ^{Δι} χ ω ω ω ω ω ω ω
 ω ν η η η η η η η η η τ ω ν ψ υ χ ω ω ν
 η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τ ο ο ο
 τ ο τ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ τ ε ε ε
 ρ ι ρ ε ε ε ρ ι ρ ε μ τ ε ε ε ρ ι ρ ε ρ ι
 ρ ε ε μ τ ε ε ε ρ ι ρ ε μ τ ε ε ε ρ ι ρ ε μ
 τ ε ε ρ ι ρ ε ε μ τ ω ω ω ω ν ψ υ υ χ ω ω
 ω ν η η η η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω

Ἐν μνήμῃ ἐπισημῶς ἐορταζομένου ἁγίου ἐκτός Κυριακῆς ψάλλονται
 ἐπίσης τὰ ἀπόστιχα τοῦ ἁγίου μετὰ τῶν οἰκειῶν στίχων. Ὁ β' χορός· Δόξα,
 τοῦ ἁγίου. Ὁ α' χορός· Καί νῦν, Θεοτοκίον ὁμόηχον.



^τ σμειντε και λυ υ υ υ υ ειν ^{Β8} τας ευ θυ νας
 κο μι σα με νος ^{β λ}

Στίχ. ^{β λ} ^χ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς

τὰ πέρατα ^{β λ} ^{Μαζί} της οι κου ^{β λ} ^{Β8} με ε νης τα ρη μα τα

^{β λ}
 αυ των

^{β λ} ^{Β8} Ο εξ υ ψι ι στου κλη θεις ουκ απ αν

θρω ω ω ω πων ^{β λ} ο τε το ε πι ι γει ον

^{β λ} ^{Πα} σκοτος η μαυ ρω σε τους οφ θαλ μους τους του

^{β λ} ^{Πα} σω ματος της α σε βει ας ^{β λ} ^{Μαζί} ^τ ^{Β8} δη μο σι ε ευ

^{β λ} ον την σκυ θρο πο ο τη τα ^{β λ} το τε το ου

^{β λ} ^{Β8} ρα α νι ον φως πε ρι η στρα ψε της δι

^{β λ} ^{Πα} α νοι ας τα ομ μα τα της ευ σε βει ας ^{β λ} ^{Μαζί} ^τ ^{Πα} α

^{β λ} ^{Β8} να κα λυπτωντην ω ραι ο ο τη τα ^{β λ} ^{Πα} ο

θεν ε πε ε γνωωσ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο
 τους Χρι στο ον τον Θε ον η μων ον ι κε
 τευ ε σω ω ω ω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ
 χας η μων

Στίχ. Οί ούρανοι διηγούνται δόξαν θεοῦ ποίησιν δὲ χειρῶν

αὐτοῦ α ναγ γε λει το ο στε ρε ω μα

Κυ ε πα ξι ι ως πε τρα προ ση γο

ρε ε ε ευ θης εν νη την α κρα α δαν τον

πι στιν ο Κυ υ ρι ος της Εκ κλη σι ας

ε κρα τυ νεν αρ χι ποι με να των λο γι

κων προ βα α τω ων ποι η η σας σε εν

τευθεν κλει δου ου χον σε των ου ρα νι ων πυ

λων ως α γα θος εγ κα τε στη σεν α νοιγειν

^π₉ ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} |
 πα σι τοις με τα πι ι στε ως προ ο σε
^{Πα} ^β_λ | ^{Πα} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} |
 δρε ευ ου σιν ο θεν α ξι ι ω ως κα τη
^τ_{B8} ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} |
 ξι ω σαι σταυ ρω θη ναι κα θω ως ο Δε
^ρ ^Δ_λ | ^Δ_λ ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} |
 σπο της σου ον ι κε τευ ε σω ω ω ω ω
^τ_{B8} ^Δ_λ | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} ^β_λ |
 σαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Γεωργίου Σύρκα

^π₉ ^{Πα} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} |
 ε ε Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι
^{Νη} ^{Πα} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} |
 ι και αι αι γι ι ω και Α γι ι ι ι
^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} |
 ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι
^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} |
 ι ι ι
^{Πα} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} | ^τ_{B8} ^τ_{B8} |
 ε ορ τη η χαρ μο ο συ υ νος ε

πε ε λα αμ ψε τοις πε ρα α α σι ση η

η η με ε ε ε ρον η πα αν σε ε ε

πτος μνη η η η μη τω σο φο τα των Α πο

στο ο ο ο ο ο λων Πε ε ε ε τρου ου

και Πα α α αυ λου δι ο και η μει

ει ει ει εις α α α δε ελ φοι εν ω δαι αι

αις και υ υ μνοις ε ορ τα α σω ω ω

με εν φαι αι αι αι δρωωσ την παν σε βα

σμι ι ι ι ον τα α τη ην η η η

με ε ε ραν βο ω ων τε ε ες προ

ος α α αυ τους Χαι ρε Πε ε ε τρε Α πο

ο ο στο ο ο ο λε και γνη η σι ι ι

ε ε φι ι ι ι λε του σου δι δα σκα α λου

Χρι στου ου ου του ου Θε ου ου η η η

μων και αι ρε Πα αυ λε πα αμ φι ιλ

τα α α τε και κη ρυ υ υξ της πι

ι ι στε ω ω ω ω ω ω ω ως και

δι δα α α σκα α λε ε ε της οι οι κου

με ε ε ε νης ως ε ε χων παρ ρη σι

ι ι ι αν ζευ γος α γι ο λε εκ τον Χρι

στο ον το ο ον Θε ο ο ο ο ον η η

η η η μων ι κε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ι κε τε ε ευ σα α τε σω θη ναι

τας ψυ χα α ας η η η η μων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος λ π̣ ̣ Δι

Δ Μαζι Δι
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων
 αι ω νων Α μην Θε ο το ο κε συ ει
 η α μπελος η α λη θι νη η βλα στη σα
 σα τονκαρ πον της ζω ης Σε ι κε τευ ο με εν
 πρε σβευ ε Δεσποινα με τα των Α πο στολωνκαι
 παντων τω ων Α γι ων ε λε η θη ναι
 Ββ Μαζι Δι
 τας ψυ χα ας η η μω ω ων



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος ΔΙ

^{Δι}
 Δι
 Οι των Αποστολων πρωτοοθρονοι
^{Β8}
 Δι
 και της οικουμενης διδασκαλοι
^{Δι}
 Δι
 Δεσποτη των ολων πρεσβευσαι
^{Β8}
 Δι
 ρην την οικουμενην δωρησαι και
^β
 ταις ψυχαις ημωντο μεγαελεος

Δόξα.

Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων

Ἦχος Γα

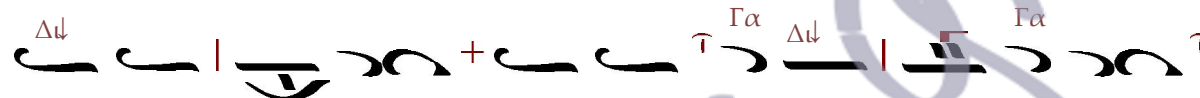






^{Νη}
 Νη
 Αποστολοι Αγιοι πρεσβευσαι
^{Γα}
 Γα
 τελεημονι θεωι ναπταισμα
^{Νη}
 Νη
 των αφεσιν παρασχηταις ψυχαις ηη
^{Γη}
 Γη
 μων

Εἰς τὴν Ἀπόλυσιν.

Εὐλογοῦντος τοῦ Ἀρχιερέως.

Ἦχος β'.

Ἦχος  Δι


 Τον Δε σπο την και Αρ χι ε ρε α η

 μων Κυ ρι ε φυ υ υ λατ τε εις πολ

 λα ε τη Δε ε ε σπο τα εις πολ λα

 ε τη Δε ε σποο τα εις πο ο ολ

 λα α ε τη η Δε ε σπο ο τα α α

 α α α

 εις πολ λα ε τη Δε ε σπο τα α α



Ἔτερον εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον.
Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

^{Δι}
 Τον Δε σπο ο ο την και αι αι Α αρ
 χι ι ε ε ρε ε ε ε α α η η
 μω ω ω ων Κυ ρι ι ι ε φυ υ
 υ υ λατ τε εις πολ λα α ε ε
 ε τη Δε ε ε ε σπο τα εις πολ
 λα α α ε ε ε τη Δε ε ε σπο ο
 τα ει εις πο ο ολ λα α ε τη Δε ε
 ε σπο τα α α



ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὴν πρώτην Στιχολογίαν, Κάθισμα τοῦ Πέτρου

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ν̣η̣

^{Νη}
 ν̣ Τον βυθον της αλειειας καταλι
 πων ουρανοθεν εδεεξαπαρα Πα
 τρος τηνθειειειαν αποκαλυψιν της
 του Λογουσαρκωωσεως και παρη
 σιαν παασιν εβοαστω Κτιστη σου
 του Θεου σεγινωσκω Υι ο ον ομο
 ου ουσιον ο οθενεπαξιως α
 ληθως ανειχθης ηπεεεε
 τρα της πιστεως και κλειδου ουχος της χαρι
 τος Πετρε Α αποστο ο λεπρεσβευ
^{Νη}
 ε Χριστω ωτω Θεω των πταισματος α

φε σιν ^Δ δω ω ρου ου με ε νος ^{Γα.} τοις ε ορ
 τα ζου σι πο ο ο θω ^{Νη} την α γι αν μνη η
 μη ην σου ^ν

Δόξα. Καὶ νῦν.

^ν ^{Νη} Εν θυ μου μαι την κρι ι σιν και δει λι ω
^Δ την ε ξε τα σιν φρι ι τω την φο βε ραν ^Δ
 τρε ε ε μω την α πο φα σιν ^Δ και πτο ου ου
 μαι την κο ο λα σιν ^β την του πυ ρος ο δυ υ
 νην το σκο ο τος το ταρ τα ρον ^β Οι μοι τι ποι
 η σω ^Δ εν ε κει ει νη τη ω ω ρα ^{Μαζί} ο ταν
 τι θωνται νοι ^Δ και βι ι βλοι α νοι γον
 ται ^Δ και αι πρα ξεις ε ε λε εγ χω ων ται
 το τε ^{Νη} Δε σποινα βο η θει α μου γε νου ^{Νη} ^Δ

^{Νη}
 και προ στατης θερ μο τα τος σε γαρ ε χων ελ
^{Πα} ^{Μαζί}
 πι ι δα ο δου ου λο ος σου

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα τοῦ Παύλου

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

^{Νη}
^ν Ου ρα νο θεν την κλη η σιν πα ρα Χρι στου
^Δ
^Δ κο μι σα με νος ω ωφ θης κη ρυξ φω τος
^Δ πα α α σι τοις της χα ρι τος κα τα λα
^β
^λ αμ ψας δι δα αγ μα σι την γαρ του νο μου ξε
^β
^λ ε σας λα τρει ει αν του γραμ μα τος τοις πι στοις
^{Γα}
 κα τη στραψαστην γνω ω σιν του Πνε ευ μα τος
^{Πα} ^{Γα} ^{Μαζί}
^η ο ο θεν και εις τρι τον ου ρα νο ον ε
^{Γα} ^{Νη} ^{Γα} ^{Νη}
 πα ξι ι ως ε πη η η ηρ θης με ταρ σι
^Δ
^Δ ος και Πα ρα α δει σον ε φθασας Παυ λε Α

^{Γα.} α πο ο στο ο λε ^{Νη} πρε σβευ ε Χρι στω ω
 τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω
^{Γα.} ρη η σα α σθαι ^{Νη} τοις ε ορ τα ζου σι
 πο ο ο θω την α γι αν μνη η μη ην
 σου

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον

^{Νη} Χ α ρι στη ρι ον αι αι νον χρε ω στι κως
^Δ ως η χη ρα ε κει ει νη δυ ο λε πτα
 προ σφε ε ε ε ρω σοι Δε σποι να υ περ πα
 σω ων των χα ρι ι των σου συ γαρ ω φθης
 σκε ε πη ο μου ου και βο η θει α πει ρα
 σμων και θλι ψε ων α ει ει με ε ξαι αι ρου
^{Πα} σα ο ο θεν ως εκ ^{Γα} με σης φλο γι ^{Μαζι} ζου ου


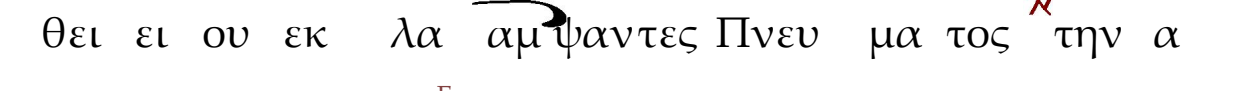
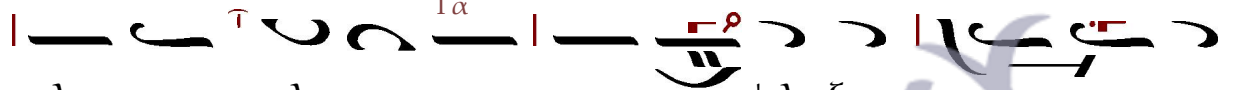
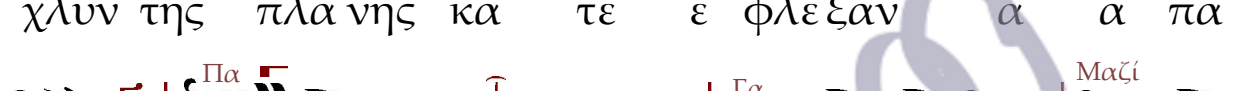
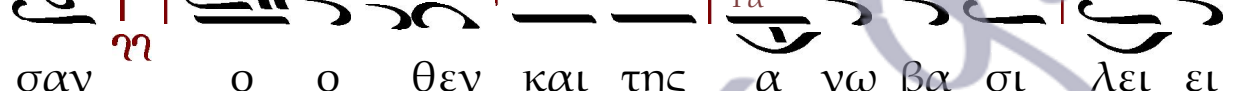





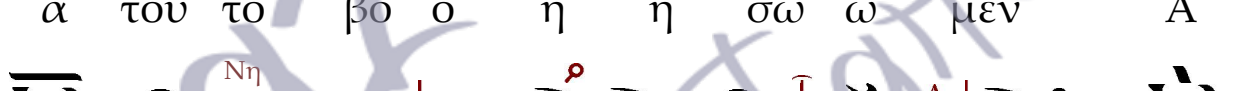




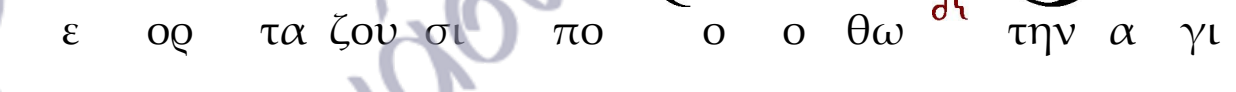




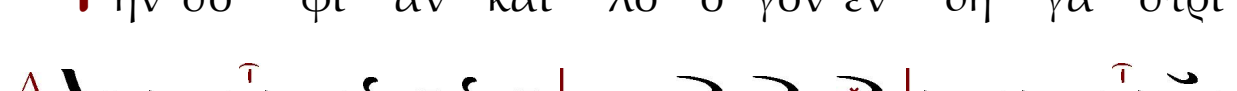



σης κα μι ι νου ρυ σθει ει ει εις των θλι
 βοντων με εκ καρ δι ι ασκραυ γα ζου σι Θε
 ο το κε βο ο η η θει ει μοι πρε σβευου
 σα τον σον Υι ο ον και Θε ον των πταισμα
 των α φε σιν δω ω ρη η σα α σθαι τοις
 προ σκυ νου σι τον το ο κονσου Α α χρα αν
 τε

Μετά τὸν Πολυέλεον


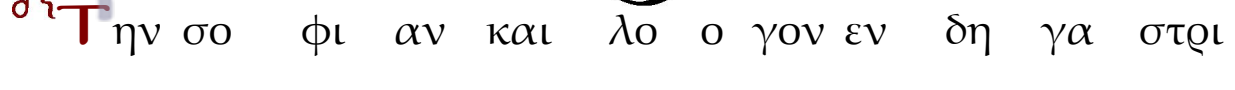



Κάθισμα ἀμφοτέρων

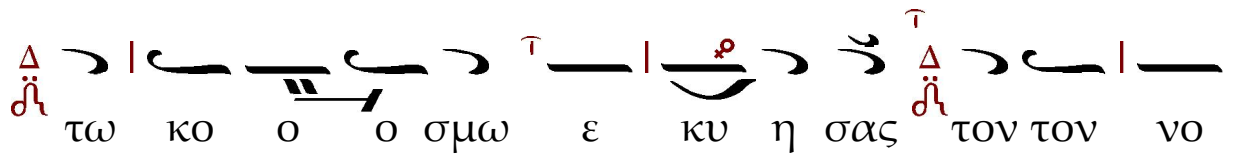
Ἦχος πλ. δ' . Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

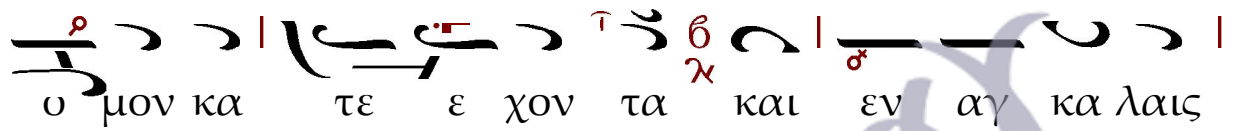
Κο ρυ φαι ους ο φθε εν τας των μα θη των
 τους με γα λους φω στη η ρας και φα ει νους
 Πε ε ε τρον ευ φη μη σω μεν και τον πα
 αν σο φον Πα α αυ λον τω γαρ πυ ρι του

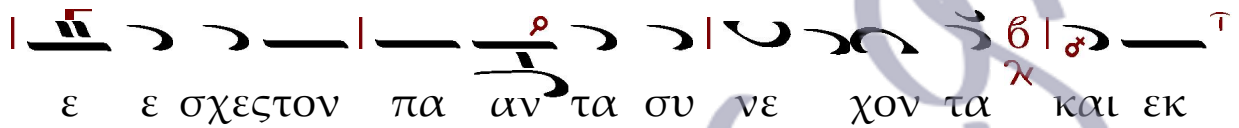
|  |  |  |  |
 θει ει ου εκ λα αμψαντες Πνευ μα τος την α
 |  |  |  |  |
 χλυν της πλα νης κα τε ε φλεξαν α α πα
 |  |  |  |
 σαν ο ο θεν και της α νω βα σι λει ει
 |  |  |  |
 ας πο λι ι ται α ξι ι ι ι ως ε δει
 |  |  |  |
 χθησαν και της χα α ρι τος συν θρο νοι δι
 |  |  |  |
 α του το βο ο η η σω ω μεν Α
 | | | |
 πο στο λοι Χρι στου ου του Θε ου των πταισμα
 | | | |
 των α φε σιν αι αι τη η σα α σθε τοις
 | | | |
 ε ορ τα ζου σι πο ο ο θω την α γι
 | | | |
 αν μνη η μην η μων

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

 |  |  |  |
 Την σο φι αν και λο ο γον εν δη γα στρι
 | | | |
 σου λα βου σα α φρα α στως Μη τηρ Θε ου


 τω κο ο ο σμω ε κυ η σας τον τον νο

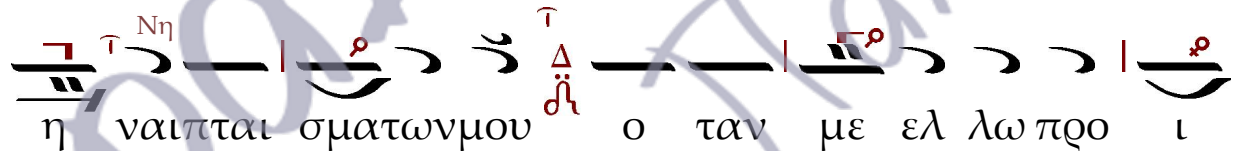

 ο μον κα τε ε χον τα και εν αγ κα λαις

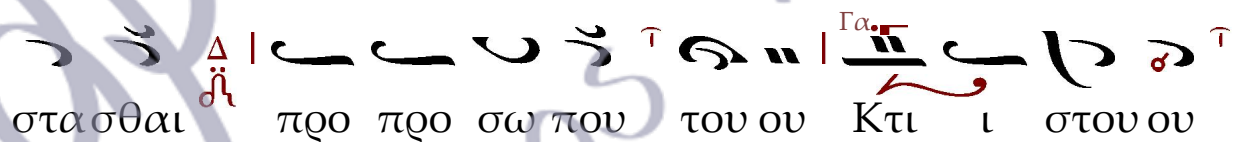

 ε ε σχεστον πα αν τα συ νε χον τα και εκ


 μα ζων ε θη λα σας τον πα αν τα συ

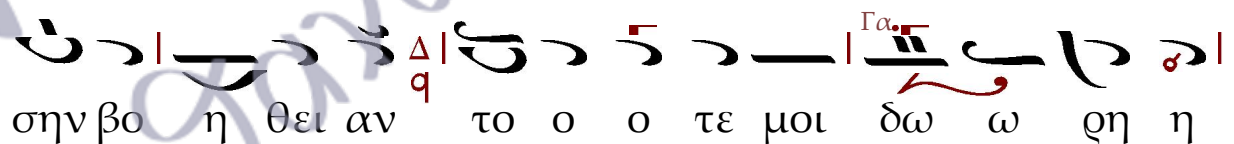

 νε ε χον τα ο ο θεν δυ σω πω σε Πα

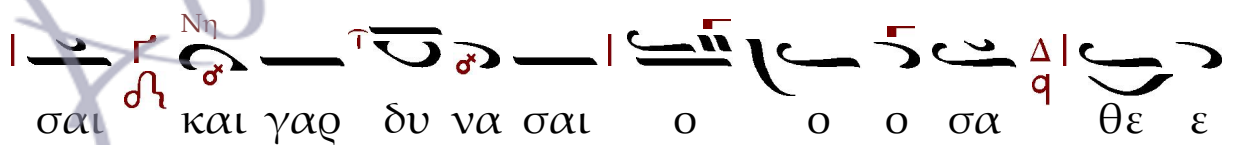

 να γι ι α Παρ θε ε νε ρυ σθη η η

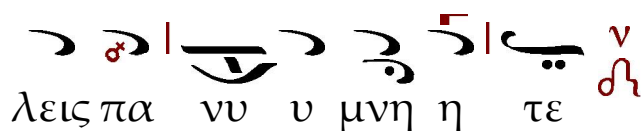

 η ναιπται σματωνμου ο ταν με ελ λω προ ι


 στασθαι προ προ σω που του ου Κτι ι στου ου


 μου Δε σποι να Παρ θε ε νε Α γνη την


 σην βο η θει αν το ο ο τε μοι δω ω ρη η


 σαι και γαρ δυ να σαι ο ο ο σα θε ε



 λεις πα νυ υ μνη η τε

^{Δι} — — | [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 θει α δο ξη σου ου συ υ γαρ α πει ρο γα
[♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 με Παρ θε ε ε νε ε σρες εν μη τρα τον
[♩] — — | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 ε πι πα αν των θε ον και τε ε το κας
[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 α χρο νον Υι ο ον πα σι τοι οις υ
[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 μνου σι σε ε σω τη ρι ι αν βρα α βευ ον
[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 τα

[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 Ωδη στ'. Την θει ει αν ταυτην και παν τι μον
[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 τε λουντες ε ορ τη η ην οι θε ο φρο νες
[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 της θε ο μη το ρος δευ τε τας χει ρας κρο
[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα θε
[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 ον δο ξα ζον τες

[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 Ωδη ζ'. Ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει
[♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] | [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] [♩] |
 οι οι θε ο φρο νες πα ρα τον κτι σααν τα

βλ αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν δρειως πα τη
 σαν τες χαι ρον τες ε ψαλλον υ πε ρυ υ
 μνη η η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος
 και Θε ος ευ λο γη το ο ος ει
 Ωδη η'. λι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νουου μεν τον Κυ ρι ον
 Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι ι
 νω ο το ο κοσ της θε ο το κου δι ε
 σω σα το το τε μεν τυ που με νος νυν
 δε ε νερ γου ου με ε ε ε νος την οι
 κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ
 λου ου σαν τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε
 τα α ερ γα και υ περ υ ψου ου ου τε εις παν



 ταστους αι ω ω να α α α ας

Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ



Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου



 ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου



Την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν



 δο ξο τε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φιμ



 την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε



 κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον Σε ε με



 γα λυ νο μεν



Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω



 σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του



 νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ...

^{B8}
 β λ χ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο ο νων
 και υ ψω σε τα πεινους πει νων τας ε νε
 πλησεν α γα θων και πλουου του ουν τα ας
 ε ξα πε στει λε κε νουους
 Μαζί Πα
 Τ ην τι μι ω τε ε ραν των χε ρου βι μ
 Γα Δι
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα
 φι ι μι την α δι α φθο ο ρωσ Θε ον
 Λο γον τε κου σαν την ον τωσ Θε ο το ο ο
 Δι β λ και άλλωσ
 κον σε ε με γα λυ νο μεν
 β λ Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βι ι
 μι και εν δο κο τε ε ρα αν α συγ
 κρι ι τωσ των Σε ρα φι ι μι την α δι α
 φθο ο ρωσ Θε ον Λο γον τε ε κου σαν π ρ

την οντως Θεοτοκον σε εμεγαλυνο
 μεν

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου
 μνησθη ναι ελεους καθως ε
 προς τους Πατερας ημων τω Αβρααμ και
 τω σπερματι αυτου εως αιωνος

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ...

Ωδή θ'.
 Απασ γη γενης σκιρτατω τω πνευματι
 λαμπαδου σου μενος πανηγυρι
 ζεετω ωω δε αυλων νοων
 φυσις γεραι αιρου σατα ιερα θαν
 μασια της Θεομητορος και βο
 αααααα τω ω χαιροις παμμακα

α ρι στε Θε ο το ο ο ο κε α γνη η
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος **Δι**

των Μαθη τω ω ων την παν τι μον
 δω ω δε κα α δα χαρ μο νι κω ω
 ως συν δρα μω μεν ε ευ φη μη η σαι
 χαι ρε τε την συμ πα σα αν κυ κλω ω σαν τες
 και των ε ε θνω ων ζω γρη η σαν τες τας κα
 κο ο πιστους α γε ε λα α ας μαθη
 τε ευ θεν τω ων τα θει ει α αε

Θεοτοκίον

Η μεις εν σοι οι οι καυ χω με θα Θε
 ε ο το ο κε και εις Θε ο ο ον σε

ε χο μεν προ ο στα σι ι αν εκ τει νον
 την χει ρα σου ου την α α μα χον και θραυ
 σο ον του ο υς ε χ θρου ο υς η μων σοις ε ξα α
 πο στει ει λον δου ου ου λοι οι οις βο η θει
 α ε εξ Α γι ι ου ου



Εἰς τοὺς Αἶνους,

ἰστώμεν Στίχους δ', καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ἦχος Πά

Νε Πα α α α α σα πνο ο η αι νε
 σα α τω ω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ υ υ ρι ι ον εκ
 τω ω ων ου ρα α νων αι νει ει ει ει
 ει ει τε αυ το ον εν τοι οις υ υ υ ψι
 ι ι ι στοις Σοι προ ε ε πει υ υ μνο ος

τῶ ὦ Θε ε ὦ ὦ

Λι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν

τες οι Α α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ

του αι νει ει ει ει ει ται α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι προ ε ε πει υ υ μνο ος τῶ ὦ Θε ε

ὦ ὦ

Ἀνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· ἀνεῖτε

αὐτὸν κα τα το πλη θος της με γα λω συ

νης αυ του

Η κο ρυ φαι αι α κρη πισ των Α πο

στο ο ο ο λων τα παντα κα τε ε λι πες και

η κο λου θη σας τῶ Δι δα σκα λω βο

ω ω ω ω νων ο τε κα τη ξι ι ω σας
 προς με τον ανθρωπον ε πι δη μησαι
 δι α φα τον φι λανθρω πι αν και ροξ γε νε
 ε σθαι δι α γα θο ο τη τα το τε φω τα
 δε ευ τε ρα της σης λαμ προ τη τος και α
 στρα πης α πο στιλβον τατους Α πο στολους και
 μα θη ταςσου Σω τερ α νε ε δει ξας οι και
 πεμ φε εν τε ες κτι σιν α πα σαν τω φω τι
 σου το θει ει ον κα τη γα σαν δυ σω πουν
 τες σε σω ω ω ω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ
 χας η μων

Αινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοις· αινειτε αυτον εν
 κυμβαλοις αλαλαγμου
 πα σα πνο η αι νε σα α
 τω ω τον Κυ ρι ον

^τβ ^{Β8} ^λχ ^λχ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

Πε τρε και Πα αυ λε του Λο γου α ρο
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

τη η η η η ρες Αν δρε α Ι α α κω βε
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

και Ι ω αν νη σο φε Βαρ θο λο μαι ε
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

και Φι λιπ πε Θω μα Ματ θαι ε Σι μαγ Ι ου
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

ου δα θει ε Ι α α κω βε πα γ κο σμι ε
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

πα αν τι με των Μα θη των δω δε κας οι εν
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

το κο σμω κη ρυ ξαν τες την πα να γι αν Τρι
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

α δα φυ υ σει Θε ο ον α ι ι δι
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

ον της Εκ κλη σι ι α ας οι α λα ξευ τοι
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

ον τως πυρ γοι και στυ υ λοι α σα λευ τοι
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

τω Δε σπο τη των ο ο ο ο ο λων ι κε
 | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ | ^τυ ^τυ |

τευ σα τε τας ψυ χας η μων



Δοξαστικόν

Ποιήμα Κοσμᾶ Μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

^ν_ο ^{Νη} Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^β_λ
 και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α
 τι
 Ην δι η η η η ηλ θε ε ε ε τε ^Δ_ο
^{Νη} κτι ι σιν φω ω τι ι σα αν τε ες οι ^β_λ
 του Σω τη ρο ος Μα α α α θη η
 ται ^ν_ο την πλα α νη ην των ει δω ω ω
^{Πα} λω ων ως υ υ λη ην κα α α
^{Νη} τα α φλε ε ε ξα α α αν τες ^ν_ο τοις
^{Πα} δι δα α α α αγ μα α σι ιν υ υ μων ^Δ_ο
^{Νη} τα α Ε ε ε ε ε ε ε θνη η ε ξα
 γνω σι ι ι ι ας βυ υ θου ^{Μαζί} προς την θει ει ^Δ_ο

ει α αν γνω ω ω σιν σα γη νε ευ
 σα αν τες ε ε σω ω ω ω σα α α
 α τε και νυ υ υ υν προ οβε ευ σα
 τε ε Χρι ι στον ο ο πωως ι λε ε
 ως γε νη η η ται αι η η η μιν
 εν τη η με ε ε ρα α α τη ης κρι
 ι ι ι ι σε ε ε ε ως

Και νυν. Θεοτοκίον

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι
 ω ναστων αι ω νων α μην
 Δε ε σποι να προσ δε ξαι τας δε η η η
 σει εις των δουλων σου και λυ τρωσαι η μας
 α πο πα α σης α ναγκης και θλι ι ψε

Μαζί
 ε ε ως ν
 ε ε ως ν

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται κατ' ἐκλογὴν τῶν Ἱεροψαλτῶν
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΣΑ

Ἡ καταγραφή τῶν Κειμένων
 ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Ἀθανάσιον Χρ. Παπαζαρή
 Μουσικοπαιδαγωγόν - ἐ.τ. Πάρεδρο Π.Ι.
 Διευθυντὴν τοῦ Ωδείου τῆς Ι. Μ. Πειραιῶς
 Πρωτοψάλτην Ι.Ν. Ἁγίου Ἐλευθερίου Ἀμαρουσίου.

